

# 惨败暴露的问题，谁来解决？

首席记者 刘闻超 综述

一场0比7的惨败，令中国队与日本队的交锋历史有了新的纪录。没有体系、没有战术、没有配合，甚至险些连射门都没有，面对同样苍白的过程与结果，球迷、媒体等社会各界的情绪在赛后达到了顶点，在球队回到大连后的首场公开训练课上，主教练伊万代表全队向球迷表达了歉意。然而，除了尴尬的比分之外，我们能从失利中看到些什么、总结出什么呢？

## “带头大哥”缘何缺失？

伊万接手的，到底是一支怎样的国家队？这一点，恐怕他自己也不是很清楚。先不说这样的态度是否足够负责，对中国男足而言，有些问题在上届世预赛之后其实已经浮出水面了。

眼见国足0比7败北，原国足队长范志毅高呼“恨不得跳黄浦江”，综艺感十足的老范曾经就是国足的一位“带头大哥”，既有实力又有感染力。在他之后，曾被认为担当过相似角色的人，还有李玮锋、郑智这些球员。不过，在本届国家队中，很难再找出这种类型的球员。一方面，是国足的整体实力不断下滑，导致各界对于球队、球员、教练组都缺乏足够的耐心；另一方面，国足阵中较具资历的几位球员，或多或少都面临着各自不同的问题。

王大雷作为球队的副队长，一直以来以“霸气”著称，在俱乐部中，王大雷也是球队的主力门将和队长。不过在国家队，王大雷直到伊万上任后才重新回到首发，遗憾的是不仅球队战绩没有起色，在过去几场比赛中，国足的丢球数也摆在明面上，站在整体的角度，球队的状况一如中日之战后王大雷面对镜头时所说的那句：“哪还有脸说？”后防线上的蒋光太和朱辰杰都是球队的绝对主力，但作为归化球员，曾经在扬科维奇执教时担任过队长的蒋光太，或许是由于语言或性格因素，并未成为国足“带头大哥”般的人物。朱辰杰没有语言问题，只是要从大家口中的“小朱”过渡到“朱队”，恐怕也还需要时间。

在上届世预赛时，武磊在个人层面打出过“带头大哥”般的表现，不仅40强赛最后四轮连连进球助推球队突围成功，其个人也交出过单届世预赛12球的成绩单。然而，身为前锋，武磊又可能是多年来在国家队遭遇非议和压力最大的一位国脚，这其中外界对其个人给予更期望的缘故，有俱乐部球迷对立情绪衍生的因素，也有中国足球整体舆论环境不见起色的关

系。总的来说，在国足实力“每况愈下”的现在，许多事情似乎已经陷入到一种恶性循环，从业人士眼里，外界应该给予中国足球足够的尊重，但在怒其不争的球迷们眼里，“菜还不能多说几句了吗？”的观点很容易达成共识，具体到武磊身上，任何举动都容易被有意无意置于放大镜下。此外，主教练伊万也没展现出足够的领袖作用，种种因素之下，“带头大哥”的缺失也就不难理解了。面对如此情况，作为真正掌舵人的中国足协，是否应该做些什么？

## “国足出路”唯有旅欧

复盘中日之战，有几个镜头给我们留下了深刻印象。一个是上半场比赛中，蒋圣龙在前场得球稍作迟疑后，立即被抢断的画面；另一个，则是下半场比赛中日本队替补前锋前田大然前场就地反抢的画面。两个画面均体现出一个因素的强烈对比：节奏。

蒋圣龙所效力的上海申花是目前联赛中防守最好的球队，而蒋圣龙作为主力中卫的个人表现也颇为出色。虽然来到国家队踢起了后腰，抛开位置习惯问题不谈，在面对日本队时，蒋圣龙遭遇到的困境几乎是整个国家队对垒日本队时的一种缩影，在强度和节奏反应速度上，都要比对手慢了不少一拍。下半场比赛中，南野拓实轻易抹过蒋圣龙的画面要放在中超，恐怕很难有本土球员能够做到。

