上海举办“武术进校园”发展论坛

探索武术跨学科推广新模式

本版撰稿 本报记者 丁荣

12月7日，上海市“武术进校园”发展论坛暨第二届“诗歌演武”大荟在浦东新区洋泾社区文化活动中心举行。

上海市体育局副局长宋慧，上海市教卫工作党委副书记、上海市教育委员会副主任顾红亮，上海市教育系统关心下一代工作委员会执行主任高德毅，上海体育大学党委副书记、副校长王继红，上海市体育局青少（科教）处处长、二级巡视员张漪等领导出席。本次活动由上海市体育局、上海市教育委员会、上海市教育系统关心下一代工作委员会指导，上海武术院（上海市健身气功管理中心）、上海体育大学关心下一代工作委员会主办，旨在回顾本市武术进校园工作开展情况，展望未来发展蓝图。

近年来，上海积极响应并深入贯彻国家体育总局关于武术进校园的战略部署，继2023年确定第一批53所试点学校后，为进一步巩固和扩大武术进校园试点工作成果，2024年上海选取44所学校开启第二批试点工作，通过不断扩大武术教育的覆盖面，让更多学校深度融入武术教育的创新实践与长远发展之中。

上海武术院（上海市健身气功管理中心）积极探索武术教育新路径，匠心独运地原创推出《动感武术》系列教材。该教材以“武术技击+动感音乐”的创新形式，促使更多青少年儿童积极投身于武术运动之中。活动现场，与会领导共同发布《动感武术（幼儿）》新书。继《动感武术（小学）》于2023年公开出版之后，今年正式推出《动感武术（幼儿）》一书，旨在将武术项目推向更广泛人群，吸引更多学龄前儿童加入到武术运动的行列中来。

此外，在武术进校园的推广实践中，上海市教育系统关工委“邱丕相”工作室于2023年开创“诗歌演武”这一模式。通过将吟诗唱诵与武术演练相结合的形式，实现武术与文学、艺术的跨学科融合，为武术教育事业提供了新的发展路径。本次活动中，上海武术青年队、观澜小学以及来自多所幼儿园的孩子们将《千字文》《木兰辞》与《少年中国说》融入武术表演，通过武术动作演绎，将诗词所蕴含的深邃文化内涵与厚重历史底蕴展现得淋漓尽致。

本次上海市“武术进校园”发展论坛全面呈现了近年来本市武术进校园工作开展以及中小学体育“一条龙”武术项目整体布局推进情况，分享成功经验。上海体育大学博士生导师、中国武术九段、中国武术十大名教授邱丕相受邀作题为《对“诗歌演武”跨学科融合教学的初步探索》主旨报告，深入剖析了“诗歌演武”这一极具创新性与前瞻性的教育实践模式，为武术教育工作开展提供了可资借鉴的范例，引领着广大教育工作者以更加开阔的视野和创新的思维，积极投身于武术教育事业。

守护“跆拳梦想” 老牌赛事思变求新

本报记者 丁荣 通讯员 陆辉

12月6至8日，2024年上海市第二十二届跆拳道公开赛在虹口精武体育馆举办。报名运动员总人数近700人。

对比上届公开赛，此次参赛人数再次刷新。上海市跆拳道协会秘书长潘会燕表示，协会将继续集思广益，推陈出新，尤其在群众竞赛工作的改革上下功夫，为市场的良性发展提供引领和帮助，为跆拳道行业的持续健康发展奠定基础。

跆拳道是在2000年悉尼奥运会上成为正式比赛项目。次年，上海市跆拳道公开赛即开启举办，距今已成功举办了二十二届。它拥有上海跆拳道市级大众赛最悠久的历史，是真正的元老级别赛事。

带儿子参加个人品势比赛的倪女士告诉记者，孩子已经练习跆拳道两年，参加比赛的次数已经达到了三次，并在混合项目中斩获过第三名的佳绩。“本身孩子就喜欢体育运动，多参加比赛的确对他个人性格和学习都有着积极意义。”

经过协会领导、秘书处、裁委会、竞委会的提案、讨论，决定在竞技、品势项目上采用“八人小组赛+王中王”的新赛制——即所有超过八人报名的组别按照八人及以下分组角逐各组前三名，各组的小组冠军再进行王中王制角逐最后的总冠军。

跨越徐汇与黄浦

2024高校百英里接力赛总决赛燃动滨江

本报记者 李一平

12月8日，2024高校百英里接力赛总决赛在上海圆满收官。这不仅是一场体育盛会，更是一场展现青春活力、文体商旅融合发展的城市盛事。在这场高百年度终极对决中，重庆大学野蛮生长队凭借团队的默契协作和出色发挥，以9小时25分12秒的优异成绩卫冕了总决赛冠军，并连续第二年刷新总决赛纪录。清华大学和兰州交通大学分列第二、第三位。

