

重磅!

孙颖莎退出亚锦赛, 球迷: 她太累了!

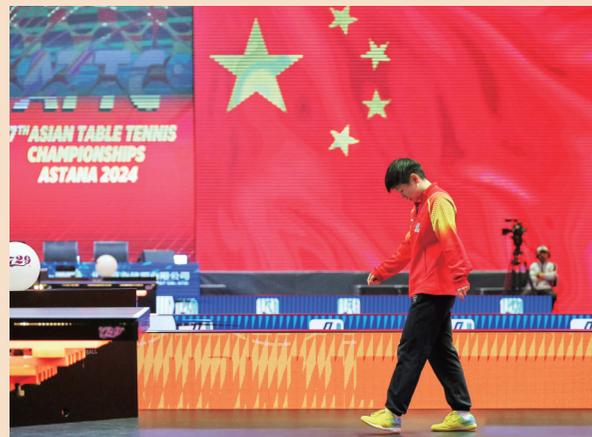
昨晚, 孙颖莎在社交媒体发文: “非常感谢昨天在现场以及在线上支持我们的球迷朋友们, 竞技体育一定有输赢, 我们所有人拼尽了全力。输了我们擦干眼泪, 下次赢回来! 我相信我们的团队, 因为我们是强大的中国女乒! 巴黎奥运会结束以后, 推广行程和高强度的比赛继续, 让我觉得很充实也感受到来自大家的爱与支持。但是这段时间, 自己也一直没有系统的进行调整, 昨天比赛后, 胳膊的肌肉也出现了

明显反应。在经过国家队医疗组的检查和亚锦赛组委会的确认后, 教练组为了保护我, 同意我退出本次亚锦赛的单项比赛。大家不用担心, 康复和调整一段时间后, 我会更好的回来, 请大家继续为中国队加油!”

在亚锦赛开打前, 队友王曼昱因个人原因缺席, 使孙颖莎肩上的担子更加沉重。女团四分之一决赛, 孙颖莎在对阵朝鲜选手时右肩拉伤, 动作都变形了。尽管昨天最终不敌日本队未能

斩获女团冠军, 但球迷们大多表现出了极大的宽容, “莎莎辛苦了, 她太累了! 莎莎已经尽力了, 身体重要, 要好好休息。”网友们充满正能量的留言无疑带给心情低落的孙颖莎莫大的鼓励和安慰。

接下来, 中国乒协还将出战包括全锦赛、WTT蒙彼利埃冠军赛、WTT法兰克福冠军赛、WTT福冈总决赛以及成都混合团体世界杯等一系列重大赛事, 身心得到足够的休息才能以最佳状态迎接未来的挑战。



乒乓球 亚锦赛

男团卫冕, 女团遗憾摘银

2024年乒乓球亚锦赛在哈萨克斯坦阿斯塔纳进行得如火如荼。中国男团昨晚3比1战胜中国台北队顺利卫冕, 历史上第24次夺得亚锦赛男团冠军。女团决赛中, 中国队1比3不敌日本队, 遗憾屈居亚军。这是自1974年横滨亚锦赛后, 日本队时隔50年再度击败中国女团夺冠。其中, 16岁的张本美和接连打败王艺迪和孙颖莎, 拿到了至关重要的2分。算上早前的两场女团半决赛以及一场混双, 她在一天内打了5场比赛, 共计22局, 并且都取得了胜利, 后生可畏。

本版撰稿
本报撰稿 张立



少年老成, 林诗栋接棒

在男团四分之一决赛上, 世界排名第一的王楚钦意外负于世界排名第210位伊朗14岁小将本雅明·法拉吉, 让球迷不禁又出了一身冷汗。好在他在第四盘做出补救, 以大比分3比1战胜诺沙德·阿拉米扬, 帮助中国队以总比分3比1晋级半决赛。

王楚钦谈及首场对战14岁小将本雅明失利的理由, 他表示, “输球原因还是在于自己的无谓失误过多, 状态没有调动起来。第二场对于团队来说比较关键, 也告诫自己不能以一次丢两分的方式来结束比赛, 必须全力以赴投入比赛中。其中第四局到关键分也有一点运气的成分, 最终还是拿下了比赛。”而伊朗队半决赛不敌韩国队, 最终收获了男团铜牌, 实力不容小觑。

从巴黎男单失利, 再到澳门赛、大满贯中国站无缘男单冠军, 王楚钦虽然在男团和混双赛场上多有建树, 仍亟需在亚锦赛上问鼎男单冠军为自己正名。最新积分榜上, 王楚钦仍以7825分排名世界第一, 樊振东5063分世界第二, 林诗栋4965分世界第三, 马龙4715分世界第四, 梁靖崑4550分世界第五。国乒包揽了世界前五的位置。值得关注的是, 19岁的林诗栋从世界第七直接升至世界第三。

