

纪录之夜，孔帕尼难道是天才？

欧冠改制，大比分场次的出现是必然的。
但，像拜仁对萨格勒布迪纳摩的9比2之“残暴”，还是超过了所有人的想象。
孔帕尼时代的拜仁，就这样昂首走进了欧冠新历史！

本版撰稿 本报记者 林龙

因为欧冠的改制，欧洲列强必然会遇到一些实力差距过于悬殊的球队。同样因为欧冠的改制，欧洲列强小组排名的决定性因素也将很可能体现在净胜球、进球数等小分的计算上。所以，新赛季的欧冠首轮，出现了很多场大比分。但，像拜仁狂扫萨格勒布的9比2还是跌掉了一地的眼镜。这一比分也创造了多项欧冠纪录。

在欧冠联赛诞生之前的欧洲冠军杯时代，曾出现过更高的比分，如费耶诺德曾12比2战胜冰岛的雷克雅未克。但是在欧冠联赛时代，各球队在单场比赛中最多只打进过8球，做到这一点的球队很多，像多特蒙德、皇马、摩纳哥、利物浦，也包括拜仁自己。如今，拜仁率先取得突破，将单场进球数提升至9球。

除此之外，拜仁也改写了自己的多项纪录。如，欧冠小组赛连续不败的纪录改写至41场。再如，拜仁已经连续21个赛季的欧冠首场比赛取得了胜利，他们最后一次输掉欧冠揭幕战还是在2002-2003赛季，当时他们2比3输给了西甲的拉科鲁尼亚。这也是拜仁在欧冠历史上第二次取得7球的净胜球，此前他们曾分别以7比0战胜过瑞士的巴塞尔以及乌克兰的顿涅茨克矿工。

美丽足球，瓜帅爱徒初长成

新赛季德甲的最大悬念，不是哪个新人的爆发，或者巨星的低迷，而是拜仁新帅孔帕尼究竟如何。是一飞冲天？还是很快就被扫地出门？毕竟，对于拜仁而言，38岁的孔帕尼实在是太过稚嫩。而且，他是拜仁遭到两位数的拒绝之后近乎于“凑数”的人选。外界达成的共识是，踢不好是应该的。但如今欧冠首轮之后，孔帕尼却以五连胜以及不可思议的24个进球而击碎了所有的质疑。

被认为是瓜迪奥拉学生的孔帕尼，初步证明了，瓜帅又一个新的优秀徒弟已呼之欲出。

上赛季，孔帕尼把英超的伯恩利带降级了。这意味着，他演砸了处子秀，但也不是一无所获。他给外界，尤其是拜仁留下的深刻印象是，他一直在努力践行着瓜迪奥拉的足球哲学。那就是，把球控制在自己的脚下，无论是前场还是后场。只要有可能，就在前场。再就是，团队作战，而不是单打独斗。

顶着各种怀疑的目光，孔帕尼开始了拜仁之旅。从对阵乌尔姆的德国杯开始，拜仁踢了5场正式比赛。只有一场不尽如人意，那就是联赛首轮3比2险胜沃尔夫斯堡，但那场比赛最大的问题还是韩国中卫金玟哉的个人失误，其他都还好。其他4场比赛，拜仁都全控。虽然所遇对手都不甚强，尤其是升班马基尔和如今的萨格勒布迪纳摩，但拜仁在球场上表现出的控制力和水银泻地般的攻势可以让人隐约回想

球员和球队一样都收获了多项纪录。夏天重点引进的奥利塞独中两元，成为自1997年亨利之后首位在职业生涯首场欧冠联赛中取得2个进球的法国球员。哈里·凯恩成为拜仁队史第4个在欧冠中上演“大四喜”的球员，在他之前的是2012年的马里奥·戈麦斯，2019年的格纳布里以及莱万多夫斯基。同时凯恩也成为了首位在欧冠联赛中上演“大四喜”的英格兰球员。35岁的老将托马斯·穆勒完成了个人职业生涯的第152场欧冠比赛，从而超越哈维的151场而在欧冠历史独自领跑——当然，这指的是代表同一个俱乐部的出场次数。

