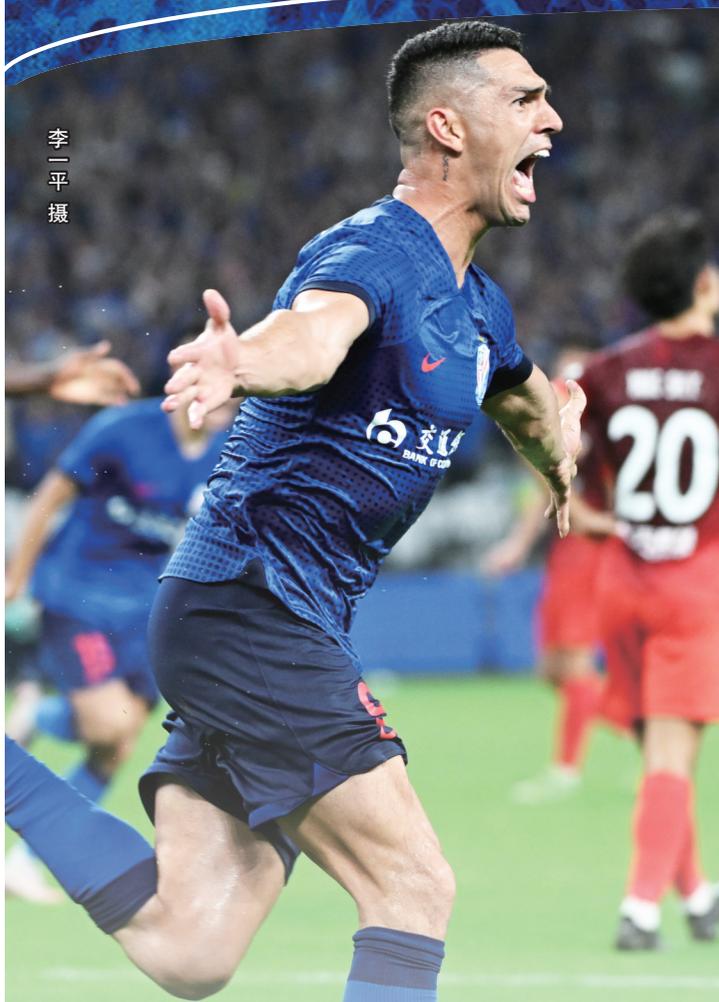


【关键人物】从罚失点球到绝杀逆转，路易斯完成了自我救赎

路见不平一声吼
该出手时就出手

李一平 摄



继主场5比1赢南通支云后，同海港的德比大战，独中两元的路易斯再次被评为了全场最佳。虽然赛后更多的赞誉给了立下头功的于汉超，但路易斯享有这一荣誉也实至名归。不仅仅是攻入两个进球，也不仅仅是完成了个人救赎。走出伤病困扰并重新找回射门靴的他，对申花进攻的价值，“最佳”也是最恰当的评语。

本版撰稿 本报记者 林龙

德比的胜利，路易斯的感受是申花全队最复杂的，因为他经历了点球不进以及用进球帮球队反超比分的“冰火两重天”。

挽救全队也救赎自己

队友或球迷看到的是救赎的过程，而亲自完成救赎的路易斯，所背负的压力以及将压力释放的快乐，个中滋味，难以名状。这不仅是对个人的救赎，更是对全队的救赎。如果本场比赛成为整个赛季的转折点，那这一救赎过程之伟大，更无与伦比。而路易斯在此期间所表现出的强大精神力量，更值得铭记。

上一场比赛，路易斯刚罚进一个类似的点球。这一次主罚的方式和角度都没变，质量欠缺一些，所以被颜骏凌扑出。点球不进对球队的打击，没人比路易斯更清楚。在扳平比分之前的近50分钟时间，多一人的申花始终进攻不力与之有直接的关系。但对路易斯也无需全责备，他背负了德比和点球的双重压力，射门并不意外。但他本人并没有被击垮，而是一直努力寻求和创造自我救赎的机会。机会来临时，路易斯用两个进球证明了自己依然是申花进攻的核心。