至于前田大然作为锋线球员的积极反抢，则被国内球迷冠以了“饿虎扑食”的描述，无论是面对中国队的四后卫阵型还是之后的五后卫，日本队的技战术发挥丝毫没有受到影响，在攻防转换之间的切换速度真正做到了协作统一且环环相扣，这就是世界级强队的水准。在这样的节奏面前，中国队显然没了方向。

三年前的9月8日，刚刚随国家队踢完世预赛的武磊乘坐返回西班牙的航班。同一时间在机场，武磊偶遇了即将踏上返欧旅途的一众日本国脚，这一幕不禁令武磊极为感慨。“之前就听说过日本队在欧洲有大本营的说法，之前虽然有疫情影响，但日本队的海外球员照样组成了一支完整的球队在欧洲踢了国际友谊赛，甚至他们的领队都是常驻欧洲的，可以随时帮助球员处理各种事务。”当时，武磊在个人周记中这样写道。这其中反映出两个事实，首先是日本的旅欧球员已经成为常态，以本场7比0战胜中国队一役的首发阵容为例，全队首发11人清一色效力于欧洲联赛。而中国队一边随着武磊在2022赛季中期从西班牙

人队返回母队上海海港后，这一数字回到了“0”。另一方面，在整体足球体系建设已经趋于成熟后，日本足球非常知道在什么时候该做什么是对本国足球最有利的，在这方面，中国足球甚至都还没有“起步”。

这次对阵日本前，武磊再度被问及了对手旅欧球员的话题，他说：“我还是那个观点，希望有更多年轻球员能出去走一走，我自己在欧洲踢过，我知道在欧洲踢球的那种节奏和带来的东西，这些都能够用作经验去帮助到中国足球。”

与中国队一战中，日本队不仅首发11人全部来自欧洲联赛，替补球员中前田大然效力于苏超凯尔特人、田中碧来自英冠利兹联，唯有高井幸大来自日本国内的强队川崎前锋，但他才20岁，真正凸显其能力的的数据是，在近年一半中，高井幸大已经为川崎前锋出场超过40次。对比一下同年龄段的中国球员，差别一目了然。有条件的去欧洲、需要磨练的年轻球员踢联赛，这几乎已经成为日本足球的固定模式。反观中超联赛，以本赛季为例，其竞争性、职业性都存在诸多方面的不足。

## “联赛环境”必须重塑

本赛季中超，争冠早早确立上海双雄“二人转”形势，保级队伍中，南通支云已经落后倒数第三的梅州客家8分，情况相当危急。造成这个现象的因素之一，是中超各俱乐部别说稳定发工资，许多都面临着现实的生存问题，这一情况逐一体现到了积分榜上。经济问题直接导致联赛竞争性不强、职业联赛不够职业等多重现象，每轮联赛球迷们所关心的首先不再是胜负悬念，而是自家球队究竟是否会全身心投入比赛？是否能够以完整阵容出战？是否会有人因为欠薪或其他问题消极比赛？建立在这些问题之上，联赛的完整性、职业性自然无从谈起，只能寄希望于各参赛队、教练员和球员都能以职业的态度面对自身从事的行业。

中国足协不是没有意识到相关问题，就在上个月，中国足协印发了《非正常比赛技术评定办法（试行）》，对疑似消极比赛、默契比赛等非正常比赛如何评定进行了明确。但关键的问题是，如何将这些评定及措施真正落到实处？这就牵扯到另一个问题，那就是有效执行。在此之前，中国足协针对联赛有过许多规定和规章制度，首当其冲的比如联赛准入考核，然而受限于所谓“大环境因素”“现实因素”“联赛体系和地基”因素，始终没能做

