

■ 皇家马德里 |

年轻无极限！



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

2024 欧洲杯大幕已经落下，西班牙队以七战全胜的战绩第四次登上欧洲之巅，超越三次夺冠的德国队，成为真正的“欧洲之王”。而英格兰队则再一次屈居亚军，自1966年后无冠的命运依然还在延续着。实际上，隔岸观火，谁最终夺冠对中国球迷而言意义并不大，毕竟那是“别人家的”。不过，本届欧洲杯给人印象最深刻的，恐怕并不是谁夺冠、谁进四强，而是一众小年轻拯救了欧洲杯，并将在未来相当长一段时间里成为人们茶余饭后的谈资。

西班牙队最终能够夺冠，除了一改以往的技战术打法之外，相信还是亚马尔、威廉斯这样的年轻组合才是该队改变的保障。亚马尔能够打破“球王”贝利出道时的最小年龄纪录，已经很说明问题。如果不是主帅的大胆起用并信任有加，亚马尔可能还真要去学校继续上课呢。但老师的信任并坚决起用，效果一目了然。

英格兰队虽然无缘夺冠，但贝林厄姆(2003年)、梅努(2005年)、萨卡(2001年)、帕尔默(2002年)等才是主角，才更抢眼，甚至连上赛季英超最佳球员福登(2000年)都已经算是“大龄球员”了。相比之下，凯恩则不断受到外界的诟病，至今一冠难求。

至于像土耳其队的居勒尔(2005年)以及德国队的穆西亚拉(2003年)、维尔茨(2003年)和荷兰队的西蒙斯(2003年)等，更是在本届欧洲杯上演了青春旋律，包括第一次出战欧洲杯赛的格鲁吉亚队，也是年轻人主导。

可以这么说，当国内在不断讨论着本届欧洲杯赛的关注度似乎大不如往年之时，恰恰是一众年轻人用各种匪夷所思的方式打破了以往的惯例和习惯性思维方式，挽救了本届欧洲杯赛的同时，也拯救了欧洲足坛！固然，我们庆幸经历和生活在这“梅西时代”，但这个时代太久了，日久生情的同时让更多人会有“日久生厌”之感。所以，亚马尔、威廉斯、梅努、居勒尔等来得正是时候！

同样，这让人联想到了中国足球。这么多年来，围绕着中国国家队的“年轻化”“换血”的呼声就从来没有断过。在36强赛末仗对战韩国队的比赛中，尽管0比1输球，但一帮年轻人、“生瓜蛋”的表现更令人欣慰。所以，面对即将到来的18强赛，中国队恐怕应该坚决更进一步大胆起用年轻球员，年轻人才是希望、才能带来曙光！

■ 越雷池 |

无米之炊



沈雷

比起美洲杯乃至世界杯，欧洲杯在技战术发展方面具备其他大赛所没有的引领性。尽管南美球员拥有细腻的个人技术，但欧洲始终是现代足球技术方面的源头，近30年来这一趋势变得更为显著。

自上届欧洲杯起，欧洲一流和二流球队都更强调中场的球

权控制——但并非西班牙队连夺三届大赛时所崇尚的Tiki Taka派传控，Tiki Taka从很大程度上而言是一种立足于防守的战术，其理念是尽量控制球权以确保安全，甚至不惜拖慢比赛节奏——如今的球权控制，看重的是由守转攻的瞬间动作，以个人或两三人之间的站位配合，迅速摆脱对手的中高位压迫，进而形成反击机会。

中高位压迫已经成为足球世界的主流，区别在于一支球队会在比赛中将压迫战术实施多长的时间，是像西班牙队那样贯彻全场，还是像法国队那样伺机偶尔为之。压迫也不再是几位锋线球员零星地对对手持球选手的骚扰，而是整体三条线集体压上，压迫跑位需要尽可能切断对手的传球路线。压迫和反压迫，是这届欧洲杯的主课题，也将在世界足

坛持续一段时间。

除了实力明显逊色的弱队，已经很少有球队坚持蹲坑防守的战术。简单而言，“蹲”不住。低位防守球队断球发动反击时距离前线过远，一旦在转移时再次被反断，己方防线又已开始前移，会导致巨大的混乱，进而造成失球；另一方面，始终被对手压制在己方30米区域内，防线失去弹性，失球也几乎是早晚的事。

战术变迁，也势必会产生“选手叠代”。传统意义上的“黑(白)又硬”后腰，几乎在欧洲杯淘汰赛上消失了——坎特曾是其中典型，但他如今承担着大量的中后场出球任务；比利时的奥纳纳也更接近B2B中场的角色，他与曼加拉的搭档被认为彻底失败，面对法国，比利时不得不牺牲德布劳内，让其后撤扮演出球后腰的角色。不会持

球摆脱、不会跑动出球的后腰已经难以找到生态位。

又一次联想到中国足球。舆论曾猛烈批评伊万科维奇的“单后腰”战术，因为看起来太过冒险，无法保证中场力度。但批评者也许忘了，就在亚洲杯上，扬科维奇就用过偏拦截型的王上源和王秋明搭档双后腰，哪怕对手是实力平庸的塔吉克斯坦，国足也无力将球输送到有威胁的位置。