除了以上的各项纪录，拜仁也已经在本赛季取得了三线赛事的五连胜，豪取24个进球——这也应该是拜仁历史上从未有过的数据。记得在联赛刚开始的时候，拜仁还差点以极其尴尬的方式输给沃尔夫斯堡，但短短一个月不到的时间，拜仁却如开挂般在进球的道路上狂奔。继上一轮联赛客场6比1横扫升班马荷尔斯泰因基尔之后，又在本场欧冠达到了进攻的最高潮——他们甚至12次把球打进对方的球门，只不过另外3个被吹了无效。

无论本赛季最终取得怎样的成绩，这场9比2的胜利也足以让拜仁球迷永远记得这个赛季了！

起当年瓜迪奥拉时代的影子。“美丽足球”又回来了？

瓜迪奥拉时代的拜仁，阵型和战术各种整活。如今的孔帕尼也差不多。按照《踢球者》的说法，拜仁如今的阵型就像是25-25-4-1。由于博埃受伤，孔帕尼把格雷罗放到右路，但左脚将的格雷罗不甘心踢右后卫，他更喜欢踢8号位，正如他打进的第二球——右后卫在这里取得进球堪称逆天。所以，真正的后卫，除了乌帕梅卡诺和金玟哉之外，要么是补防的基米希，要么是补位的诺伊尔。大量技术型球员都堆积在前场，拜仁踢出花来也就水到渠成。

当然，五连胜的含金量不是很高，9比2的胜利也没有太大说服力。孔帕尼还要继续证明自己。但五连胜之后的孔帕尼已经更加自信了：“我在布鲁塞尔出生，父亲是来自民主刚果的难民。如今我当了教练，我会因为其他人的话而不自信吗？成功就是成功，失败就是失败，但我总会变得更好。网上总会有各种东西，但我不会斤斤计较。”



凯恩又恢复了笑容

拜仁9比2之残暴，尽浓缩于哈里·凯恩一人之身，不仅仅是他打进了其中的4个。在比赛终场哨吹响前的一刻，凯恩甚至还做出了一个近乎完美的腾空卧射动作，只可惜稍稍高出横梁。从这一高难度动作的态度可以看出，凯恩并不满足于9比2的结果，以及个人“大四喜”的成绩。对他而言，进球和胜利没有极限。何以至此？上赛季的各种不甘就是答案。

去年夏天，凯恩以过亿身价来到慕尼黑，为的不是创造转会费的纪录，而是一圆自己的冠军梦。2022-2023赛季的最后1轮德甲，本已把两只手都放在沙拉盘上的多特蒙德却依然将它“还”给拜仁，并成全拜仁11连冠的神话。这么“摆烂”都能夺冠——这彻底征服了凯恩，所以做出转会的决定。但殊不知，拜仁以这种方式夺冠

本就说明了他们已是强弩之末。所以，上赛季的拜仁最终四大皆空，凯恩也成为了牺牲品，甚至笑话，而凯恩的脸上也再也没了笑容。加之英格兰国家队在欧洲杯的再次铩羽而归，遭遇双重打击的凯恩，以怎样的心情走进新的赛季也就不难得知。

进球！还是进球！首轮对沃尔夫斯堡没进球，次轮对弗莱堡，凯恩的进球机器正式启动。而从客场对基尔帽子戏法开始，凯恩在短短4天之内取得了7个进球。而算上欧国联对芬兰的梅开二度，凯恩8天之内狂轰9球。除了状态始终保持上乘之外，上赛季失落的压抑而导致如今的爆发才是最好的正解。

