

## 上海市高中四大名校排球对抗赛落幕——

# 排球赛场出彩 学霸有“秘籍”



## 勇夺一金一银 交大附中创最佳战绩

男排摘得冠军、女排斩获亚军，交大附中成为本届四校赛中最大“赢家”。取得这样的好成绩，主教练徐洋洋直言没想到，“学生们在比赛中的表现挺出乎我的预料，没想到他们能够突破自己，在成绩上有所提高。”要知道在前两届比赛中，交大附中男排能够站上领奖台都是一件可喜的事，现如今他们以“黑马”的姿态勇夺桂冠。

成绩蜕变的背后，是学校对校园排球比赛的重视和提前谋划，据徐洋洋介绍：“受客观因素制约，我们学校并没有专业的室内排球馆，只有两片室外场地，即使在严寒酷暑里也抵挡不住学生参与排球的热情。为了备战这次四校赛，我们在赛前进行了针对性准备，增加了训练时长。”

赛场上身披6号球衣、食指缠绕绷带的陈文轩是交大附中男排队长，他凭借稳定的传球和多变的手法，荣获“最佳二传”殊荣。陈文轩选择“6”

作为球衣号码，也暗合着自己的“小心思”，他告诉记者：“我很欣赏意大利男排主力二传手吉安内利，他在国家队穿6号球衣。这次正好借着参加比赛的机会，选择这个号码，也算是对偶像的致敬吧。”在对阵上中的比赛时，小伙子也复刻了吉安内利利用二指轻吊四号位的经典一幕。

尽管只是一名高二学生，但陈文轩算得上是地地道道的排球迷。无论是国内的精彩赛事还是国际上的大牌球星，他都如数家珍。作为四校学生，学业压力可想而知，排球成为陈文轩平日里解压的重要途径。在他的个人社交媒体账号中，零零散散地记录着不少打球的精彩片段，“我选择用短视频来记录这些瞬间，是想通过回放画面，来分析自己在技术上存在的不足，以便改进和提高。同时，这些视频也是我高中生活的宝贵回忆。”陈文轩解释道。

1月18日，2024上海市高中四大名校排球对抗赛在复旦大学附属中学圆满落幕。来自上海中学、华东师范大学第二附属中学、上海交通大学附属中学、复旦大学附属中学的男女排八支队伍展开激烈角逐。最终，交大附中获得男子组冠军，上中摘得女子组桂冠。

本次比赛由上海市教育委员会、上海市体育局主办，上海市中学生体育协会、上海市校园排球联盟承办，复旦大学附属中学协办。

专题撰稿 本报记者 程超  
专题摄影 本报记者 谭森



## 上中女排成功卫冕 打球秘籍在于勤思

自去年3月首次问鼎四大名校对抗赛后，上中女排仿佛打开了金牌账户。一年不到的时间里，已经三次获得女子组冠军。主教练余园透露，球队在知晓比赛日期前两个月就开启了备战训练，“我们召集所有小朋友开了准备会，明确参赛目标，以及希望通过这个比赛达到怎样的锻炼价值。梳理方向后，我明显感受到她们在训练中更投入了。”

从2015年进入上中工作，近十年间余园一直扎根于校园排球，她不仅见证了球队从青涩走向成熟，也目睹了四校赛从早期的气排球逐步向更加专业的硬排球转变过程。余教练感慨道：“早些年，比赛的形式还比较单一，主要以垫球大战为主，大家水平相差不多。但这几年，随着各所学校对排球运动的日益重视和投入，球队在技术水平上都有了显著提升。现在，快攻、跳发球等这些具有一定技术门槛

的打法已经变得十分常见，比赛观赏性和竞技性都有提高。”

对于这群没有专业排球基础的高中生来说，掌握垫球、传球、扣球等基本技术并非易事。学霸之所以被称为学霸，很重要的一个优点是她们具有极强的学习能力，简而言之就是用脑打球。

高一才正式接触排球的邓可欣已经是上中女排主力队员，当被问及学习和打球有何相通之处时，她表示：“学习很重要的一点是复习和反思，而我在训练和比赛中也会带着这种思维。教练经常提醒我们，要把学习中的方法和技巧运用到排球训练中，用脑子去打球，而不是盲目地重复动作。”

事实上，不仅是交大附中和上中，其他学校的男、女队员也在赛场上留下了团结拼搏的身影。校园排球作为一项集体运动，对正处在青春期的学生来说，既强身健体，又塑造了健全人格。



## 巴黎圣日耳曼砸出今冬“标王” “K77”告别那不勒斯

被那不勒斯球迷称为“K77”的克瓦茨赫利亚成名于2022-2023赛季，即他加盟那不勒斯的首个赛季，那不勒斯花费1200万欧元将其从格鲁吉亚国内球队巴统迪那摩购入，前12场联赛克瓦茨赫利亚便打进六球助攻七次，以最快速度征服意甲，赛季结束时成绩为联赛12球13助，各项赛事14球14助，三次当选意甲月度最佳球员，帮助那不勒斯在33年后再次夺得联赛冠军。

