

■ 皇家马德里 |

中日之战
非决定性

《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

国足在世预赛18强赛中客场1比0绝杀巴林队，取得两连胜，不仅令小组形势发生了根本性的改变，积分排名升至小组第四位，而且胜利点燃了球迷们久违了的激情。中日之战赛前，门票一票难求，“黄牛党”又开始活跃起来，这大概就是这种热情的最好反映。不过，对国足而言，中日之战并非决定性战役。

国足在巴林收获不可思议般的大逆转，坦率地说，记者跟随中国各级国字号队伍快30年来也是第一次亲历！在记者的经历之中，在像世预赛这样的洲际最高水平赛事中，上一次客场能够战胜东道主球队，还是2017年俄罗斯世预赛12强赛的最后一场2比1击败卡塔尔队。与上次卡塔尔队已提前被淘汰不同，这次客场对阵巴林队，双方都想争小组出线权，是真刀真枪地对决。在这种氛围中的对决取胜，那种喜悦难以用言语来描绘。

胜利让国足在小组中积6分，暂排名第四，而且与澳大利亚队、沙特队积分相同。所以，各种遗憾、各种畅想也随之而来。譬如说，如果第一个主场对阵沙特队时不丢最后时刻的一球，或许国足现在就是积7分排名小组第二了。再譬如，主场对阵日本队，是否可以“复仇”？各种假设与畅想，其实都可以理解，但于现实毫无意义。

对国足而言，其实厦门的中日之战并不是什么决定性的比赛，而且，中日两国足球之间的差距恐怕依然在两到三球之间，所以，国足主场再负日本队，也是一个正常的结果。当然，此前客场首回合0比7输球是一次“事故”，其间发生了很多情况，而且也有很多经验值得小结，但0比7并不是两队之间真实差距的写照。

从想要争取小组出线的角度来看，对阵日本队输球对国足恐怕并不会产生根本性影响。想要争取小组前四名，在第二循环中最重要的恐怕还是主场对阵巴林队与客场对阵印尼队的两场比赛，哪怕无法赢球，也一定不能输球，这样，在积分方面可以压制住对手。而对阵日本队以及同组的另外两支澳大利亚队和沙特队，能够抢分固然最好，抢不到也不是什么致命性的。因为国足的最终目标还是小组第四、争取进入下一阶段。至于争取小组第二，恐怕也就是“过过瘾”。

认清了这样的形势，对于国足主场输给日本，恐怕也就没有必要再上纲上线，或是过多苛责。

■ 老骥伏枥 |

又是角球
全是头球

姬宇阳

1比3，日本队用三个头球完成了对中国男足的双杀。

从上届12强赛到这届18强赛，四场和日本的交锋，昨天上半场这35分钟，是中国队面

对日本队踢得相对最好的35分钟。

日本队首发身价1.42亿欧元，中国队首发身价470万欧元。

日本队还是做了一些轮换的。后卫线上来自瑞士草蜢队的濑古步梦，当年和李磊做过队友，也是首次在18强赛首发出战，此前18强赛5场比赛零出场。

日本队首发11人全部都是留洋球员，一共有7名球员在五大联赛效力，分别是：铃木彩艳（帕尔马）、板仓滉（门兴）、远藤航（利物浦）、久保建英（皇家社会）、南野拓实（摩纳哥）、中村敬斗（兰斯）和伊东纯也（兰斯）。

实力差距明摆着的，但上半场开场，中国队踢得还可以。可惜了两次角球防守。

又是角球。客场对日本丢的

第一个是角球，主场对沙特丢的两个也是角球。

两回合比赛，日本男足可以进中国队这么多头球，怕是当年的老国脚们，无论如何也想不到的。话又说回来，中国男足有个进球不错了，比客场踢得已经好多了。

日本队这个势头下去，基本是提前几轮进军世界杯的问题了。

我们的目标还是要争取踢好剩下的，特别是和巴林主场以及与印尼客场的比赛。

另外一场，印尼2比0主场击败沙特。看看澳大利亚对巴林会如何？

这组形势基本清晰，就是日本一枝独秀，其他剩下的球队，可能都有机会。

■ 越雷池 |

中国足球
病入膏肓

沈雷

写这篇专栏时，距离世预赛中日之战开战尚有四小时，结果当然无从得知。但这一场比赛结果其实并不重要，国足的目标是以小组第四的身份晋级下一阶段比赛，一枝独秀的日本队并不是现实的拿分目标，就算拿了分，也丝毫不能掩盖两国足球差距日益拉大的现实。

国家队、国字号球队的基石，永远是联赛。这是足球职业化三十年来得出的真理。但我们的联赛已经病了，甚至说“病入膏肓”也不为过。在2024赛季结束后，我整理了一下整个赛季的中超数据，得出这个结论并不费力。

整个赛季，中超只有31位U21球员得到过出场机会。这其中，有九人只在一场比赛的垃圾时间出场（第80分钟以后），另有两人出场两次，总时间低于15分钟。在九位“一场球员”中，刘宇杰（上海申花）、范双杰（北京国安）、周建燧（沧州雄狮）等三人都是本俱乐部唯一登场的U21球员，而天津津门虎和河南两家俱乐部则没有U21球员出场。

所有U21球员的出场总时长只有可怜的8431分钟。如果你无法对这个时间有理性认识，不妨来做一个比较——中超所有外援在2024赛季的出场总时长为158161分钟，约占总时间的33.4%；所有30岁以上本土球员（不含港澳台）出场总时长为155128分钟；而8431分钟只占中超总出场时间的1.78%——这个占比微不足道，已经充分说明了中超无新人可用的尴尬现实。

