



伊将无能，国足重蹈覆辙



今天是重阳节，作为一位70岁的老人，伊万科维奇为中国队操心受累，虽给了报酬，但也应当向他表示敬意。然而，中国男足在伊万的指挥下，于昨晚先赢后输，客场1比3被澳大利亚队逆转，7场世界杯预选赛，1胜2平4负。对阵韩国、日本、沙特、澳大利亚“四连败”，纵然是中国队实力有限所致，伊万也应负他该负的责任。

球队的气质源于教练

文/林龙

输给澳大利亚的结果毫不意外。甚至，对日本、沙特和澳大利亚的三连败开局也不意外。他们本就是本组最强的三支球队，而且这也是目前国足实力的真实体现。球迷都期待惊喜，可国足制造惊喜的能力也不具备。所以，我们要坦然接受这个结果。

和前两场比赛相比，中国队的表现有一定进步，尤其在防守上。除了扳平比分的定位球，澳大利亚队的整个上半场几乎没有创造出绝对的机会。中场的菱形站位改成平行站位，当对方攻势比较强时，踢右前卫的谢文能会落位到后卫线参与防守，费南多也回撤到中场，442变成541，这让中国队的防线不太容易出现硬伤。

但中国队此役告负的最大问题是缺少自信心。原因有二：其一，球员能力不够；其二，教练能力不够，第二个问题，其实更致命。澳大利亚的传球缺少精准度，配合也不够精巧，所以主动的进攻经常无疾而终。球要么传出边线，要么被中国球员得到。可因为缺少自信心，所以中国球员得球后的第一反应往往是大脚解围，而不是将球控制住或者传给队友，耐心组织，这就让中国队少了很多进攻机会，也让澳大利亚队越来越毫无顾忌地投入进攻。随着比赛的进行，这种此消彼长的心理落差就越来越大，中国队也就越来越无力扭转局势。

即便澳大利亚球员的技术水平比起之前交手的两队明显不如，但中国球员和他们相比依然落了个下风。拿球后的处理，传

球的准确度，上抢的时机等，和对手相比都有不小的差距。虽然世预赛的比赛强度和压力都不小，但作为多年的职业球员，国足们在本场比赛本应有更正常的发挥。至于首次代表国家队出战的小将胡荷韬在中国队丢第一球之前犯下的防守失误，固然很低级，但不能对他这样的新人求全责备。就整个球队的表现而言，他不算最差的。

能力的差距，不是决定胜负的唯一因素。否则，足球世界何来以弱胜强的经典？一只老虎也可带领一群羊打胜仗。但，我们的教练却不是。球队缺少自信心，因为教练没给他们。以澳大利亚本场比赛的实力，中国队虽然略逊一筹，但不是没机会。张玉宁的桥头堡作用，谢文能的灵活快速，还有费南多的控球，都可圈可点，还有倾力防守而无暇进攻的韦世豪。如果战术得当，再有足够的勇气，不至于踢得全场被动，从1比0领先到1比3完败，只能说“主将无能，累死三军”。

精神作用几乎为零，战术内容同样不及格。第一个丢球又是定位球，很想知道，伊万来国足这么久，防定位球究竟是怎么练的？第二个丢球，两名中卫的协防，伊万是怎么教的？把对方中锋夹在中间就完成任务，不管其他人如何地长驱直入？第三个丢球又是低级失误：球门线拿到球后低平球解围——如此低级的失误不是伊万教的，但球员如此慌张失措，责任本就应该算在教练头上——球队的气质来自于教练。澳大利亚的水平有目共睹，但波波维奇却堪称化腐朽为神奇。这就是差距！

伊万已毫无威信，足协高层或有决断

特约记者 赵睿

此次中国队前往澳大利亚，中国足协主席和分管国家队工作的副主席同时随队，此举非比寻常，更耐人寻味。

过往中国队出征，要么是中国足协一把手出任团长，要么是分管的副主席率队，尤其是主客场比赛，前后也就四五天时间，没有必要动用两位高层一起同行。这一次“顶配”，一方面是对澳大利亚队比赛的重视，另一方面意味着什么，恐怕稍稍了解中国足球的人都清楚。

简单地说，关于国家队的问题，这两位高层能够在第一时间达成一致意见，接下来就是照章办事了。有媒体报道，伊万如果18强赛“三连败”，中国足协将与他解除合同，这是暂时无法证实的消息。中国足协两位高层就在前方，四天之后就是主场与印尼队的比赛，想必会度过一个艰难的难眠之夜。

再说中澳之战，伊万的排兵布阵，

总体上没有出乎外界意料，比如李源一、王上源双后腰平行站位；韦世豪重新回到左路；谢文能打右后卫，场上首开纪录等，给了球迷一个小惊喜。但是，伊万对中国队“水土不服”之处更明显。

