

德比成绩一直在进步,享受它带来的独特文化盛宴

吴曦：“老将如宝”是职责所在

“我认为德比文化具有多元性,它不仅体现在球场内的激烈对抗、球迷们的狂热支持以及媒体的广泛报道上,更多的还反映在周边文化领域,这些元素共同构成一条完整的产业链。我觉得这才是真正意义上最强的德比,也是一座顶级城市应当享受的独特文化盛宴。”——吴曦谈德比对上海足球文化的意义。

本版撰稿
本报记者 车玉玲



独家
专访

永不放弃的精神 是申花的制胜法宝

一个寒冷刺骨的冬夜,一座热辣滚烫的奖杯,一场让所有申花球迷沸腾的“超级德比”。再次提及,吴曦说这是他脑海中最为深刻的德比记忆。

他的思绪顿时被拉回到在昆山的那晚,落后、扳平、绝杀、捧杯,然后庆祝,疯狂地快乐。吴曦说,比赛制胜的关键因素,是申花永不放弃的精神。“先是有‘猴哥’的冷静推射,再有最后一个角球。当时所有人都非常兴奋,想着去怎么把握机会,最后大家都做到了。”

他曾不止一次说过,是球迷们的并肩战斗,让众将士完成了这场不可思议的逆转。“在那么寒冷的条件下,现场双方球迷的位置分布其实是泾渭分明,但我们的球迷占据了更多位置,众多球迷为我们呐喊助威,这对我以及整个球队而言,都极具激励作用。”

每个赛季的联赛甚至杯赛,上海申花与上海海港的同城德比始终是最为吸睛的。此前几个赛季,申花因为各种各样的原因,始终处于劣势。但自上赛季的超级杯起,无论是战绩还是场面,申花都可以称得上是逆风翻盘。去年的四次德比,加上今年开年的这次绝杀捧杯,申花的战绩是3胜1平1负。罗马自然不是一天建成

的,对此,吴曦分析道:“球队近年来成绩的提升,与人员配置以及教练组的战术布置密切相关,有时在一些场面中,我们能够掌控比赛。我觉得相较于以前,这些方面都有进步。”

吴曦将一切归功于球队,而在球迷心中,他和于汉超这两位老将在比赛关键时刻的发挥以及对于球队有如“定海神针”般的作用,同样十分重要。“家有一老,如有一宝”,对于球迷们这句时常挂在嘴边的话,吴曦表示,这是职责所在:“我们这个年纪,更多的是在某些时刻或阶段,为球队贡献经验。或许我们的体能和节奏不如从前,但在关键时刻能够稳定场上局面,这是我们应尽的职责。”

1989年出生的吴曦,今年已经年满36周岁了。在“80后”球员逐渐淡出职业赛场的当下,他依然能保持良好的体能状态,甚至常常能打满90分钟。秘诀是什么?最重要的两个字——自律。吴曦认为,在什么年龄就该做什么事,训练方式也应随年龄而调整。“年龄越大,伤病风险越高,在调配肌肉技能等方面,我自认为做得还不错。平时我也常和‘猴哥’(于汉超)交流,我们都有同感。”

常和年轻人说“别瞎跑”

赛程密集,难免会被比赛压力困扰。对于吴曦来说,除了自我解压,他还有更重要的职责,那便是发挥队长和老将的作用,带着年轻球员一起做好平时的训练和调整。谈及解压方式,吴曦透露:“有时会带着一些年轻球员,像之前带朱辰杰、蒋圣龙、汪海健、徐皓阳去打台球之类的。”

“不过队里有些年轻球员其实也不算小了,他们都有几年联赛的经历,很多人还进过国家队。这对他们自身以及俱乐部来说,都是很好的成果。”吴曦说,足球这项运动,必然需要更新换代,需要大量年轻血液的补充,“希望之后有更多年轻球员能进

入一线队,在顶级联赛出场,进而入选国家队。”

正如吴曦所言,在斯卢茨基的调教下,朱辰杰、蒋圣龙等原先队中的年轻球员已经成长为中流砥柱,现如今更年轻的“血液”正向一线队持续注入,如本赛季新加盟的王汉龙、王世龙,以及原先U21梯队的刘诚宇、杨皓宇等。无论是日常训练、赛前赛后,还是年轻球员替补登场之际,吴曦的“叮嘱”无处不在:“尤其是这些年轻球员,我们老队员有时会和他们交流,讲讲他们平时没注意到的地方或者一些经验之谈。”