到过真正逐条执行，导致每年都会有一些遗留问题在联赛开打后逐一爆发。既然有了规章制度却不去执行？那要它又有何用？

如何重塑联赛，使之回归到中国足球根本的角色上？各方恐怕需要一些壮士断腕的气魄和其他针对性的措施，比如增加联赛升降级名额、比如实行针对准入机制的有效监督等，总之所有的出发点应该都是真正做实事，而非瞻前顾后得过且过。

## 输球可以，“摆烂”不行

昨天上午，新华社发布文章《今日男足，不能只剩“摆烂”》，其含义不言而喻。文章指出，国足大比分失利在意料之中，但创出队史最大比分确实令人诧异，更令人诧异的是，球员崩溃的比赛状态——低级失误不断，没有战术、没有配合、没有拼抢，连身体对抗都没有……输球可以接受，但“摆烂”不能接受。

当我们的球员在联赛中无法触碰更强、更快的节奏，无法遭遇更有力度的挑战、无法适应“中外有别”的吹罚尺度时，到了国际赛场，“吃亏”自然就成了必然。作为职业球员，理应具备必要的职业素养，想明白是为谁踢球、为谁而战。

一个月前的巴黎奥运会，国人看到了我国奥运健儿40金的辉煌。而眼下的巴黎残奥会，中国残奥军团以其不屈的斗志和灵魂为祖国拼下一份又一份荣誉。当下的中国足球当然无法企及奥运健儿的高度，但在精气神和争胜欲上，国足应该有自己的担当。中国队能够进入2026美加墨世界杯亚洲区预选赛的18强赛，有一定运气成分，但国足不应该因此就以18强末尾球队的标准衡量自己，既然命运给了我们一次机会，何不拼出所有而不留遗憾？

时至今日，中国足球仍在为冲出亚洲努力，日本足球已经跻身世界级强队行列。一个国家的足球整体水平提升，不在一个人、一支队甚至一代人，足球所具备的社会事件属性注定了其需要几代人共同努力的决心，中国足球需要足够耐得住寂寞、守得住定力。中国足协也要负起应有的责任，在树立主教练权威的同时，更要实行有效的管理和监督，具备为球队服务好“店小二”精神，净化足坛舆论环境而非协会自身舆论环境，重塑联赛形象、继续大力重视投入青训工作。

余音绕梁

## 知“己”最关键

文/林龙

正如刘越赛后评球中所说的，“中日踢成0比7的主要问题在于，两队教练在知己知彼上有着明显的差距。”

伊万上任之后，面对每个对手都是一成不变的442，只是客场对韩国的比赛难得将中场菱形站位改成平行站位。这是自信？还是不作为？球队的交锋，首先是教练的交锋。日本队排出的三中卫以及3223阵型，很明显就是针对中国队的四后卫阵型而刻意为之。以日本队的强大，对中国队且做了如此精心部署，但我们的教练组却依然固守442的体系。在排兵布阵上，我们不够知己更不够知彼，所以就先输了一大招。

张玉宁和武磊下场之前的表现证明了，伊万排出的442中的“2”毫无意义。这同样是不够知己也不够知彼。但所有专家以及球迷都看出的这一点，伊万却看不出，这更证明了不自知。伊万上任至今也打了四场比赛，时间不够不是借口。下小时，四后卫改成五后卫，张玉宁和武磊依然在场上，仅有的三名中场更加顾此失彼，防线更千疮百孔，这依然是不自知。

不“知己”有两个可能：其一，对自己球员的能力和特点有错误理解，所以安排有误；其二，就是没有能力。希望是前者。

0比7可以不用想了，但主场对阵沙特却不能不再犯同样的错误。知己知彼是原则，而最重要的是做到“知己”。半年多的时间不算太长但也不短了，伊万和他的教练组看过很多场中超，应该对所有国脚都有比较全面的了解。固然俱乐部和国家队有不同的战术体系，但能力和特点却是不变的。把合适——不是最强，而是最合适——的球员放到合适的位置，这是每一个成熟教练最起码的能力要求。对于经验丰富的伊万，这更是必需的。

