

## 开挂！各项赛事连续打进27个点球

# 你永远可以相信 站在12码的凯恩

已是世界顶级射手的哈里·凯恩，在点球这个细分领域里也赢麻了。随拜仁5比0战胜霍芬海姆的比赛中，凯恩完成了连续打进27个点球的壮举。如果拜仁争冠能像凯恩罚点球这么冷静就好了……

本版撰稿 本报记者 林龙

## 离德甲纪录仅差5球

上周日的联赛，拜仁客场1比0击败门兴格拉德巴赫，凯恩利用点球机会为拜仁攻入制胜一球。赛后，《图片报》做了专题致敬凯恩的点球神技。但就像是积极的回应，拜仁本周三5比0狂扫霍芬海姆的比赛中，凯恩又打进了一个点球。

当然可以吐槽凯恩除了点球就不会别的，但更应折服于他的点球神技。不知《图片报》是否后悔这个专题做得早了点。专题中提到，凯恩的连续打进点球数达到26个。仅仅过了2天，这个数字就变成了“27”。不是故意打脸，但凯恩的点球进球频率实在也太高了。

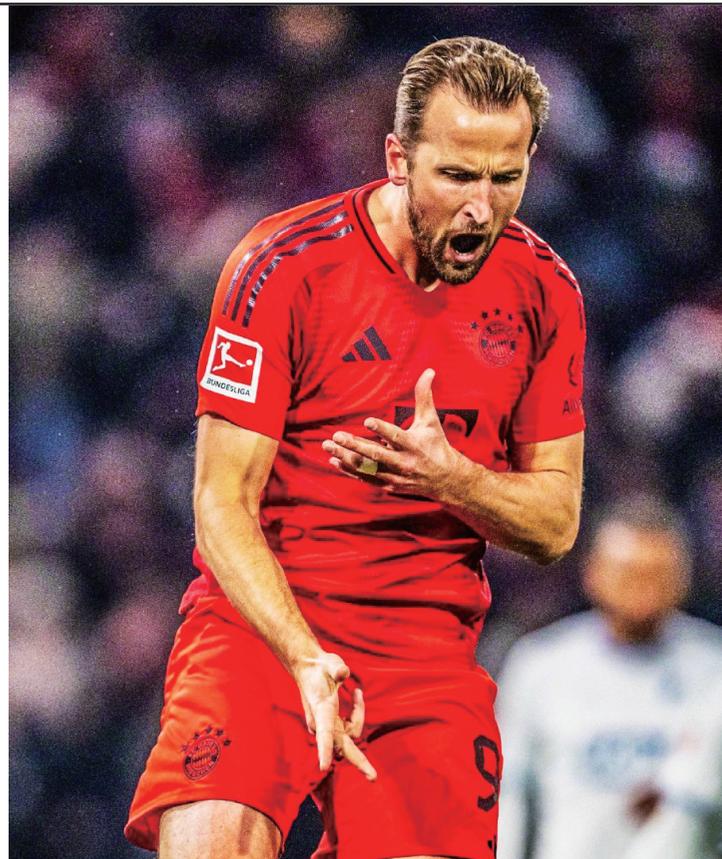
这27个点球是凯恩分别在热刺、

英格兰国家队以及拜仁打进的。上一次凯恩射丢点球还要追溯到2022年卡塔尔多世界杯英格兰VS法国的1/4决赛中，凯恩在第82分钟射丢点球，没能让英格兰绝平对手而成为球迷发泄的对象。但，那场比赛英格兰的唯一进球也正来自于凯恩，所以他不应该背锅。那个进球，同样也是点球，凯恩的点球神技没有因为这次射丢而黯淡，反而从这次失手开始一路高歌猛进。

27个点球中有18个是在拜仁取得的。其中12个是联赛进球，6个是欧冠。在德甲联赛历史上，连续打进点球的最高纪录是17个，由两人共同保持。一个是2013-2018年期间的莱万多夫斯基，一个是1999-2001年期间

的布特。《图片报》在专题中寄语凯恩(11球)向这个纪录发起冲击，凯恩笑纳寄语，并在2天之后将差距从6球缩小为5球。上个赛季，凯恩以36个进球荣膺最佳射手，其中只有5个点球。如今赛季过半，凯恩进球数“只”有16个，但其中有7个是点球。以他的进点球速度和点球在所有进球中的比例变化而言，本赛季追平乃至赶上17个球的纪录大有希望。

