



PARIS 2024
2024
巴黎奥运会特刊

Allez
巴黎



2024年7月22日 星期一
本版编辑 李家杉

A5

奥运 艺术体操 巡礼

艺术体操力争创造历史

小囡郭崎琪为上海争光

若论奥运会最养眼的项目,艺术体操必然名列前茅。华丽的服饰搭配,再加上运动员的优美身姿,无不让观众看得目不转睛。东京奥运会上,中国艺术体操队上演“敦煌飞天”,完美演绎“中国式浪漫”,获得了团体全能第四名,创境外奥运会最好成绩。展望巴黎,这个正处于上升阶段的团体期待创造新的历史纪录。

本版撰稿
本报记者 薛思佳



2023年西班牙世锦赛,足以载入中国艺术体操的史册。经过角逐,中国艺术体操队获得集体5圈单项金牌、集体3带2球单项银牌以及集体全能项目银牌,不仅时隔36年再次获得世锦赛奖牌,更是实现了世锦赛金牌“零的突破”,同时也如愿拿到了巴黎奥运会的入场券。

“饮冰十年,难凉热血。巴黎我们来啦!”在创造世锦赛队史最佳战绩之后,中国艺术体操队教练孙丹在朋友圈写下这样一段文字,“每每回想起备战的过程都忍不住想哭一场,我们没见过凌晨4点的太阳,但我们见过午夜12点的月亮。不眠不休认认真真做好这一件事情,是我们对祖国、对项目所肩负的责任。”

作为北京奥运会团体亚军,孙丹曾见证过中国艺术体操队在奥运史上的高光时刻。自2019年接手队伍以来,中国艺术体操队在集体项目上多次取得突破性的成绩,以一系列堪称精品的中国风作品《水龙吟》《破阵乐》等,在欧洲强队的包围圈里打响了突围战,创造了属于中国艺术体操队的辉煌,“对于亚洲队伍来说,很少能拿

到艺术类项目冠军。其实欧洲老牌劲旅的实力还是很强的,我们是另辟蹊径,走出了有中国特色的风格。我相信一定能探索出属于中国队自己的路,一定能探索出区别于欧洲队伍的风格。”

为了备战巴黎奥运会,中国艺术体操队更新了编排,准备了3带2球的《凤鸣凌霄》和5圈的《共生共舞》两套新节目,“这两套新节目完全区别于去年世锦赛,希望在奥运会上更有竞争力。”在取得历史性突破后,国家艺术体操队集体组没有沉浸其中,而是寻求新突破,“我们以奥运会的标准去准备成套,清晰定位节目风格和核心表达。站在全世界瞩目的舞台上,我们希望既有宏大延展的主题,也有自身独特的展现。”

在今年进行的国际体联艺术体操世界杯雅典帕拉约法利罗站比赛中,这两套新节目首次亮相,便获得了集体全能银牌、集体5圈单项和集体3带2球单项的铜牌。经过不断打磨和完善,在塔什干站的比赛中,中国艺术体操队获得了全能和5圈单项两枚金牌,获得了国际裁判的广泛认可,“我

们的作品要拿出来给全世界看。我希望中国艺术体操队能在最大的舞台上,向全世界展示中华文化的独特魅力,展示一个立体的中国。”

作为巴黎奥运会前最后一次国际比赛练兵机会,中国艺术体操队在米兰站比赛中斩获集体全能和集体3带2球单项两枚金牌以及集体5圈单项的铜牌。根据国际体联世界杯比赛规则,中国艺术体操队凭借2024年参赛世界杯各站比赛成绩积分,成功拿到2024年世界杯系列赛集体全能积分总排名第一名的成绩,这无疑为即将到来的巴黎奥运会平添了令人遐想的空间。

除了集体项目之外,王子露将参加艺术体操项目个人全能的角逐。在今年艺术体操世界杯雅典帕拉约法利罗站比赛中,王子露拿到了个人操单项的金牌,这是中国艺术体操史上第一块个人项目的世界杯金牌,而在上个月结束的米兰站比赛中,她又拿到了个人圈操单项的金牌,“对我来说,肯定希望能在更广阔的舞台上再度绽放,我也会为了实现目标不断努力。”

在中国艺术体操队出征巴黎奥运会的名单中,上海姑娘郭崎琪的名字赫然在列,而这也是她个人第二次踏上奥运会的征程。

1998年出生的郭崎琪,6岁开始接触艺术体操项目,凭借着出色的舞蹈基础以及舞台表现力,9岁便顺利地输送至上海市体操中心,随即输送至上海市一队。“我们都是从小吃了苦,真正熬过去就好了。”郭崎琪曾透露自己最崇拜的运动员是网球明星李娜,“她身上有一股不服输的劲头。那么多运动员,为什么她能冲出来就是吃了常人所不能吃的苦。”