从巴黎奥运会以编外陪练球员的身份加入奥运会到9月获得WTT常规

挑战赛阿拉木图站2024男单、男双、混双冠军再到澳门冠军赛获得个人首个WTT冠军单打冠军, 林诗栋横空出世。10月6日, 他又在中国大满贯男单决赛中以4比3战胜马龙, 再次获得男单冠军。短短一个月, 林诗栋书写了自己传奇。小小年纪的他每次获胜后都是一脸淡定, 站在最高领奖台上依旧站宠辱不惊、云淡风轻。如今, 36岁的马龙、27岁的“超级全满贯得主”樊振东都把退役写进了日程, 中生代球员发挥又不够稳定。对于国乒男队而言, 林诗栋的快速崛起正是时候。其在中国大满贯身兼三项(男单、男双、混双), 最终斩获了2冠1亚的傲人成绩已经说明了一切。体能好、打法先进、心理素质过硬的林诗栋已然成为了国乒洛杉矶周期的“第一王牌”。

男团战罢, 男单将在今天下午拉开帷幕。似乎还没走出巴黎奥运男单断拍阴影的王楚钦早早减轻双打训练来保男单。但这次男单抽签, 王楚钦和张本智和同处上半区, 被认为抽到了下下签, 将可能遭遇韩国队的赵大成、安宰贤, 中国台北的林昀儒等一众悍将。而林诗栋与梁靖崑分在下半区, 对手相对温和, 被指抽到了上上签。那么, 林诗栋能否冲击男单四连冠, 再现当年“天才少年”樊振东的辉煌, 这次亚锦赛后将更加明朗。



换球后失误多, 张本美和后生可畏

女团决赛的4场比赛中, 只有孙颖莎在第二盘以3比0轻松战胜伊藤美诚。首盘王艺迪2比3不敌张本美和, 第三盘接替王曼昱上场的陈幸同对快速打法的适应较慢, 1比3败在了平野美宇的拍下。关键的第四盘, 孙颖莎再次出战, 对阵张本美和。但在2比0领先后, 受伤病影响, 失误增多, 被连扳三局。三盘失误, 究其原因, 体能和换球可谓背后“元凶”。

本次亚锦赛与2024年世界乒乓球职业大联盟(WTT)中国大满贯无缝连接, 国乒几乎是马不停蹄地完成了两项赛事之间的转场。据统计, 从巴黎奥运会算起到本次亚锦赛开始前, 孙颖莎在不到三个月的时间里已经出战了32场比赛, 并且每场都坚持到了最后阶段。这意味着她的身体几乎一直处于高强度运作状态之下, 体能和精力已达到临界值。反观张本美和, 毕竟只有16岁, 体能上占据了绝对优势。虽说她也是三线作战, 但在

一周前的WTT中国大满贯赛上接连输掉了女单、混双和女双, 且女单还是一轮游, 输给了国乒陪练选手何卓佳, 含泪表态不会放弃, 相对而言得到了很好的休息。

值得一提的是, 本届亚锦赛的比赛用球是无缝设计, 耐用且富有弹性, 在空中轨迹不稳定。简单总结就是速度快、旋转弱, 在选手提高击球质量后容易形成失误。大部分选手由于适应时间较短, 导致比赛中失误偏多。日本选手吉村真晴发出了这样的抱怨: “本次亚锦赛的球台太滑, 无缝球也对有质量的球很不友好。”

然而, 这种球对快攻打法的张本美和来说无疑是一大福音, 以速度和进攻力见长的她短板就是对旋转球的处理能力较弱。此前北京站女单首轮何卓佳轻松击败张本美和也正是抓到了对她长胶打法和旋转球适应性差的空子, 由此熟练地利用张本美和的快攻打法, 精准地控制了比赛节奏, 后

两局都只给张本美和拿到了2分。而无缝球的出现予张本美和而言适配性较高, 在她的层面上取长补短。

近年来, 中国、日本、韩国等乒乓球强国都在培养更年轻的新一代接班人, 张本美和的崛起可以说是其中一个典型, 无缝球的出现也是一个助力点。在巴黎奥运会之前, 张本美和仅仅用了一年的时间就从青年赛跻身国际比赛, 接着又拿到了巴黎奥运会门票, 成为了日乒第三主力, 并且还担任过一单的角色。特别是在澳门冠军赛上, 张本美和反手变线的水平令人眼前一亮, 其又突破了一项技术瓶颈, 比肩陈梦。或许她的巅峰不仅是在洛杉矶奥运周期, 更可能会延续到布里斯班周期, 毕竟8年后她也才24岁, 和现在的孙颖莎一样大。由此, 张本美和的上限大概率会比如今排在世界第五的日乒“一姐”早田希娜更高。随着世界乒坛格局的变化, 中国乒协想要一枝独秀将面临更多充满不确定性的挑战。