去年的12月8日，切尔西的帕尔默打进个人连续第12个点球而打破英超之前由亚亚·图雷保持的连续打进点球纪录(11球)。也就是说，凯恩已隔空追平了英超的纪录。再打进一个点球，他就隔空破此纪录。德甲纪录远高于英超，这是两个联赛气质不同之处。或许也正因为这个原因，到德甲后的凯恩点球技艺也变得突飞猛进，英格兰国家队将因此而受益。这倒是他加盟拜仁所始料未及的收获。



## 不想当千年老二， 31岁还在努力进步

“我‘只’有31岁。所以我相信，更好的我还在来的路上。”这是哈里·凯恩在接受《法国足球》采访时说的话，也是1比0击败门兴比赛中打进点球后对自己的评价。果不其然，两天后他在同霍芬海姆中打进更精彩的一记点球，而比分则是5比0。他和拜仁都更好了。正如《图片报》对萨内的评价：“他的得分在两天之内从4分飙升至1分(德国评分体系中1分是满分)。”

独中两元的萨内固然进步很大，但整个球队的进步更离不开哈里·凯恩的作用。不仅是他能进球，或是很稳的罚进点球，更有他的经验和状态给球队带来的促进。上赛季的凯恩，联赛进球36个，欧冠进球8个，可谓风光无限，但球队却四大皆空。固然有体系的原因，但或多或少也与凯恩没完全融入有关系。如今，凯恩的“含金量”更高，他的进球率略低于上赛季，但却能让拜仁在联赛中遥遥领先，半程过后比第二名勒沃库森多4分，夺冠大有希望，欧冠亦然。这样的凯恩，比上赛季是更上一层楼了，但还未到尽头。

距离德甲连续打进点球数的纪录，凯恩还差5球，追平或赶超这个纪录是凯恩走向“更好的我”的一个重要时间节点，而帮助球队夺冠才是最重要的里程碑。那时候，凯恩或可骄傲地称自己达到了“最好”。

加盟拜仁，凯恩为的就是冠军，

这已是众人皆知的秘密。上赛季这个秘密成为了笑话，但凯恩和拜仁并不气馁，如今卷土重来，并已看到曙光。这离不开凯恩对自己的高标准、严要求——他比十一连冠的拜仁更在意这个冠军头衔。

对于自己点球技艺的神奇，凯恩给出的原因让世人肃然——加练。“我每次训练结束后都会单独加练点球环节。”作为世界级的前锋，凯恩对自己如此严苛，难怪会一直保持最顶级的状态。9比2战胜萨格勒布的欧冠比赛中，凯恩上演了点球帽子戏法。他赛后解释自己的点球秘密是：“我改变了点球的策略，比以往都更晚地做出射门动作，为的就是有更长时间来观察门将的扑救方向。”

除了点球之外，凯恩踢球方式还有重要改变：“虽然我的触球次数看起来不如以前多，但重要的是，触球要产生作用，要创造机会，否则次数再多都无意义。”通过触球来给比赛带来积极影响，通过更久的观察来打进更多点球。这样的凯恩不进步谁进步？球队领袖诺伊尔的嘉奖代表了球队的心声：“他不仅会进点球，他的积极跑动也为球队制造了更多空间，我们的得分机会往往要归功于他。”

“踢点球时，我会在看到门将动了之后决定射门的方向。当然，有时候我前一天就已经做出了决定。”《图片报》对此的感叹是：“对点球方向的选择也将决定冠军的归属吧。”

## 很少用假动作，支撑脚不会明显指向任何一侧

摆好球，整理好左腿的球袜，整理好右腿的球袜，后退七步。深呼吸，身体前倾，拔腿助跑。一步，两步，三步。射门。进球。

这是凯恩主罚点球的画像。很刻板，但一丝不苟。就像是乒乓球运动员千万次击球所练就的肌肉记忆，凯恩也是通过无数次的练习才获得的点球神技。正如他所说，每一次训练结束后，他都会再加练至少50个点球才结束，所以连续打进27个点球绝非偶然。

除了技术的练习，主罚点球时更需要强大的心理承受能力。凯恩在这两点上都无可挑剔，所以才能成为这个细分领域的顶尖高手。当然，他的点球方式也有过重大改变。最早他习惯于长距离直线助跑，然后才逐渐形成现在这种风格。动作连贯，力量十足，难以扑救，尤其是刚助跑时