起用绝对新人胡荷韬出任右后卫的做法值得商榷，毕竟他首次入选国家队，就经历这么重要的比赛，很难保证不犯大的失误。上半场补时阶段对手打进的扳平之球，就是缘于胡荷韬右路一次犯规，对方获得任意球机会，当时对手边路带球不构成对球门的威胁，他将其放倒，这是心理极度紧张所致。问题的根子不在胡荷韬身上，世预赛非比中超联赛，中国球员成长是循序渐进的，揠苗助长不可取，伊万可能是在足球水平进步很快的国家待久了，识人用人、排兵布阵，临场指挥“理想化”。中国队多场比赛换人零效果，甚至是负效果，讲他了解中国足球现状，说服力不足。

连续两场比赛（与日本队比赛姑

且不提），中国队在上下半场补时阶段三次被对手洞穿球门，为伊万找推脱的借口都找不到，一次是偶然，两次、三次就是现象级问题。中澳之战下半场补时阶段，替补出场的后卫，门前解围竟然踢向禁区中路，球不高也不快，被对手抓住机会将比分差距扩大到两球，有多少球迷得“问候”他。不过，中国体育界有句至理名言：比赛是训练的镜子。

伊万麾下的中国队，“艇子里拔将军”，集结了现阶段技术相对还行、状态不错且希望入选国家队的球员了吗？答案应该是否定的。至于为什么，也只有伊万的教练团队最清楚。

据悉，伊万被聘为中国队主教练之时，有关方面对这个决定就存在不同看法。主场输给沙特队之后，“伊万下课”的呼声四起。事实上，部分在大牌教练手下踢过球的队员，其实并不喜欢伊万，随着又一场失利，伊万在休息室里的威信已经降至最低点，更不用说在球迷和媒体那里了。

跌进先赢后输怪圈，主场战印尼还能有好心态？

本报记者 李冰

不出中国男足国家队主教练伊万科维奇“意外”地，客场作战的中国队1比3不敌之前同样两战未尝胜果的澳大利亚队——以伊万科维奇最不想看到的“万一”的方式。

跟上一轮主场打沙特队时一样，国足在与澳大利亚队这场比赛的上半场取得了一个堪称“梦幻”的开局，除了谢文能在第20分钟时打进的那个球之外，原本一直以身体力量和对抗强硬著称的澳大利亚球员，一门心思“玩”起了脚下传控的“绣花针”，而且是一副不把球传进中国队大门绝对不罢休的架势，这自然也给了在后场堆积了大量防守球员的国足从容应对的

机会，用观看比赛的圈内人士的话说，就是“正在纠错的中国队，遇到了正在试错的澳大利亚队”。

同样跟上一轮比赛一样的，还有领先之后的中国队，在上半场就被对手扳平了比分，以至于下半场开场后不久，澳大利亚队凭借着23号古德温的世界波远射破门将比分改写为2比1之后，不少球迷都在感叹，跌入了先赢后输怪圈的这支中国男足国家队，是不是应该考虑“放弃”先进球的机会，或者至少不要在上半场那么早就进球。

“一件事情发生一次，可能有各种各样的因素，甚至是偶然因素，但是一而再，再而三地发生之后，背后肯定有一些必然性的因素。”在一位

全程观看了国足与澳大利亚队比赛的原国字号球员看来，之所以从1比0领先到1比3输球，绝不仅仅是运气或者所谓“怪圈”的缘故。“一方面，虽然这支澳大利亚队的整体实力相比前些年有所下降，队中也缺少像卡希尔、维杜卡和科威尔这些英超强队绝对主力级别的大牌球星，但是他们这场比赛的首发队员大多在英超德甲和苏超这样的海外联赛效力，全队总身价是中国队的将近45倍，还是要比我们强很多；另一方面，不管是上一场的沙特还是这一场的澳大利亚队，都有各自鲜明的特点和打法，哪怕是比分先落后，只要及时地调整过来，最终都能依靠球员的个人能力和整体上的优势，把比赛纳入自己的节

奏，可惜这两场比赛中国队最后都成了对手逆转取胜的背景板。”

同样在这位原国字号球员看来，连续两场比赛先赢后输，对遭遇了18强赛小组赛三连败、积分暂时垫底的中国队来讲，能否在五天后主场与印尼队的比赛中调整好心态，很大程度上，如何在技战术方面进行调整更加重要。“换一个角度来讲，连续两场比赛，我们都能比对手先取得进球，这也足以证明国足具备了一定的进攻得分能力，接下来要做的就是从心理上尽快摆脱先赢后输这个‘魔咒’带来的影响，打好主场跟印尼队的这场比赛，毕竟从理论上讲，小组赛还有七场比赛，中国队还有机会。”