但，把联赛一直踢中卫的蒋圣龙放到后腰位置上，有汪海健这样踢惯了442阵型的后腰不用却把右后卫高准翼安排到后腰位置——伊万是想证明自己点石成金的能力吗？好在被事实证明他没有。希望接下来的比赛也不要再去证明了。

安排合适的阵容是第一步，接下来的“自知”是找准定位。沙特的整体实力与日本有差距，只要能把防守做好，前面我们是有机会的，这就需要耐心了。第一，我们是主场，体能占有优势；第二，比赛是90分钟；第三，首战被逼平的沙特比我们更想赢，他们的压力更大。

战略得当，我们依然有机会，虽然这需要我们全力以赴，还要运气加持。如果不基于这所有的考虑而找不准自我定位，一味求胜，结果也不难想象。

同日本的比赛之前，伊万向外界透露的想法是，同日本全力保平，对沙特取得想要的结果。现在0比7输给日本之后再踢沙特，有好有不好。好的一点是，可以帮助伊万更“知己”，或许还主动去“知彼”。不好的一点是，外界施加于伊万的巨大压力会让所谓的“想要的结果”直接被挑明为胜利，那比赛就更不好踢了。

特约记者 海洲

在安东尼奥治下，U21国足迎来国际青年足球邀请赛的两连胜。和首战越南队时相似，与马来西亚队一役，队伍也是在长时间苦战的情况下，最后时刻完成“绝杀”。可以说，两连胜的背后，U21国足并未在比赛中踢出多少的含金量，反而暴露出的问题要更多一些。

考虑到安东尼奥仅上任两周多的时间，再加上本期集训，有超过十名球员是首次与其合作，面对如此紧迫的备战期，现阶段还很难在技战术层面对队员们提出更多要求。对垒马来西亚队，U21国足进攻短板凸显，在串联推进和对机会球的处理上都暴露不足，这其中也与安东尼奥为考察球员大幅轮换首发阵容有关，在艾菲尔丁

# 苦战、绝杀，U21能带来希望吗？

和买乌郎替补登场后，两人的连线破门还是能看出一定的默契度。但必须承认，面对比自己更小的马来西亚U20队，U21国足在脚下技术方面已毫无优势，对比赛的掌控和理解也没有比对手强出多少。毫不夸张地说，若眼下的这支马来西亚队再积累一年的比赛经验，很可能会对U21国足造成更大威胁。毕竟首战对垒越南同龄队，U21国足就曾遭遇巨大困难。在大部分时间内被对手压制。决定那场胜负的因素，运气要大于实力。

目前看来，伴随安东尼奥和麾下弟子间的进一步磨合，U21能够在技战术方面有所精进，恰恰西班牙人也

善于挖掘团队自身的优势。但基本功以及个人能力的短板，已是很难从根本上解决问题，毕竟在现代足球体系下，21岁的年龄已算不上“新人”，就目前这批球员在比赛中的表现来看，若非遇到什么重大契机，已很难拔高上限。

上周中，中国队在18强首战中以0比7不敌日本队，创下队史征战世预赛的最大分差失利。U21国足虽在邀请赛中斩获两连胜，却依旧无法让人们看到近期中国足球触底反弹的希望。一方面，从这两场邀请赛来看，中国U21年龄段的球员并没有跑赢越南等东南亚队伍，甚至有被他们反超的风险，更不如说和日韩等亚洲一流队

伍间的差距。另一方面，由于此前长时间缺少高水准实战练兵机会，在积累实战经验方面，安东尼奥治下的这支队伍也需要很长的时间进行补课。按目前的情况来看，他们的未来很可能会比目前国足的处境更加糟糕。但U21国足能够在被动和胶着局面下赢得两连胜，至少证明队员们想拼想赢，体现了一种积极的比赛态度，这一点反而是为老大哥们“打了样”。

按照赛程，U21国足将于明天下午对垒此次邀请赛的最后一个对手乌兹别克斯坦队，后者在前两场比赛中分别以2比0的比分战胜越南队和马来西亚队。