



绽放！

本报记者 李一平

中国花样游泳的历史，在这一刻被改写。北京时间8月8日凌晨，巴黎奥运会花样游泳赛场决出了第一枚金牌。在结束之前的集体技术自选、集体自由自选和当晚的集体技巧自选比拼后，由冯雨、常昊、王赐月、张雅怡、王柳懿、王芊懿、肖雁宁、向玢璇组成的中国队获得巴黎奥运会花样游泳团体赛冠军。这是中国花样游泳队参赛史上首夺奥运金牌。三项比赛中国队分别得到313.5538分、398.8917分、283.6934分，均位列第一，总分为996.1389分，以压倒性的领先优势获得冠军。

巴黎奥运会是花样游泳规则改变后的首届奥运会。2023年初，世界泳联执行新版花游规则，让每个动作及动作组合更加标准化、规范化，并推行量化分值，技术手册从原来的一本增加到了厚厚的四本。新规则最重要的变化是，运动员一旦在比赛中动作失误，没有完成申报的动作难度分值，就会被降回到基准分，这也让巴黎奥运会的花样游泳项目充满悬念。

在巴黎奥运会开幕式上，中国花游队队长冯雨担任中国代表团旗手，出征巴黎前，她许下“争取让裁判眼前一亮，给观众带来惊喜”的愿望。

集体技巧自选比赛中，中国队第十个出场。在激昂的《生命之光》的音乐伴奏下，中国花样游泳队以一套高难度和极富感染力的动作完成了对生命饱含深情的礼赞，这是当今世界花样游泳运动的巅峰之作，是中国这个东方大国在艺术与体育的完美结合上的独特奉献。中国花样游泳队的这套动作征服了裁判，也征服了对手，更让全体观众为之着迷、为之赞叹。