第一个进球，路易斯让球迷看到的是一流射手的嗅觉、完美的跑位以及合理的技术运用。而第二个进球，路易斯表现出的是可怕的冷静，超强的心理素质，以及一流的射术。球迷

们或许都忽略了，于汉超进第一球的时候，站他身边的路易斯并没有向他要球，而是用手指向了球门的右下角。某种意义上而言，是他“引导”于汉超完成了扳平比分的壮举。他不示意，于汉超也会这么射门，但此时他和于汉超的思维惊人的一致，这是两个超级射手的“握手”。

并不夸张——路易斯用参与三个进球的方式完成了自我救赎。不仅抵消了点球不进的郁闷，更重新燃起申花夺冠的雄心。全队都值得赞誉，但路易斯也是申花最大的信心之源。

救赎还有更深一层的考量。自4比0赢浙江之后，路易斯总共有9轮比赛没有进球，其中包括了连续7场比赛没有进球。而在此期间，马莱莱却打进了13球。单从这一对比来看，路易斯如今连续两场比赛都有2球入账，也是重新证明了自己作为双箭头前锋的声誉。但，恰恰各取得2个进球的这两场比赛，马莱莱都不在场上，这也能带来更进一步的思考。

两种攻击组合都适应

申花的双箭头体系要求的是，互相各为支点，互相各做掩护。联赛进入第二阶段之后，路易斯回撤得更深一些，所以也掩护马莱莱得到更多机会，进球也多也算水到渠成。可球迷们也很清楚，马莱莱有更多的机会并没有转化为进球。最典型的例子就是客场对国安的比赛，开场阶段马莱莱就获得

几次绝佳机会，哪怕打进一个，比赛走势也会迥然不同。路易斯全场就得到一次机会，但他用精彩单刀把握住了，虽然这个进球最终被判越位，但同一场比赛的如此对比也有一定的说服力。当然，路易斯也并不全能。同海港的比赛，他在门前也有过想得太多而错失机会。但关键时刻的两次机会，他把握住了，这必会让教练和队友们对他更加信任。

马莱莱不在场上的这两场比赛，作为支点的路易斯依然需要给队友做球，所以机会并没有增加多少。但作为单箭头，一旦出现绝佳机会，“砸”在路易斯头上的概率也显著增加，因为他的能力，机会转化为进球的几率也就大了许多。同南通比赛的头球，以及对海港的这两个进球，都足以证明。而除了射门外，路易斯的做球质量也很好，该传的球都会在第一时间给出，而且到位，正如对南通比赛中给陈晋一的那一脚助攻。

同南通的比赛还能有一种解读。当马莱莱下场之后，申花的进攻打的更流畅，尤其是第四个进球。吴曦发起，路易斯转移，谢鹏飞传中，路易斯漏，吴曦瞄准死角推射入网。整个进攻如水银泻地。这证明了，除了拥有像马莱莱一样的冲击力之外，路易斯与队友完成这种称得上精妙集体配合的能力更强。在接下来的比赛中，当双箭头难以打开局面时，用这样的配置来寻找突破口是可以考虑的。

评论员·刘越



或许，魏震的红牌是这场比赛分水岭，但决定上海德比走向的还有更多，值得我们去回味。

红牌不是真正的拐点

其实，这场比赛之前我就说到了，和蒋光太搭档的中卫人选将是海港队本场比赛的关键。魏震的身体素质和对抗能力都很优秀，但以前的比赛中出现过，他在重压之下偶尔会有传球失误。而本场比赛的红牌之前，他也有过传球失误。在那次关键防守中，他也正是在重压之下出现了防守动作过大而被红牌罚下。