略微拱起的后背。按照足球专家皮兹德罗斯基所说，“只有极少数球员才能在主罚点球时将速度和精度完美结合。”凯恩就属于这极少数。据皮兹德罗斯基观察，凯恩在助跑时和地面呈25°-30°的夹角，这使得他能迅速摆动臀部将球射向门将的右侧。如果有需要，他也会用同样方式将球射入左侧。

观察射门者的臀部动作是破解点球的秘诀。经验丰富的门将可以做到这一点，但面对凯恩却往往会失败。因为，就算他们判断对了方向，但凯恩的射门很坚决，力量又很大，所以依然很难扑住。还有一些门将是通过观察射门者的支撑脚来做出扑救判断，但对于凯恩更无效，因为他主罚点球时支撑脚不会明显指向任何一侧，所以门将无从判断。

凯恩的点球都很果断，他很少

用假动作。就是找角度，然后尽力将球射向既定的方向。当然，加盟拜仁后他也与时俱进，就像他在对门兴比赛后所说的，“我也开始根据门将的提前移动来决定射门的方向了。”

射点球有两大流派。一是根据门将的动作来决定方向，这叫“门将取向型策略”，还有一种就是“非门将取向型”，凯恩一直都是后一种，但现在也兼收并蓄。第一种方式往往会有可笑例子，最经典的就是意大利球员扎扎在2016年欧洲杯上的小碎步助跑然后将球踢向看台。

在凯恩不多的射丢点球中，有场地原因，有刚采用“门将取向型策略”但还不娴熟而被门将识破。有意思的是，他从没有选择过“勺子点球”，这应该源自他谨慎的性格。点球不求吸睛，只求打进。



德甲历史上有两名球员共同创造了连续打进17个点球的最高纪录。一个是2013-2018年期间的莱万多夫斯基，一个是1999-2001年期间的布特。2013-2018年是莱万多夫斯基的巅峰期，他是拜仁的头号射手，又赶上拜仁十一连冠的超强时期。所以，既有超高技艺又有强大自信的他，在五个赛季中连续打进17个点球并不算特别难的任务。难的是布特，因为他是一个门将。

善进球的门将很多，有职业生涯打进76球的奇拉维特，更有打进131球的切尼。他们都来自魔幻的南美，欧洲范围则是布特首当其冲。他踢过前锋，后来改做门将。射门是他内心坚守的天职。正常比赛难有机会，点

## 门将布特，德甲点球传奇

球就成了唯一寄托，而他也确实证明自己并非不务正业。在长达21年的职业生涯中，布特总共在德甲、欧冠和德国国家队打进了32个点球，是欧冠史上进球最多的门将。有意思的是，他随三个球队都踢过欧冠且都有进球，“受害者”也都包括了尤文图斯。

布特从汉堡登陆德甲。在汉堡的第一个赛季，他打进7个点球，第二个赛季是9个，距离德甲门将进球纪录只有一球之遥。当时他的点球神技震

惊了德国足坛，道姆仔细研究后发现布特喜欢踢球门右下角，而雷哈格尔则研究出破解的办法——不是扑救他的点球，而是在他罚完点球走回自己球门前发动快攻。这一办法在2008年奏效了，布特在勒沃库森对沙尔克比赛中罚进点球，然后回球门的路上一得意地与队友击掌庆祝，没留神沙尔克中圈开球后立刻吊射得手。从进球到丢球，只有短短的30秒钟。

这样的糗事丝毫不会影响布特主

罚点球的兴致。在他的职业生涯中，除了屡创纪录的数字外，和点球相关的经典故事更数不胜数。2000-2001赛季，汉堡和尤文图斯踢成平局的4比4，是他69分钟的点球帮助汉堡扳平分，而尤文图斯的同行叫范德萨。2001-2002赛季，效力于勒沃库森的布特又在面对尤文图斯的比赛中用点球帮助球队获胜，此时尤文图斯的同行换成了布冯。

更重要的是，作为门将的布特同样优秀，并因此入选德国国家队，以及33岁的高龄还能加盟拜仁。在拜仁对尤文图斯的欧冠比赛中，他又打进了点球，这次被他假动作欺骗的又是布冯。