这是巴黎奥运会花游项目产生的首枚金牌，也是中国花游在奥运会上夺得的首枚金牌。

从北京奥运会首次站上领奖台，到伦敦、里约和东京连续三届奥运会摘得银牌，中国花游姑娘终于在巴黎水上运动中心璀璨绽放，创造历史。

这是一枚势在必得的金牌。

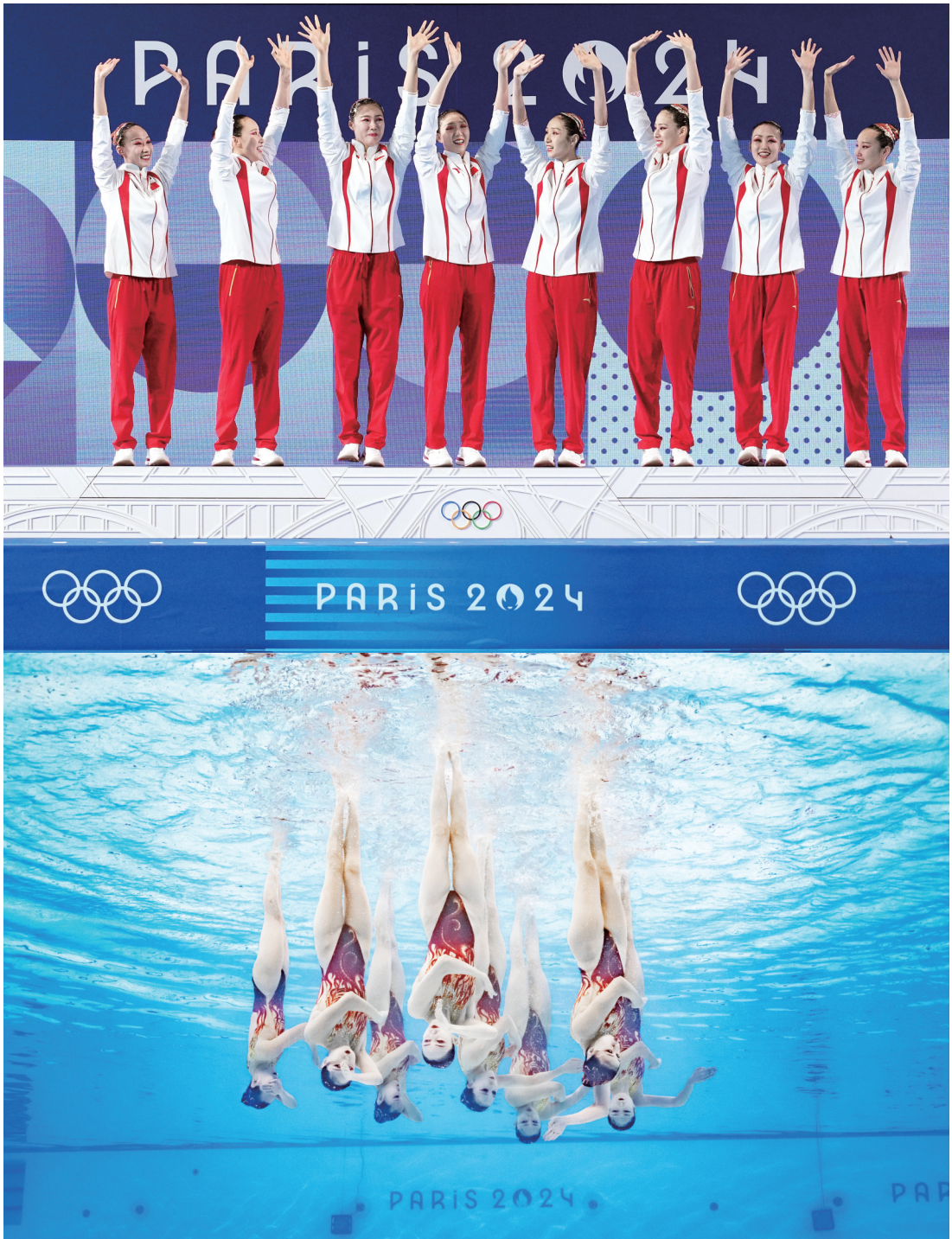
巴黎奥运会花样游泳比赛实施新规则，集体项目由技术自选、自由自选和技巧自选三项比赛组成，总得分最高的队伍将获得冠军。

在前两日的技术自选和自由自选比赛过后，中国队领先排名第二的美国队69分多，优势十分明显，然而还是不够保险。

技巧自选比赛，花游姑娘们延续了完美状态，无论是开场托举，比赛中的托举、转体和翻腾，还是队形排列、动作连接、水域运用幅度，都与背景音乐十分契合，再度展现出高人一筹的实力。最终，姑娘们以三场比赛稳居第一的优异表现，赢得了这枚金牌。

赛前中国队主教练张晓欢曾表示，希望姑娘们能够突破900分大关，而事实证明，姑娘们不仅做到了，还完成得十分出色。

“这三场集体比赛，每一次上场前，我都跟孩子们说，希望你们能尽情享受这一刻；希望我们完成比赛后，裁判不需要有回看的过程，没有回看就



几代花游人的梦想终于实现

意味着我们动作完美不会有罚分。她们都做到了，我感到特别骄傲。”张晓欢说。

这是一枚积极创新的金牌。

2023年，世界泳联对花样游泳项目进行了大刀阔斧的改革并启动新规则，项目从此发生了翻天覆地的变化。一直到今年5月，世界泳联还在不断更新技术规则，对每套动作中出现的具体的技术类型和数量进行全新限定。

在新规则体系下，裁判决定分数要考虑难度、完成质量和艺术印象。申报的难度一旦被场上裁判认定，就会降回到初级基准分，遭遇“从天堂一步到地狱”的大幅度扣分。

“东西方存在文化差异，让来自各种文化背景的裁判接受我们的音乐和动作编排，让我们的作品得到尊重，是我最渴望看到的。”张晓欢说，中国花游追求的目标并不仅仅是最高领奖台。

不少队伍为了节省体力，陆上造型动作不上难度，但中国花游在过去

三场比赛中，精心设计了三个不同的陆上动作，从武术咏春、埃菲尔铁塔，再到用腿摆成甲骨文的“山”字，姑娘们力争一亮相就展现出艺术之美。

“我们的目标是争取每一秒钟都精彩！花游项目需要艺术美，当大家都追求难度的时候，我们还是要固执地展示艺术追求，表现我们对这项运动的诚意。”张晓欢说，力争潮头，比拿冠军更有价值。