正如斯卢茨基赛前说的，“重要比赛比的是谁在比赛中犯错更少。”虽是老调常谈，但比赛结果证明了斯卢茨基这句话的价值。常规战比的是实

巴尔加斯下场打破平衡，申花每次换人都在加分

力。在红牌之前，比赛走势和两队实力是吻合的。五外援的海港对阵三外援的申花，优势比较明显。不仅早早取得1比0领先，而且进球之前的进攻也都打得不错，尤其是边路突破。但海港队在防守中犯下的这次错改变了比赛的走向。“错”分几个层面，一是球员的，二是教练的调整。

对于海港而言，最危险的其实还不是红牌，而是红牌之后没来得及调整之前就出现了点球。应该说，海港在红牌后的换人调整有些滞后了，或者说准备不足。当然，在判点球之后也有对他们有利之处，就是VAR介入的那段超长时间里，他们有足够的时间去思考怎么换人。就像是打牌一样，一个顺子要被迫拆掉，看你是拆头拆尾还是选择中间。结果，穆斯卡特选择拆掉中间，拿掉了茹萨。这个换人值得商榷，因为当保留完整防守体系、中场持球能力和前场快速反击能力的时候，海港或许能弥补少一人的劣势。但换下茹萨带

来的负面影响是，灵魂人物奥斯卡不得不再来顶替茹萨踢防守型后腰，从而限于位置的纪律性而失去了前场游弋的机动性和攻击性。

对于海港来说，比较幸运的是申花点球没进，而且之后受到影响也没能给海港造成足够威胁。可是经过中场休息调整后，下半时的申花，所有球员的情绪都恢复了正常，踢得不乱了。主要体现在，多一人的申花不轻易把球权交给对方，用两边不停调动来压紧海港阵型并推着海港围攻，最重要的是，提前布置好阵型应对丢球后的反抢。

即便如此，但海港依然能够应对，可巴尔加斯的下场让天平彻底倾向了申花。他反击和突破时往往一个人就能吸引两三名申花球员，而且也造成了几张黄牌，这弥补了海港的人数劣势。他下场之后，海港彻底失去了对比赛的掌控。

巴尔加斯的下场，我们暂时无从得知真实的原因。但从另一

方面考虑，把他换下也算是穆斯卡特对之前一次人员调整失误的修补。用杨世元来顶替茹萨位置，把奥斯卡解放出来。从调整的逻辑来看是这样的，但时间上已经来不及了。第一次换人有失误，第二次换人又不太妥当，而且过于保守，每次都只换一名球员，浪费了两次机会，而第三次换人又是被动的。第一回合主场比赛的时候，穆斯卡特把古斯塔沃换下就过早了。两回合的换人失误显示出，在巨大压力下，穆斯卡特的临场调整不够强硬，或者说调整的逻辑和节奏与比赛不衔接。当然，正如我们赛前所分析的，如果是面对一个实力弱的球队，这样的失误没有任何问题，但面对申花这样既有强大实力又有足够决心的对手，队员个人或者球队调整的失误就会被无限放大。

斯帅变化不多但坚决

对于申花而言，正如斯卢茨基所希望的，本场比赛没有犯错，尤其是战略和战术上没有犯

错。技术上有错误，比如说路易斯罚丢了点球。心理上有犯错，比如说点球没进后踢得很焦躁。但纠正得很快，下半时就踢得很合理，还有换人很合理。大家都在夸于汉超，在多人一的情况下，换于汉超的作用就非常突出。多一个年轻没经验的意义不大，但多一个经验丰富的于汉超，就非常管用。

总的来讲，申花在主场踢德比的情境下，斯卢茨基及其教练组强硬、坚决的策略非常合适，这也符合斯卢茨基“战斗民族”的特点。虽然变化不多，但非常坚决。两队相比，申花没有犯错，或者只是无足轻重的错，但海港在队员犯错而被红牌罚下后的修补却在继续犯错，在换人的人选、时机和策略上与比赛的进程有一些脱节和不吻合。

申花显示了强大的人员储备力量，每次换人都在“加分”，而海港的每次调整却都是在“减分”。面对“错”的此消彼长，最终把胜利天平压向了申花一边。