同萨格勒布迪纳摩的比赛，凯恩的“大四喜”中包括点球的帽子戏法而略有水分，但他在比赛中表现出的进

球欲望才更重要。他总共有8脚射门，其中6次射正。包括一次精彩的单刀，以及一个补射却因为格纳布里的越位而被吹出。当然，也包括了最后1秒钟还全力以赴的腾空卧射。

正如担任BBC评论嘉宾的英格兰前国脚沃诺克所说的，凯恩会努力证明所有批评他的人是错的。“凯恩会进很多球，拜仁的体系非常适合他。”另一个担任解说嘉宾的名宿哈里格里夫斯也替他辩护：“上赛季他踢出了你们期望的水平，其他人没有。所以，他会赢得冠军的——唯一的问题是，哪一个？”

以孔帕尼的“稚嫩”，拜仁本赛季的夺冠难度不比上赛季少。但在本场9比2之后，难度至少会降低一些吧？共同创造这一纪录的凯恩对此的信心也增加了一些。所以，赛后他露出了久违的笑容。赛后他得到了第6个全队签名的足球（上演帽子戏法球员的殊荣），“队友们已经厌倦签名了，但我会让他们继续签的。我也会把它带回家，给我儿子，他会很开心的。”

他。”孔帕尼只能这么安慰球迷。

拜仁的两个丢球也是后防过于托大所致。第一球，中路三人均漏过对方质量一般的传中，回防的格雷罗也不够积极，被对方轻松捅射入网。第二个丢球，中路逼抢失败后，回来协防的穆夏拉心不在焉，格雷罗更是难以到位，让对方轻松获得单刀机会。

从3比0到3比2，看起来拜仁本来是有可能痛失好局的。虽然接下来拜仁如开挂般连入6球，但只是掩盖而不是消除了隐患。对强队或许是另一种踢法，但对于大多数对手，拜仁大概率会继续这么踢下去，但又不可能在90分钟内都用攻击力压制住对方。只有一个解决办法，那就是，进球数超过对手就好。但即便拜仁攻击力够强大，不能保证每场比赛都有运气把该进的球都打进。

所以，后防的隐患将成为拜仁硬伤。除非孔帕尼改弦更张。但在9比2之后，又怎么可能？

后防隐患成球队硬伤

联赛首轮3比2击败沃尔夫斯堡的比赛中，拜仁的后防线着实让人揪心，尤其是犯下低级失误的韩国中卫金玟哉，而他在上赛季欧冠对皇马比赛中的笨拙至今还留在球迷的脑海里。考虑到荷兰大将德里赫特已被甩卖至曼联，后防线俨然已成为了拜仁最薄弱的环节。即便拜仁在欧冠中打出9比2的惊天比分，但两个丢球依然证明了这一点。

因为对手实力比较弱，所以拜仁此役基本放弃了边路防守，四后卫变成25个后卫。除了乌帕梅卡诺和金玟哉这对双中卫，偶尔回来补防的后腰基米希或者前出补位的门将诺伊尔就是这个“05”，而无论左路的阿方索还是右路的格雷罗，绝大多数时间都待在前场，尤其是格雷罗，他表现得更像是8号位的逆足右边前卫，所以才

能运动战中在禁区弧顶取得进球。

所谓的25-25-4-1阵型是建立在对方实力弱于自己的基础之上。如今的萨格勒布迪纳摩和德甲升班马基尔队都符合这一要求。弗莱堡虽然实力不俗，但他们的左边锋格里福经常在中路活动，所以也无需设专职右后卫——或者说这么做太浪费了。未来的大多数对手，拜仁都会遇到相似的近况，所以大概率会维持这一体系。但副作用也很明显。

诺伊尔不得不扩大活动范围以弥补两个边卫的空缺，让38岁“高龄”的他去覆盖整个下半场实在勉为其难。虽然他以“门卫”著称，但这么做的风险太大。正如比赛进行到第4分钟时，他冲到中圈去头球解围，落地时却摔伤了后背，不得不在中场休息被乌尔赖希换下。“伤得不重，但为了保护