

■老骥伏枥 I

申花遇到的挑战



姬宇阳

中超联赛前两场比赛，申花面对的都是排出双外援中卫的对手，上海申花去年的进攻，主要就是通过快速转换和冲击抓对手后防线的失误，但是最近这两场比赛，面对对手发挥相对比较稳定的双外援中卫，进攻的瓶颈被放大了。米内罗和国安比赛全场触球只有12次，基本意味着被对方后卫完全冻结了。

以申花去年联赛的积分和名次，球队今年重起炉灶重建战术体系的可能性确实不大。

提升进攻只能抓细节和执行，以及要靠进攻线个人能力的提升。

今年通过超级杯来看本来角球是有提升了，但是随着球队几位排名靠前的角球罚球手无法进入首发阵容，申花和国安的这场比赛，申花在比赛中获得的八个角球，大多数的落点线路质量都很一般。

再说到前锋线外援个人能力，中超第二轮比赛，山东泰山的外援克雷桑在Sofacore软件的赛后评分中得到了10分的满分，而上海海港外援莱昂纳多也为球队的赢球做出了非常直接的贡献。今年两轮看下来，好几个球队的踢法相对都已经比较简单化，在这种时候，进攻往往就要看外援的个人能力了。

和这些竞争对手相比，申花锋线外援的个人能力没有明显优势。

马纳法的问题已经讨论过很多次了，简而言之，他进攻时给球队的贡献，作为外援总差最后一口气；而在防守时他由于自身踢球习惯出现的错误，关键时刻总是容易造成严重后果，比如和国安比赛最后那个失球。

所有这些问题，等到3月底联赛重新开始，并连续11轮不停歇的时候，对申花的考验和难度将肯定会超过现在。

京沪之战结束后，包括李磊、张玉宁在内的国安上了场的替补和没上场的替补，一起在上海体育场内进行冲刺训练。

替补队员的状态和使用，重要性是毋庸置疑的。

给北京国安送出最后关键传中的李磊，就是下半场上去的替补。

国安从中场休息就开始使用替补换人，最后用满了五个换人名额，并且追平了比分。

申花两名外援前锋都是因为受伤而下场的。但球队连续两场比赛都没有用满五个换人名额，对于本身消耗比较大的踢法来说，似乎并不是最合理的选择。

■秦天论道 I

一场乱战而已



秦天

从比赛内容的技战术含量看，申花与国安的比赛，配不上“大战”两字，更配不上“国家德比”四字。

一场乱战而已。

泰山、海港的比赛，内容、过程与观赏性好过不少。

申花的进攻，一如既往地乱，多是单兵作战，路易斯与米内罗之间没什么配合，中场对两位前锋的支持也寥寥。

路易斯、米内罗不断地来回冲刺，踢得很累。两人分别在第70分钟、第76分钟因伤下场。伤，是累出来的。

国安踢得很慢，似老牛拉车，所谓的传控，多是在后场倒脚。中卫将球传给左边卫，再传给右边卫，像小驴推磨，在转圈。

申花有八个角球，没有一个

构成威胁。因为脚头准的，右脚高天意，左脚徐皓阳，左右脚谢鹏飞，都坐在板凳上。

国安、申花是国脚最多的两个队。大多国脚坐在板凳上，这有点尴尬。可宋凯还说，外援应全面放开。

低身价低能级的外援再多，也推动不了中国足球的进步，还可能适得其反。

一场乱战也有“幽默”之处，国安六脚射门只有一次射正，却进了两球。还有“讽刺”意味，被视为降级热门的梅州客家，两轮战罢，积分、进球数、失球数，与被视作夺冠热门的申花一模一样。

■宇观赛场 I

更改标志 WTA 能否求变



朱润宇

“这不仅仅是一个网球场，这是我们的舞台。”

在公布全新的标志后，WTA诠释了其理念，即希望激励女球员能更好讲述自己的故事，让女子网球站在文化的最前沿。和以往强调女性力量等不同，WTA本次希望让女球员能够说出自己的精彩故事。

更新后的标志，以绿色和白色的配色，集中在WTA三个字母上，取代了原先紫色和白色的风格和一个正在发球的球员剪影。

一直以来，WTA都在寻求各方面的突破：宣传女性力量、尝试与ATP对齐、应对同工同酬等议题。本次改变标志，是又一次尝试。

WTA商业部门提及，根据福布斯榜单，全球收入最高的20名女运动员中，11名属于网球。且多部影视作品，均以网球为主题。其巡回赛首席执行官阿彻认为，在体育和娱乐结合、女性体育不断进入公众视野，WTA可以借这个时机，站到全球女性体育的领导地位。或许这是理想状态，但仅有这些数据、想法，并不能解决问题。

首先，通过文娱作品推广网球是一个捷径，但只靠这些并不可持续。体育与娱乐结合，各取所需，但体育绝不能依赖娱乐。体育强调竞技、拼搏，以及运动员的个人成长，并非简单的消遣。

其次，和ATP一样，WTA近期为争取年轻粉丝，将在社交平台上加以推广，像打造短视频网红那样，包装高芙、大坂直美等大满贯冠军，为她们立上“时尚偶像”“倡导心理健康者”等人设。

