

■ 一晨不染 |

6-10-3/4



姜一晨

这肯定不是日期,也肯定不是密电码,更不是什么地理坐标,就是几个平淡无奇的数字。

那么,你知道这几个数字到底是什么意思吗?尤其是用英语念出来的时候,six ten and three quarters?

回到一个月前的7月8日。

那天,我正好在朋友圈里看到五星体育广播的同事发的小视频,内容是乌克兰美女选手马胡奇克创造了新的女子跳高世界纪录——2米10。这是一个了不起的新纪录,把已经尘封了37年之久的原世界纪录终于提高了1厘米。

不过,意外的是,这段小视频所包含的解说声是英语版的。而且,肯定是美国电视台的英语解说。没错,这位解说大哥念出来的就是six ten and three quarters(6-10-3/4),标准的美国念法。

为什么我能这么肯定是美国电视台的英语解说?

因为,全世界目前就只有美国人还在用英制长度单位来描述田径赛场上跳高、跳远、三级跳远、撑杆跳高等项目的比赛成绩……

因为,我曾经在转播中亲身领教过……差不多有20年了吧?记得当时转播的是俄勒冈田径大奖赛,卫星信号里传来的英语解说和英语字幕用的都是英制……我那凌乱的内心啊……

所以,six ten and three quarters(6-10-3/4)的意思很明白了,就是平日里美国人再熟悉不过的对于高度的描述——6英尺10又3/4英寸!换算成公制的话,就是——2米10!

篮球迷们一定对6英尺10英寸这个高度不陌生,特别是看多了NBA球员的资料后。但是,对于大多数普通观众而言,6英尺10英寸是什么意思啊?有没有人能帮忙解释一下啊?同样的,站在赛事解说的角度上来说,你能在转瞬之间完成从英制到公制的换算吗?

要不再试一下看看?——24英尺8英寸?或者,23英尺9英寸?

什么叫不走寻常路?six ten and three quarters(6-10-3/4),这就是……那么,你还有闲心去纠结那份奥运奖牌榜吗?

突然想起来小时候,看电视里的足球转播,很是惊讶于央视老师们介绍的一些尺寸数据总是有零有整,比如最深入人心的9米15,最熟视无睹的7米32和2米44。

后来才知道,英国人发明足球当然用的是英制——10码、8码、8英尺……

■ 棋从断处生 |

门神扛大刀



棋哥

不是中国女排,也不是中国女篮,估计很难有人能想到,参加巴黎奥运会球类集体项目的中国女子曲棍球队打进了争夺冠军决赛。

当中国女子曲棍球队1比0

领先比利时队且就剩2分钟……眼看决赛权到手的最后时刻,居然被比利时女曲利用短角球机会1比1扳平比分。这球看得惊心动魄,直接就进入曲棍球的“点球大战”23米球决胜。就在这刺刀见红的时候,中国女曲守门员叶娇顶住压力,连续三次封住对手射门,使中国女曲3比2击败比利时,追平历史最好成绩挺进决赛。

门神!叶娇真是门神!中国女曲的门神盾牌,热血铸就,危难时刻显身手。

也是巧了,前些日子去看望热爱运动,健康矍铄的百岁老人贺敬之前辈,我们聊起贺老80年前创作的歌剧《白毛女》时还特别唱起“门神门神骑红马,贴在了门上守住家。门神门神扛大刀,大

■ 自说自画 |

巴黎新款面市



阿仁

●巴黎奥运会别开生面创造了一个新款奥运田径项目:马拉松竞走混合接力比赛。这项比赛为一个全程的马拉松距离,42.195公里,分成四个棒次,分别为11.45公里、10公里、10公里和10.745公里。每队选手由一男一女参加,采取“男女男女”的间隔接力方式。每个选手在走完一个赛段后交由同伴完成下一个赛段。下场的选手可以休息约45分钟左右,再接力走完第二个赛段。根据规则,每对组合累计到三张红卡就要罚时3分钟,此后每被出示一张红卡就要罚时1分钟。当鸣枪开赛介绍上场男女组合时,好似推出了一对对情侣出镜。确实也在男女组合中有情意脉脉的情人,上阵时还忘不



了相拥相吻。蛮有趣的,浪漫之都真是不少甜蜜爱情。

中国队派出两队竞走组合,张俊/杨家玉和贺相红/切阳什姐。在第一次交接棒时,张俊/杨家玉仅落后第一名9秒钟。第二次交接棒时中国张/杨组合仅落后头名1秒钟。可惜张俊重新竞走后短时间连吃三张红卡,遭到罚时3分钟。此后张俊再次吃到红卡,又被罚时1分钟,这使得原本在前三位的中国组合名次大幅下降。最后他们只以第16位冲线完赛。网上有吐槽的:“张俊太莽撞了!”“男的拖后腿了!”“可惜杨家玉了!”确实,在这样的大赛中违规连吃红卡,专业水平、职业精神是要受到责难了。