这是一枚来之不易的金牌。

东京奥运会中国花游收获集体和双人亚军后，完成了运动员和教练员的“双重换血”，集体项目中，除了冯雨、肖雁宁和王芊懿，其他大多是没有经受过国际大赛考验的新人，41岁的张晓欢也一跃成为年轻的主教练。

新人遇到的最大难关就是体能。长跑拉练、瑜伽、舞蹈、50米潜泳、夹球转体、双人成套、集体成套、水中拔河……这些东京奥运周期“玩”过的体能训练，新一代国家队队员们迅速捡起来。

“我们换了新的托举动作，成功率

不是很高，还在磨合阶段。当时在水里没感觉到多严重，但是队友说你流血了，我才上岸去，队医说伤口有点深，当即去医院检查，缝了三针。”然而仅仅过了五天，常昊贴着防水创可贴和肌贴就恢复了水上训练。

张晓欢说，进入到最后的备战冲刺阶段，姑娘们身上都有不同程度的伤病，但从来都没有耽误过训练。

这一次在巴黎，姑娘们终于圆梦。

花样游泳自从1986年成为游泳世锦赛正式比赛项目以来，中国队从未缺席。“几代花游人的梦想能够在我们这一代人身上实现，我们是多么的幸运。”王柳懿赛后激动地说。

“这枚金牌不仅属于我们这个团队，也属于中国几代花游人，它承载了更多的意义。”队长冯雨说，她之前作为中国代表团旗手之一出席了巴黎奥运会开幕式，很受鼓舞。

“今天这个成绩，是几代花游人共同奋斗、前仆后继才有的成绩。我们会继续努力，在双人比赛中继续拼搏。”张晓欢心存感激。

圆梦！

多年奋斗突破 璀璨闪耀巴黎

本报记者 李一平

中国花样游泳队自成立以来，经历了从无到有、从弱到强的辉煌历程，展现了中国体育的坚韧与卓越。

20世纪80年代中期，中国花样游泳队正式成立，标志着中国正式踏入这一被誉为“水上芭蕾”的竞技领域。起初，中国花游队面临着起步晚、资源匮乏等重重困难，但队员们凭借着不懈的努力和坚韧不拔的精神，逐步在国际舞台上崭露头角。

1986年，中国花游队首次参加世界游泳锦标赛，虽然成绩并不突出，但这次亮相标志着中国花游开始走向世界。随后几年，队伍不断积累经验，提升技术水平，为未来的突破打下了坚实的基础。

进入新世纪，中国花样游泳队迎来了飞速发展的黄金时期。2006年多哈亚运会上，蒋文文和蒋婷婷姐妹首次战胜日本队，夺得花样游泳双人金牌，打破了日本在该项目上的亚洲垄断地位，为中国花游队的发展注入了强大的动力。

2008年北京奥运会，中国花样游泳队在集体自由自选项目中历史性地获得铜牌，这是中国花游队在奥运会上夺得的首枚奖牌，标志着队伍正式跻身世界强队行列。此后，中国花游队在国际赛场上屡创佳绩，先后夺得世界杯、世锦赛等多个重要赛事的奖牌，逐步缩小了与世界顶尖强队的差距。

此后，为了再进一步，从站上奥运领奖台到站上奥运最高领奖台，中国花游队在中方教练团队的带领下，又奋斗了16年。

到2020东京奥运会时，中国花游队夺得集体、双人两枚银牌，且与夺得双冠的俄罗斯队的差距进一步缩小，距离捅破最后一层窗户纸，只差一步。

到今年2月举行的多哈游泳世锦赛时，中国花游队夺得7金1银1铜的历史最佳成绩，独霸世界。全队对在巴黎奥运会上实现多年的夙愿已经是信心倍增。

巴黎奥运会这枚金牌的获得，是中国花样游泳队多年来的不懈努力和坚持的结果，更是对她们技术与艺术表现的高度认可。