如果将统计范围扩大到“00后”球员，数据同样有些难看。所有“00后”本土球员的中超出场总时长为44172分钟，占比仅为9.33%，与35岁及以上球员的时间相仿（43509分钟）。但35岁及以上球员只有46人出场，而“00后”球员多达88人，换言之，“00后”球员在队内扮演的角色之重要性，远不如35岁及以上球员。

“00后”球员年龄最大的球员已年满24岁，二十三岁的球员在现代足球中已不再属于“年轻人”，而是接近甚至已经成熟的当打之年选手。但在2000-2001年龄段选手中，只有朱辰杰、蒋圣龙、蹇韬和薛庆浩这四人，在2024赛季的联赛出场时间超过2000分钟。很遗憾，国内二十三岁能挑大梁的选手屈指可数，至于U21则更为凄惨，只有拜合拉木·阿卜杜外力（1035分钟）、吾米提江·玉苏普（1015分钟）和胡荷韬（988分钟）三人在1000分钟大关附近。中超数据已经完全体现了中国足球目前青训青黄不接的残酷现实。

■ 自说自画 |

解谜“小金人”



阿仁

“小金人”奥斯卡近来被送上热搜，大家都在关注他下个赛季是否还能留在上海。上海海港能够三夺中超冠军，奥斯卡无疑是球队里可称为数一数二的功臣了。他与俱乐部的合同到今年12月31日为止。奥斯卡早先没有放出口风在合约到期后会留在中超。要重返欧洲赛场？要投身沙特联赛？要回归巴西故里？各种传闻把小金人包裹成了一个转会的谜团。近来奥斯卡多次表示，他很喜爱上海，很喜欢海港这支球队，他会留在海港再打一个赛季的。海港俱乐部当然希望留住奥斯卡，海港球迷们和许多上海人也希望“小金人”再为海港披挂上阵。奥斯卡是场

上队长，也是球队的主心骨，台柱子。不过奥斯卡要留下来没有介容易的。轧牢“小金人”的是足协的限薪令。这几个赛季中奥斯卡的年薪有讲是2400万欧元的，有讲是2600万欧元的，讲他一年可以收入2000万欧元以上是没错的。他在中超领取到了顶级薪水，他可以算是在“金元足球”退潮后的幸运儿，在2020年版的足协限薪令下达、实行前一个月与上港俱乐部完成了签约的。有沪上媒体报告2020年版的限薪令已经于去年年底到期。不过这些天又有报告称新足协的新限薪令正在路上。新限薪令规定外援年薪从单一球员税后千万欧元级别下降到五名外援总额为税前一千万欧元。奥斯卡如果愿意大幅度

降薪水是留得下来的。规则面前大家平等。

●奥斯卡在赛场上是吃过轧头的。“吃轧头”是上海闲话，指无辜受到牵扯、受到委屈。2017年上港对富力一战中，奥斯卡因踢球“闹人事件”受罚，场上没领红牌，赛后被停赛了8场。2021年足协杯赛，奥斯卡为倒地队友解围受到了孙世林多次追打，还手后成双双染红。这是他足球生涯中的首枚红牌。这就是足球。球场上的是非常会一时莫辩的。善恶有报只是后来的事体。孙世林已被终身禁足，罪而应得了。

●好消息是海港俱乐部与奥斯卡正在洽谈商议新赛季的新合同。“小金人”能否留在上海滩的谜团年内可以破解的。静候佳音吧。

■ 以虎驭狮 |

阿莫林的
冒险之旅

赵照

阿莫林在英超的冒险之旅，一开始，就没有新手村。

年底之前，截至第19轮上半程结束，短短35天之内，阿莫林要率领红魔打八场联赛。英超超不曾有这样的强度和密度，阿莫林能否适应英超的“圣诞魔鬼赛程”，极其考验这位葡萄牙少帅的成色。

滕哈赫下课之后，范尼作为临时主帅，暂时稳住了曼联，未有一败。不过这并不意味着阿莫林有充足的时间文火慢炖，纵观接下来的八场比赛，阿莫林新帅上任首战伊普斯维奇，可能是最轻松的一场。如若首战不顺无法取得换帅开门红，葡萄牙人可能在蜜月期就陷入舆论上的被动境地。

从第13轮到第15轮，背靠背的一周三赛，曼联两主一客，难处在于客场要挑战阿森纳。阿莫林要想在这几场比赛中，对阵容打法进行较大的调整或考察，会面临很多风险。曼联目前的主力球员，能否满足阿莫林惯用的三三三阵型要求，存在很大的疑问。

明年1月才年满40岁的阿莫林，可谓不折不扣的少帅。在退役成为教练后，顺风顺水，快速地凭借骄人战绩成为葡萄牙新一代教练佼佼者，如今掌印曼联，是教

练生涯中的重大突破和挑战，想必他上任伊始，会有宏图展翅的雄心和抱负，不会像功成名就老帅们那样心态偏安。

问题在于，曼联现在的球员心态，是否会和一位锐意进取的少帅同步？阿莫林在葡萄牙体育的执教战术风格，既强调整体传控也看重进攻压迫，而现在曼联最习惯的打法，也只剩下快速反击这把银斧头了。

更何况，背靠背之后，曼联就要迎来和曼城的德比。曼城已明确续留瓜帅一个赛季，前几轮军心略有浮动的蓝月亮，不会放过圣诞赛程的抢分季。阿莫林和瓜帅过招之后，又是一个背靠背，伯恩茅斯不容小觑，狼队虽弱，但也到了为保级而拼的时候，而喜鹊，会给2024年曼联最后一战带来惊喜还是惊吓呢？

也许，对于阿莫林而言，没有新手村的大冒险，才更有挑战。