历经资格赛和全国十个分站赛的激烈角逐，来自全国高校的52支赛队从超过千所的高校竞争中获得了来之不易的总决赛入场券。赛事还特邀了来自德国、英国、加拿大、日本等多个国家和地区的外籍选手组成的国际联队。这些队伍历经层层选拔，实力雄厚的传统劲旅与黑马之姿的后起之秀赛场相见，使这场热血燃情的青春路跑盛宴充满了看点与悬念。2024年巴黎奥运会马拉松大众组女子第一名黄雪梅代表东南大学出战第一棒。上海新晋的大众马拉松一哥李健为赛事领跑，更为赛事增添了颇多亮点。

本次总决赛的赛道贯通上海徐汇区与黄浦区，黄金滨江线路融入城市文化与自然风光，全长16公里，为高百总决赛历史最长单圈线路。选手们从穹顶艺术中心出发，途经西岸梦中心、南浦大桥等地标性景观，在奔跑中用脚步丈量这幅历史与现代交融的滨江画卷。

围绕“跟着赛事去旅行”这一主题，赛事组委会精心策划了一系列兼具文化体验与休闲特色的文旅活动，成功地将赛事的影响力从赛场延展至更广阔的城市空间。“游轮夜游浦江”让参与者在赛事之余，乘坐游轮畅游黄浦江，欣赏两岸璀璨的灯光与城市天际线，感受上海这座国际化都市的独特魅力；“高百City walk定向赛”则以趣味探索的方式，将城市的历史文化与发展成果融入到轻松的互动体验中，让参与者在奔跑之余深入感受上海的文化底蕴与生活气息。这些备受欢迎的特色活动，不仅吸引了众多参赛选手和观众的参与，更成为传播上海城市文化的生动窗口。

上海市学生运动会 健美操比赛落下帷幕

12月7日，2024上海市学生运动会高校组健美操（啦啦操）比赛在华东师范大学闵行校区落下帷幕，本次比赛共吸引了来自上海各大高校34支队伍的超过800人报名参赛。

比赛现场，各高校代表队以饱满的热情、精湛的技艺，为现场观众呈现了一场场精彩绝伦的表演。在比赛现场，各队队员身着统一的服装，随着音乐的节奏起舞，旋转、跳跃、托举、抛接，每一个动作都充满了力量与美感。

作为本次比赛的东道主，华东师范大学健美操项目也是学校的重点特色体育运动。华东师大健美操啦啦操队成立于2007年。这支队伍在世界运动会、世界大学生运动会等赛事中获得过150多枚金牌；在全国大学生运动会、全国体育大会、全国锦标赛、冠军赛等赛事中获得过500多枚金牌。在今年举行的2024年世界健美操锦标赛上，还有五名华东师范大学学子代表中国夺得金牌。

除了竞技成绩亮眼外，健美操、啦啦操也已经成为华东师范大学的校园大众体育项目。学校不仅开设特色体育课程，还在学校的ECNU运动中心内成立了全明星运动舞蹈俱乐部，让学生们可以在体育课的基础上，进一步参与健美操、啦啦操训练。

本次比赛由上海市教育委员会、上海市体育局主办，上海市大学生体育协会、华东师范大学承办。 ·李一平·

上海召开研讨会明确冰壶项目发展路径

明确模式 打通运动员“出入口”

本报记者 丁荣

12月5日，上海市冰壶项目研讨会在东方体育大厦三楼会议室召开。本次研讨会旨在大力推进本市青少年冰壶项目发展，动员青少年广泛参与，引导优秀体育后备人才选拔培养，深入贯彻落实上海市“十五冬”冬季运动项目“1+3+X”战略目标。

上海市冰雪运动协会会长苏清明、上海市体育局竞技体育处副处长周猛、上海市青少年体育训练管理中心副主任周旭明、上海市冰雪运动协会常务副会长邵国民、上海市冰壶队领队孙天明及各区体育局竞训科科长、冰壶一、二、三线教练员、裁判员代表等出席本次会议。

上海市冰壶队领队孙天明对上海组队目标及当前队伍组建情况进行了介绍。他总结，目前队伍的教练和管理团队已完成组建、集训、参赛、签约等事宜，多措并举，均稳步进行中。明年新场地建成后，将实现人员三集中，按照专业队模式进行管理。

会上，上海市冰雪运动协会常务副会长邵国民介绍了上海冰壶项目开展情况。上海市青少年体育训练管理中心副主任周旭明、上海市体育局竞技体育处副处长周猛就冰壶基层发展困难，分别对冬季项目输送认定办法和上海市优秀运动队联办政策进行了解读。随后，各区展开了交流讨论。

上海市冰雪运动协会会长苏清明对近年来上海冰壶项目发展所取得的成绩予以肯定。他传达了2024年上海市体育局冬训动员会暨训科医一体化体系试点建设工作推进会精神，并要求协会要从三个方面来贯彻落实会议精神：一是要把冰壶一线运动队建设好；二是要把赛季比赛打好；三是要提高工作标准和能力；四是要找准问题，制定项目发展规划。