

战鹰：棋不能也不该这样去赢

“滥用”规则影响比赛结果，围棋比赛比的还是“棋力”吗？

规则应该要—— 有利于最大限度地 发挥选手们的实力

第二盘比赛中发生这些事的时候，我们还可以去尝试着理解是规则的差异，因为中国围棋规则是数子法，不需要在意被提的棋子放到了哪里，而日韩规则是数目法，提掉的棋子在最终数棋决定输赢的时候需要重新填回到棋盘上，所以每一颗提的子都很重要，不准确的话会影响到最终的胜负。

但第三盘再一次上演因为一颗提子没有及时放回到棋盒上而被裁判干预，暂停比赛要罚2目的局面时，不禁想问这比的还是围棋吗？

围棋，比的是什么？我以为比的是两位棋手顶级的脑力和智慧、围棋的技艺、精彩的较量，而不是谁放提子放得又快又准……

合理的规则，该遵守就要遵守，但这样因为规则而严重破坏围棋本质的东西，甚至最基本的棋盘都无法顺利地完成了，这一切只令我感到无比的气愤。

这本该是一个世界顶级的围棋比赛，最终被搞成了这个样子，一盘没赢就拿了世界冠军也是历史上唯一的一个了……

一个世界大赛以这种方式定输赢真的让人很难接受，心疼柯洁。在我们心里，他才没有输。

输的，是别人。

——战鹰

这次LG杯决赛是围棋界的悲剧，这么多年没发生过这种事情。非常同情柯洁，韩国方面本应做得更好一些！柯洁退赛比较猛！从预选赛走到决赛付出非常多，韩方不尊重棋手的劳动付出。陈毅老总说过，棋虽小道，品德最尊。围棋本应是较绅士的运动。

——聂卫平

学棋至今，看过多少前辈大棋士，首先第一点都是坦坦荡荡，棋手就是要在棋盘里战胜对手。在参加三星杯时韩国出了这个新的规定，我们当时探讨一致认为，顶尖棋手不可能有人会因为提子没放在棋盒里面，这种毫无意义的事情而举报对手。看到（这一幕）无比的愤怒，可以说是极大地震惊了我，破坏了围棋前辈们的形象。

抱抱柯柯，咱不受这个委屈了。
——连笑

关键时候裁判又喊暂停了，听说之前小下也有过提子没放进去的情况，裁判怎么不视频回放过来喊暂停判罚犯规呢。

——唐韦星

这是暴露出我们韩国棋院低水准的令人寒心的行为。规则应该要有利于最大限度地发挥选手们的实力，但是连提子后放棋子的位置都要规定，还适用于世界大赛，这本身就非常幼稚。

——韩国网友



一场没有赢家的闹剧

文/麦城

第29届LG杯世界棋王赛决赛，终于成了围棋史上罕见的闹剧。

导致这一切的，是不尽合理的规则，更是对规则的选择性执行。

第二盘和决胜盘，柯洁都因为出现没有将提子放进棋盒盖而被罚。第二盘，他两次被判犯规，直接输掉了比赛；第三盘，他出现了类似情况，在质疑裁判介入和暂停比赛时间不妥、要求重赛未果之后，他选择了退赛。

单看这条关于提子规范的新规本身，尚有一定的合理性，因为韩国棋手的对局习惯，在比赛中点目时需要观察对方的提子，辅助判断当前的形势，而在终局计算胜负时，棋盒盖上的“死子”会重新填入棋盘，方便计算。作为在韩国举行的比赛，外协选手“入乡随俗”，也是惯例。

问题在于，这条规则是去年11月才推行，而本届LG杯开始于更早的去年5月。按照体育赛事的惯例，规则适用的范围不该溯及规则推行之前开始的赛事，决赛不应该“特事特办”。

这样不合理的“追溯”，还出现在更为具体的棋盘上：第二盘，柯洁犯规的第18手，直到第44手裁判才去追究、罚目，这会严重误导棋手战术策略；第三盘出现了类似的情况，而且裁判“刚好”在下相查面临严峻计算考验的关头，突然想起去追溯此前柯洁的犯规，并在下相查长者考时暂停比赛。这成了摧毁比赛的最后一根稻草，因