那个赛季结束后，克瓦茨赫利亚便已成为了转会市场的风云人物，豪门排队上门求购，过去两个夏天那不勒斯都给他标出了1.2亿欧元的天价，加上格鲁吉亚人自己的薪金要求也不低，最终都未能离队。

今年1月，那不勒斯终于同意调低标价，是因为克瓦茨赫利亚的合同将在2027年到期，那不勒斯的首选其实还是续约，但双方薪金要求差距实在太太大，格鲁吉亚球员之前的年薪仅为150万欧元，那不勒斯最多给650万欧元，克瓦茨赫利亚要1000万欧元，大巴黎的报价则是900万欧元固定加200万欧元浮动，俱乐部总监曼纳实话实说：“他想拿的工资比我们的平均工资高太多了。”

为了避免奥斯梅恩的故事重演，那不勒斯只能选择放手。上赛季克瓦茨赫利亚的数据就已经明显滑坡，

各项赛事打进11球助攻七次，本赛季只有五球三助，从2024年11月开始仅在联赛中贡献了一次助攻，球队边路核心已经变成了去年夏天加盟的内雷斯。

很明显，克瓦茨赫利亚状态下滑的原因并不全在于伤病，在转会基本敲定后，孔蒂公开表示自己很失望：“但我并不是对球员或者俱乐部失望，而是对自己失望，我有六个月的时间去改变一些事情（指说服球员续约留队），但我没能做到，六个月后事情还是与我刚到来时一样。”

但无论如何，克瓦茨赫利亚都不该被批评，来到那不勒斯两年半，他留下了一座冠军奖杯与7500万欧元，前者代表过去，后者代表未来，这必是俱乐部历史上最伟大的交易之一。

在离开那不勒斯之前，克瓦茨赫利亚在当地时间上周三晚上又一次到访了当地著名的马拉多纳壁画，以此作为一种告别的仪式。克瓦茨赫利亚不仅在那不勒斯夺得意甲冠军，而他结婚并成为父亲也是在那不勒斯效力期间，那不勒斯对他不仅是一家普通的俱乐部，而是意味着更多。

自此，2022-2023那不勒斯夺冠赛季的三巨头均已离队，其中奥斯梅恩租借加盟了加拉塔萨雷，泽林斯基则是转会去了国际米兰。

今年冬窗看起来很热闹，但其实就是两支球队在折腾——曼城和巴黎圣日耳曼，前者冬窗投资大概率将超过2亿欧元，后者则砸出了迄今为止的今冬“标王”，花费7500万欧元从那不勒斯签下格鲁吉亚边锋克瓦茨赫利亚。

专题撰稿 特约记者 谢勤德



## 大巴黎 头痛医脚

赛，现在将转会预算用在克瓦茨赫利亚身上也是让人看不懂，因为球队最缺的明显是中锋而非边锋，左路已经有了2023年夏天加盟的巴尔科拉与去年夏天从雷恩挖来的杜埃，前者22岁，后者只有19岁，加起来一共花了9500万欧元转会费，克瓦茨赫利亚到来后他们的出场机会肯定会大幅减少。

中路的问题才是最严重的，无论是中锋出身的穆阿尼和拉莫斯，还是客串的阿森西奥，表现全都极其糟糕，本赛季加起来才进了九球，恩里克没少公开批评，最近干脆是让登贝莱去

客串中锋了——但也不通，登贝莱的本职位置是右边锋，他去了中路却补个左边锋是什么道理？

克瓦茨赫利亚加盟后，大巴黎将2023年夏天花了9500万欧元从法兰克福买来的穆阿尼免费租给了尤文图斯，不带强制买断条款，看起来恩里克确实是铁了心要让登贝莱改打中锋，但搞笑的是在此之前大巴黎已经外租了八名球员，达到了国际足联规定的上限，穆阿尼通过了尤文图斯体检甚至都参加训练了，却一直不能上场比赛，气得技术总监琼托利给大巴黎打电话骂人：“你们太业余了！”

去年夏天，巴黎圣日耳曼曾报价1亿欧元求购克瓦茨赫利亚，那不勒斯还价1.2亿欧元，大巴黎放弃。半年后格鲁吉亚边锋7500万欧元身价来投，看起来大巴黎赚了，实际上却不好说——欧冠小组赛六轮踢完大巴黎仅排名第25位，连附加赛区都没进，最后两轮是本周中主场对曼城与下周中客场对斯图加特，至少要拿4分才能掌握主动权。

问题是欧冠本赛季改制了，小组赛变成八场，注册窗口要小组赛踢完后才会重新开放，也即是说克瓦茨赫利亚踢不了对曼城和斯图加特这两场，如果大巴黎能进附加赛，他倒是可以注册出场，但如果附加赛都进不了呢？

媒体则说就算大巴黎能进附加