2018年,郭崎琪入选中国艺术体操队,主攻集体项目,并且在次年的世锦赛上帮助队伍拿到了东京奥运会的参赛资格。“国家队的要求肯定更严格,毕竟你的对手是国外优秀队伍。进入到国家队,大家都很清楚自己要的是什么,大家配合起来还是非常轻松的。”

2021年东京奥运会,郭崎琪所在的中国艺术体操队拿到团体全能第四名,创造境外奥运会参赛最好成绩,“她有一些少年老成,训练作风非常过硬,完全不需要教练操心。”中国艺术体操队教练孙丹说道。

在队友相继选择退役或是转型的情况下,郭崎琪选择了坚守,一同备战新的奥运周期,而作为队内唯一的“90后”,她也从国家队队友刘鑫的手里接过了队长的职责,帮助新老队员进行磨合,“王澜静、蒲彦竹虽然是新进国家队,但她们平时都很努力,我们团队氛围很好。”除此之外,她也不忘对自己严格要求,起到表率的作用。“作为队长,练得不到位的地方,更要努力地练习和弥补,这样配合在一起才会更好。”

在之前接受采访时,郭崎琪曾表示自己的目标是希望让更多国际观众知道中国艺术体操队,而她也和队友们一同在巴黎奥运周期内连续书写中国艺术体操新的辉煌,不仅在世锦赛上帮助中国队创造历史,还在多个世界杯分站赛中屡获佳绩,“付出是会有回报的!艺术体操,亚洲人也能行!”在拿到队史首个世界冠军之后,郭崎琪动情地说道,而我们期待能够在巴黎奥运会的艺术体操赛场上,看到她与队友们的再次绽放。

根据赛程安排,艺术体操团体全能比赛将于8月9日展开预赛角逐,8月10日进行决赛的比拼。



郭崎琪

目标包揽两金,蹦床队有这个实力

尽管2002年才正式成立,但中国蹦床队在奥运赛场上的表现一直相当出色,特别是2008年和2012年连续两届奥运会包揽男、女金牌。虽然2016年里约奥运会无缘金牌,但朱雪莹在东京奥运会上的一举夺魁,让中国蹦床队重返冠军行列。

巴黎奥运会上,中国蹦床队依旧在男、女蹦床项目上具备了一定的夺金实力。根据之前公布的参赛名单,男子蹦床参赛队员为严浪宇、王梓赛,女子蹦床参赛队员为胡译乘、朱雪莹。国家体育总局体操运动管理中心蹦床部主任贾伍华在之前接受采访时表示中国蹦床队在巴黎奥运

会上的目标就是力争包揽两枚金牌,“我们的目标肯定是金牌,男运动员和女运动员都有这个实力。”

作为东京奥运会女子蹦床项目的金牌获得者,朱雪莹在巴黎奥运周期内依旧保持着不俗的竞技状态,并且弥补了之前空中高度上的技术短板。与此同时,在心态方面,经历过奥运会和世锦赛洗礼的朱雪莹也变得愈发成熟,“我觉得这个奥运周期与之前相比最大的变化就是心态。东京奥运备战周期我经历了很多的事情,也有不少挫折,但走了过来,并且夺得了奥运冠军。进入巴黎奥运周期,我的比赛心态更为

稳定,也更了解自己的身体状况,会根据身体情况进行训练方面的调整。比赛也是这样,我的调整能力比以前更强了。”值得一提的是,倘若朱雪莹能够完成卫冕,她将成为加拿大选手麦克伦南之后,第二位奥运会卫冕蹦床项目金牌的运动员,“我不会局限于拿完一个奥运冠军就没有追求了,我还想试试自己的潜力在哪里,能不能拿第二个。”

相较于志在卫冕的朱雪莹,中国蹦床队的男子项目在董栋、高磊等老将退役后进入全新时代。在过去两届奥运会上,中国蹦床队在男子项目上均获得了银牌,此次征战巴黎的年

轻选手严浪宇和王梓赛目标无疑是力争站上最高领奖台,“很期待第一次登上奥运赛场,我希望自己能享受比赛,享受奥运会的氛围,毕竟四年一次非常难得。奥运会高手如林,想太多会焦虑,反而状态会变差,所以我告诉自己,最重要的是走好过程。”巴黎奥运周期,严浪宇创造了三年两夺世锦赛冠军的佳绩,其中2021年巴黎、2023年伯明翰世锦赛夺冠,2022年索菲亚世锦赛出现失误未能入围决赛,“我在控制自己不要有过多想,此前自己没比好的时候基本都是想太多造成的,能在关键时刻排空杂念是我需要加强的。正是因为跌倒过,才知道该怎样爬起来。”

根据巴黎奥运会赛程安排,蹦床项目将于8月2日和8月3日分别展开女子组和男子组的较量。



朱雪莹