匪夷所思的世界级对决

规则本身并无对错，每个主办方都有权依照自己的传统制定比赛细则。但是否做到“完备告知”和“合理执行”却是另一回事。裁判在第二局和第三局的介入时机、处罚尺度，也存在一致性和公平性的问题。网友指出下相查在第二局也曾有过类似操作（此说法目前没有被官方认定其操作与柯洁完全相同以及是否符合违规标准），却只是遭到善意提醒，而柯洁在第二局中两次提子未按规则放入棋盒盖，第一次被警告罚2目，第二次被对手举报后直接被判负，这种“双标”令人难以信服；第三局裁判又在下相查

为裁判自己涉嫌违反了暂停比赛的规定（应该让下相查落子完毕后用保密的方式交给裁判员，以此避免双方用时的不公平）。在当时，用时优势本来是柯洁翻盘的最大筹码。

除了时机上的“选择性执法”，还有对象上的“选择性执法”。例如决胜局第52手，下相查先按了钟，再放子到棋盒上，这一犯规行为裁判并没有任何表示。

这盘决胜局，将会作为国际棋战历史上最具争议的对局载入史册。而它刷新纪录，则远在……一天之前的第二盘比赛。

这是一场没有赢家的闹剧。柯洁以一种极为憋屈的方式无缘打破冠军荒，收获自己的第九冠；冠军下相查则落得个“史上第一位在三番棋零胜（其实是‘一负零胜’）夺冠的棋手”的尴尬头衔，他在第二盘提醒裁判柯洁第二次犯规，虽然是在规则范围内，无可厚非，但在体育精神的维度，终究失了少许风度，他“举报”时一脸心虚的样子，将在社交网络上被不断反复播放吐槽。而因为裁判的不当做法，LG杯作为历史悠久的韩国本土世界大赛，同样风评被害。

各国围棋规则的统一，当然是一个旷日持久的问题，应该被尽快摆上议事日程。但是，具体到这次的决赛，最大的问题还不在于规则本身，而是对于规则的使用方式。

规则应该尽可能公正、合理。如果规则无法做到公正，那么，它起码应该做到公平。

长者考时突然暂停比赛，引起柯洁对比赛节奏被干扰的质疑，亦显得匪夷所思。

世界围棋如今正朝着进一步国际化、市场化的方向发展，但这场LG杯风波再次提醒我们：世界围棋需要一套更趋统一、更合理且更人性化的规则，尤其在惩罚力度和执行方式上必须保证透明与公平。否则，仅仅因为“提子未放棋盒盖”而让一场影响棋手乃至国家荣誉的世界级对决变成闹剧，“棋虽小道，品德最尊”的原则只会落空。

（湖南日报）

韩国围棋规则为何规定 将“死子”放入棋盒盖？

22日，在韩国进行的第29届LG杯世界围棋棋王战决赛三番棋第二局出现了戏剧性的一幕。因为两次未按照规则要求将提掉的对方“死子”放入棋盒盖里，中国棋手柯洁遭遇犯规。事情原委究竟如何？韩国规则为何规定要将“死子”放入棋盒盖？多位业内人士从他们的视角给出了解读。

“死子”争议非首例

据记者了解，在世界棋战中因为“死子”问题发生争议的情况并非首例。在2004年进行的三星杯预选赛中国棋手黄奕中和韩国棋手金江根的比赛中，就出现过双方对于“死子”数量的争议，当时裁判组判定重赛。2010年，也是在三星杯预选赛中，中国棋手鲁佳和韩国棋手金恩善的比赛也出现了类似争议。

中国围棋队原领队华学明告诉记者，韩国围棋规则一直要求棋手在提掉对方的“死子”之后要放在自己的棋盒盖里，但是以前没有对违反这样的要求如何处罚做出明确界定。2004年的那次争议发生时，中韩代表团协商后曾经提出了几种解决方案，裁判组最终做出了重赛的决定。中国围棋队教练王磊八段表示，去年韩国规则进行了更新。根据新规，棋手不把“死子”放在棋盒盖上会被警告并被罚2目，而被警告两次就会被判负。因为由韩国主办的世界大赛采用韩国规则，所以韩国棋院也将相关改动告知了中方。在去年11月举行的三星杯预选赛之前，中国队也将这一改动通知到了所有棋手。