“首先要脚踏实地,把平时训练做好,这是保证基本状态的前提。然后通过每一场训练和比赛,在心理层面更加放松,不要过于紧张。”吴曦透露道,他对年轻球员叮嘱最多的一句话就是“别瞎跑”,“年轻球员有时会因兴奋或是紧张,在球场上做出一些毫无必要的跑动。然而在瞬息万变的足球场上,多跑一步都极有可能引发一系列连锁反应,所以一定要多观察场上局势。”

以2006出生的刘诚宇、杨皓宇为例,吴曦比他们年长将近20岁。会和这些年轻球员有“代沟”吗?吴曦毫不犹豫地予以否定:“足球这东西,在球场上是没有代沟的。”



赛前常和猴哥一起喝杯咖啡

东方体育:在队里最好的朋友是谁,可以分享两人之间的小故事吗?

吴曦:我于汉超年龄相仿,平时交流比较多。每一场比赛赛前的茶歇,我俩都会冲一杯挂耳咖啡,一边喝一边聊聊有关比赛的内容。

东方体育:今年冬训最后一天的新春联谊会上,您和高天意一起合唱《男孩》,在这之前有特别的准备吗?

吴曦:那不被人“架”上去了嘛!我一看当时情况,前面又拿了冬训二等奖,不上去不合适了!

东方体育:觉得自己唱得怎么样?

吴曦:一般吧,我对这个没有太多的要求,音乐这方面平时就是正常听。赛前也听歌,但是都是随机的。但是高天意对这方面绝对是有研究啊,他自封是“K歌之王”。

东方体育:队里其他人怎么评价“K歌之王”?

吴曦:他是真爱唱啊!去年家庭日那天突然找不着他了,原来去甲板上唱歌去了。



儿子现在喜欢奥特曼

东方体育:您现在穿衣的风格是什么?

吴曦:偏休闲、偏运动,怎么舒服怎么来。料子也是越舒服越好,就像我穿的耐克最近推出的247系列衣服和T90鞋款,我觉得对于我们球员来说,这是很好的补充。

东方体育:平时陪孩子的时间多吗?一般空闲时会陪他们做什么?

吴曦:现在相隔两地,平时间歇期或者年底放假,或者比赛期间有一周以上间隔的时候,我会回去看看孩子。女儿有时候会跟我聊聊天,聊聊她在学校发生的事情;跟儿子会打打闹闹,有时候也会教他踢球。

东方体育:儿子有喜欢的球员吗?

吴曦:暂时没有,他喜欢奥特曼。

东方体育:有没有想过将来会让他继承您的衣钵?

吴曦:先培养兴趣,对于孩子来说,能玩的、分散注意力的东西太多了。不像我们以前,只要在球场上就能真正地专注。先给他培养足球兴趣,看看将来到了一定年龄有没有机会,可能让他先报个班再慢慢培养。

每个俱乐部都希望自家球员为国争光

上个月的国家队比赛窗口期,仅入选伊万麾下成年国家队的申花球员就有五名之多。对于受伤病问题困扰的申花而言,如此多国脚的抽调对球队的日常训练造成了不小的影响。但在吴曦看来,为国争光,这是俱乐部责任和文化的体现。“每一个俱乐部都希望自己的球员能够为国争光,我觉得这是最基本的。与此同时,这些球员通过国际大赛的锻炼,回来能帮助球队进一步提升整体实力,这可能是所有俱乐部都

考量的。”吴曦说。

作为曾经的国脚队长,平时在申花队中,他会和国脚们有更多的沟通和交流吗?会把自己的经验传授给他们吗?对此,吴曦同样践行着作为老大哥的责任感和使命感:“我跟他们说得最多的就是先好好训练,把每一天的训练做好,我觉得如何防止伤病是最重要的。对于他们来说,进入国家队之后比赛就会越来越多,怎么去调整、调配,我觉得这是比较关键的。”

当下,吴曦时不时会被问及关于未来的一些话题,比如退役后,会不会转型,继续深耕中国足球。对此,他的态度是,先专注于当下。“我是球员,最专注的肯定是我现在的事业,包括比赛,我不会想更多的事情。”

“我肯定是尽自己最大努力帮助球队,也希望今年球队能在成绩方面有进一步突破。”谈及本命年的目标,吴曦依然表示要“专注当下”,至于未来,“可能有一天我真真正退下来之后,我会考虑和规划。”