但在竞技、商业等方面，WTA仅仅塑造了女球员坚强、拼搏的形象，更为关键的问题是，网球实现同工同酬、WTA在转播和互动等方面成效如何、其收益和体量能否与ATP相提并论？现实或许并不能令人信服，这些问题仍是“房间里的大象”。

由此，WTA不得不更求助于外力，以换取在体育界的地位。这么做，能够博取一些流量，但可能远水解不了近渴，流量风消云散的特点决定，这种做法难以长期维持。如果没有实质性举措，WTA仍然难以实现其初衷，即让更多人了解网球，了解女子网球。

想追求流量，或许WTA能够达到目的，但这能否推动女子网球的发展？球员个人形象的展现，也难以和WTA的推广直接画等号。

WTA想在各方面求变，从更改标志就能看出。但别忘了，这种变不能只是量上的变，应该有更多质的变，以更好实现展现女性力量的初衷。

■自说自画 I

谢晖的功劳



阿仁

今年中超联赛的赛程公示后一度受到多地球迷的吐槽。要安排出一张队队满意、人人称好的赛程表几无可能，反正等开哨之后大家的注意力放进了球场后，这碗水也就可以算为端平了。我有点奇怪的是长春亚泰揭幕战是客场挑战上海申花，亚泰的第二轮为客场挑战上海海港。一前一后先后遭遇去年中超的亚军与冠军，这对去年保级成功的长春亚泰明显是有点困难的，这不是明摆着要亚泰连败两阵，一记头又要跌进本赛季的保级区吗？

长春亚泰足够勇敢，看来南下来冲击沪上双雄的勇气多半是来自主帅谢晖的血性吧。

与老娘家、老东家操练，扎劲！



谢晖自挂帅亚泰后，一直坚持他的“压着打”的理念。不管对方是何方神圣，亚泰只要有一丝机会就会倾力前压，与对手拼个你死我活的，决不会来一手“苟着踢”的。谢晖的老娘家是上海申花，他从申花出道，还曾经是申花队史上进球最多的球员，这个纪录后来是被在申花服役10年的莫雷诺打破了。谢晖在外闯荡多年，始终有着在老娘家面前好好表现一番的心愿吧。同样，上海海港是谢晖的老东家，谢晖的执教生涯就是从上港起步的。如果谢晖愿意按部就班，说不准他也能在海港早晚熬成个婆。谢晖是个心甘情愿来挑战老娘家、老东家的上海人“模子”。不怕输，输不怕。或许，阿拉交关上海人还

欢喜谢晖来操练一番申城双雄吧，等着看有谢晖胜出的那一刻。看得到有这么一刻的。

●长春亚泰首轮对阵上海申花，踢得气势如虹，没有尽落下风的。只是第97分钟才被申花绝杀，使得谢晖没能如愿从老娘家那里带走1分。亚泰次轮对阵上海海港，一是因为攻击实力确实低于主队，还因为首战消耗过大，在下半场终因体力不支而败下阵来。这场球使得海港还是付出了四张黄牌的代价，足见双方的拼杀够凶够狠的。可以讲，谢晖为两支上海冠军球队提供了实打实的渐入佳境的磨合机会。为此，要谢谢上海籍中超教练谢晖的。他的功劳不小。谢谢依了，谢晖和依的球队！

■耿耿于怀 I

“新赛道”与“旧暗礁”



刘耿

荐平台。德国依托俱乐部青训中心与地区足协的双轨制选拔，西班牙仰仗拉玛西亚式的精英学院，日本则以校园足球与职业梯队并行为特色。这些体系虽开放，但本质上仍属“被动选拔”——球员需通过既有赛事或机构获得关注。

而中国足协的自荐系统首次将“主动申报”制度化，其革命性在于两点：一是将选拔权部分让渡给球员个体，削弱了地方中介的垄断；二是通过信息化手段实现人才数据的中央集纳，理论上可突破地域壁垒。在反腐层面，系统引入纪检监督与社会监督员，直击传统选拔中饱受诟病的“关系户”顽疾。

然而，管理学的“古狄逊定理”警示我们，再完美的制度设计也可能在执行中异化。自荐系统面临三重考验：

其一，技术赋能背后的数字

鸿沟。系统要求提交专业测试数据与技能视频，这对偏远地区缺乏训练设备的草根球员构成隐性门槛。

其二，评估体系的科学性困境。专家团队的主观判断仍占主导，30米跑等体能指标能否准确反映足球智商？技能展示视频是否存在剪辑美化空间？若评估标准不能动态优化，系统可能沦为另一种形式的“应试选拔”。

其三，利益格局的隐形抵抗。更值得警惕的是，若入库球员得不到持续培养，系统就会退化为象征性的人才仓库。

中国足球的沉疴非一剂良药可愈，自荐系统的价值在于打开了制度创新的切口。唯有将系统嵌入足球治理的整体转型中，让每个自荐按钮都能触发人才培养链的齿轮转动，中国足球才能真正收获“不拘一格”的制度红利。