●杨家玉在8月1日建军节已经为中国军团勇夺巴黎奥运会

■ 耿耿抒怀 |

胜负心与自豪感



刘耿

本届奥运会上给人印象最深刻的运动员,除了各种来之不易的冠军,就是迪凯奇和倪夏莲了。

迪凯奇是土耳其射击选手。他仅佩戴了一副普通的近视眼镜和一对简单的耳塞参赛,而不是通常使用的专业射击装备,如特制眼镜和抗噪耳

罩。他甚至在比赛中单手插兜,表现出一种极为放松和自信的姿态。而且他竟然拿到了一块银牌!这是土耳其在该项目中的首枚奖牌。

倪夏莲以卢森堡选手身份参赛,她已经61岁了,是奥运会乒乓球项目中年龄最大的参赛者。女单比赛中以32号种子身份出战,成功晋级第二轮,接下来与中国选手孙颖莎对阵,尽管以0比4落败,但她的表现赢得了观众的掌声和尊重。她对乒乓球的热爱和对比赛的享受让她成为赛场上的一道独特风景,即使在比赛中失利,她也保持微笑,并与观众互动。她的参赛不仅是为了竞争,更是为了享受比赛和与对手交流。

迪凯奇和倪夏莲的松弛感,来自于对胜负心的卸除。倒是我们观众可能需要小小羞愧一下,我们的胜负心是不是比运动员本人还要重。

我们也欣喜地看见新生代的

鬼小鬼进不来,哎……进呀进不来”。其间插科打诨调侃“如果中国足球队能有个门神,死守不丢球,再抓住一次防守反击的机会就赢球了”。真没想到,巴黎奥运会的中国女曲迎来“门神”,比利时的鬼小鬼进不来。

奥运会前夕曾和国家体育总局手曲棒垒中心国管部宗卫锋部长微信聊天,铆足了劲问:“这届奥运会女曲估计能进前六吧?”老宗底气十足说:“这次要给大家一个惊喜,我们自己目标是拿奖牌,甚至冲金牌。”吹吧,我一直觉得曲棍球是欧美贵族老娘们玩的运动,觉得在身体对抗如此激烈的曲棍球比赛中,中国姑娘很难占到便宜。结果厚积薄发的中国女曲,一路顽强拼杀进入8月10日最

后与荷兰队的冠军争夺战。

历史上有些事就是那么有关联。记得当年在江苏常州看上海电视台叶慧贤老师主持一场活动,老叶开场一句“常州常州,常来走走”。嘿,从此以后,常有工作要去常州,而最主要的一点就是去常州那中国最专业的曲棍球比赛训练中心。不夸张地说:在中国曲棍球历史上有名有姓的优秀运动员、教练员几乎都是在常州通过比赛训练迈向世界高峰。

巴菲特先生有句名言:“投资就像玩曲棍球,玩家不是球在哪就去哪儿,而是球要去哪儿它就去哪儿。”因此很是期待中国女子曲棍球队在这次巴黎奥运会能创造历史,这也可以让中国女曲的胜利带动中国冰球运动的普及发展。

■ 老骥伏枥 |

豪门也要卖卖卖



姬宇阳

曼城的阿根廷国脚阿尔瓦雷斯转会马竞基本定局,连续两个夏窗转会收入过亿的曼城,今年夏天靠卖人获得的收入,仍然非常有望超过1亿欧元。

据报道,西班牙马竞俱乐部将以9500万欧元的总价签下曼城前锋阿尔瓦雷斯。转会费构成大致为7500万欧元(6400万英镑)基础转会费+2000万欧元(1700万英镑)浮动奖金。这个数字也将创造曼城队史卖人最高身价。

在“小蜘蛛”之前,曼城队史卖人最高身价纪录是5620万欧元出售斯特林。而两年前曼城引进阿尔瓦雷斯的时候,花费2140万欧元。

早在2022年夏窗,曼城在卖人方面收入已经超过1.6亿欧元。斯特林,5620万欧元转会至切尔西;热苏斯,5220万欧元转会至阿森纳;津琴科,3500万欧元转会至阿森纳。

卖归卖,成绩并没有影响。紧接着的一个赛季,曼城获得三冠王。

去年夏天,曼城继续卖卖卖,转会收入达到1.76亿欧元,连续两个赛季转会收入破亿。加上青年队转会收入5706万,两年转会收入共3.95亿欧元。

帕尔默去年夏天转会到切尔西,曼城收入4966万欧元;马赫雷斯转会至吉达国民,曼城收入3500万欧元;拉波尔特转会至利雅得胜利,转会费2750万欧元;埃雷拉转会至赫罗纳,转会费500万欧元。这才是真正的可持续发展的职业足球。

相比曼城,曼联更多是以转会市场的消费者角色出现。根据去年的统计,曼城过去10年转会市场收入已经超过10亿英镑,而曼联仅为曼城的一半不到。