尽管如此，中国棋手对韩国规则的这一改动显然还不适应。在新规开始执行之后，中国棋手金禹丞在参加韩国围棋联赛时也曾因为这个原因被处罚过。多位业内人士表示，柯洁在被罚2目之后第二次又忘了将“提子”放入棋盒盖，一方面可能是因为没有养成习惯，另一方面可能因棋盒盖放置的位置有关。在第一局执黑时，棋盒盖在柯洁的右手边，他提子之后放在棋盒盖里比较顺手，就没有出现违规的情况。但是，第二局执白时棋盒盖在柯洁的左手边，提子之后放到棋盒盖不是那么顺手，如果把棋盒盖挪到右手边也许就不会出现这样的遗憾了。

在裁判团队判定柯洁告负之后，中国代表团曾提出申诉，认为韩国规则这个规定并没有对提完子放进棋盒盖的时间进行明确规定，柯洁只要终局前放进了棋盒盖也是可以的。但是，韩方未支持这个申诉意见。

为何要规定要放入棋盒盖？

韩国规则为何要规定将提掉的“死子”放入棋盒盖？资深围棋裁判金同实告诉记者，这样的要求跟韩国围棋规则采用数目的方法计算胜负有关。

中国围棋规则采用数子法来计算胜负，在对局中提掉对方的“死子”之后放在哪里对胜负没有什么影响。在

对局中点目的时候，棋手会将提子的地方点成2目，在提掉对方子后又占上的地方算成一目（暗目）。但是，如果遇上复杂的棋局，这样的暗目可能会被漏点。

韩国和日本围棋规则采用数目法计算胜负，对方的“死子”在局中和局后都有一定作用。金同实表示，不少韩国棋手从小学棋时就在老师的指导下养成了借助“死子”点目的习惯。对于提子的地方，他们会先算成一目，全盘点目之后再一并按照棋盒盖里的“死子”数量加上相应的目数。因此，棋盒盖里有多少颗“死子”，跟棋手的形势判断是有直接关联的。根据韩国规则和日本规则，在终局之后要将对方的“死子”填入对方的空里，再来数目。在这种情况下，棋盒盖里的“死子”数量直接关系到输赢。

曾经在韩国有一定时间参赛经历的中国棋手江铸久九段和芮乃伟九段也证实了金同实的说法。他们表示，在韩国的比赛中，有时候棋盒盖里的“死子”较多，一眼看不清数目时，有的棋手会去拨弄开，便于点清，对手也不会介意。对于韩国棋手来说，每一颗“死子”都至关重要。根据韩国规则，如果不小心把对方没有死的子从棋盘上拿掉，是很严重的事情，可以直接判负。在日本的围棋比赛中，对于对方“死子”也是需要认真保管的，因为这跟最后计算胜负有关。如果自己不小心弄丢了一颗“死子”，导致计算结果时输棋，将是无可挽回的事情。不过，他们也回忆说，当年中国棋手和日本棋手交手时，有的中国棋手因为不了解日本规则会误把提掉的对方“死子”放回到对方棋盒里，这相当于自损一目。有些友善的日本棋手知道可能是中国棋手不熟悉日本规则，会把子再放回到中国棋手的棋盒盖里，“完璧归赵”。

世界围棋规则不统一

在这次的事情发生之后，很多棋迷替柯洁感到非常惋惜。芮乃伟和江铸久认为，类似争议时有发生跟世界围棋规则不统一有关。目前，中国、韩国、日本这三个围棋实力最强的国家都采用各自的围棋规则。而在世界棋战中，则沿袭谁主办的比赛用谁的规则的惯例。对于职业棋手而言，长时间习惯了一种规则之后，遇到不熟悉的规则偶尔可能出现“短路”的情况。

芮乃伟举例说，对于包括“双活”在内的一些棋型，中、日、韩国围棋规则计算目数的方式不同，棋手参加采用非本国规则的比赛时可能会陷入思维定式，从而对形势产生误判。从棋手的角度来讲，希望能有统一的规则。

中国围棋协会主席常昊也曾提到，想要进一步提升围棋在东南亚乃至更多地区的普及程度，中国围棋协会需要努力推动世界围棋规则的统一。

日本棋院的孔令文七段表示，统一围棋规则是大的趋势。不过，在具体实施的过程中，需要相关各方的智慧。
（新华社）