纯靠堆人数的后腰战术，已经没有立足之地，重要的是断球后如何摆脱压迫并将球转移出去。低烈度的中超联赛鲜有全场高位压迫的球队，球员们没有受到真正的考验，即使如此，各队千高级任务的还都是外援，本土选手只是打杂辅助。真要到了该他们唱主角的时候，确实是巧妇难为无米之炊。

■ 自说自画 |

好帅领好兵



阿仁

● 西班牙在欧洲杯决赛中，以2比1战胜英格兰夺得了冠军。这是西班牙赢得的第四座德劳内杯，从而超过德国成为欧洲历史上夺冠次数最多的国家。西班牙夺冠含金量甚高，七场比赛全胜，英格兰、法国、德国、意大利、克罗地亚这些足球大赛中的冠军队、亚军队全被西班牙击败。西班牙共打入了15球，这刷新了欧洲杯的进球纪录。这场决赛的最佳球员是西班牙17号威廉斯。他在上周五刚刚过了22岁生日。他得到了上周六刚刚过了17岁生日的亚马尔的助攻，一脚劲射破网，为西班牙首开纪录。可以讲，亚马尔和威廉斯这一对小寿星是本届欧洲杯的最大



发现。在赛场上这两个左、右边锋一旦双星连线，必定会攻陷对方城池的。这对足球宝贝不是世界足坛的明日之星，而是星光灿烂的今日之星了。

● 西班牙主帅德拉富恩特当选为本届欧洲杯的最佳主教练。这位63岁的小老头之前没有什么大名气，他甚至从没有在西甲联赛中升过帅旗、掌过帅印，他一直是西班牙各个年龄段青年队的教练。西班牙足协当初把国家队托付给德拉富恩特时还引起不小风波。他上任时曾经说过：“没有一个人能对西班牙队现在和将来的了解多过我。我不是在炫耀，这只是事实。”德拉富恩特在欧洲杯赛事上大胆重用亚马尔、威廉斯双子星，他还以他带队的

2019年U21欧洲杯冠军队中的众多子弟兵组成了当下的这支年轻的斗牛士军团。培育、起用新生球员，使得西班牙完成了新老交替，铸成了一支冠军球队。

● 西班牙的对手们曾经都不可一世的。如今正在慢慢老去。克罗地亚老了，莫德里奇已经39岁了。葡萄牙老了，C罗也39岁了。德国老了，拉姆已经年过四十。就是英格兰的凯恩也可以当上亚马尔的大叔了。而法国的姆巴佩也要比亚马尔大9岁。足球是青春饭。欧陆群雄不敌西班牙小牛仔们是没有良策的。我一直讲，老是没有办法的。呵呵。

西班牙队是好帅用了好兵。这即是西班牙人的取胜之道。简单，实用。

■ 老骥伏枥 |

索斯盖特还是走了



姬宇阳

索斯盖特辞职了。不满意归不满意，但继任者注定压力山大，毕竟世界杯前四、前八以及两届欧洲杯亚军，这个成绩要想再往前进一步，难度可想而知。

上世纪80年代之后，担任英格兰队主教练时间最长的是博比·罗伯森，整整八年。其次就是南门，七年九个月17天。埃里克森做过五年，卡佩罗和霍奇森都是四年，维纳布尔斯和霍德尔都是两年多。

本届欧洲杯所有参赛队的主教练中，索斯盖特的年薪是最高的，为580万欧元。

这意味着，以英足总的预算应该还是能给英格兰队选到一位比较满意的主教练。但他能做多久，就要看下届世界杯预选赛和正赛他的带队成绩了。

回顾这次欧洲杯英格兰队的表现，难不难看只是表象，英格兰队最大问题——防守。

淘汰赛四场比赛，英格兰队无一例外全部先丢球。本届欧洲杯最佳射手不过三个进球，淘汰赛进球多不容易！英格兰队淘汰赛遭遇逆风局，已经三次涉险过关了，决赛还想再来一次？

说到冠军，看完西班牙队欧洲杯夺冠，中国足球是不是又要学西班牙了？

这届西班牙队和上两届大赛相比的几大提升，第一是腰硬了，罗德里是西班牙足球过去多年里难得一见的世界顶级后腰。

提升之二，进攻有了新鲜血液亚马尔，正如2018年的姆巴佩。刚刚度过自己17岁生日的亚马尔，同样完成了第一次参加大赛就以主力身份拿到冠军的壮举。

■ 以虎驭狮 |

一声叹息
说凯恩

赵照

凯恩大赛夺冠还要等多久？

即将在月底迎来31岁生日，英格兰队长却没有迎来最好的生日礼物。在欧洲杯决赛中，三狮军团被斗牛士绝杀，时隔三载再度饮恨，而凯恩依然延续了在职业联赛和国际重大赛事无冠的命运。

上届欧洲杯，英格兰闯入决赛，但输给了意大利。本届赛事上，英格兰在淘汰赛中分入下半区，避开了西班牙、德国、法国、葡萄牙等强队，上届的苦主意大利又爆冷被瑞士早早淘汰，可谓抽到了好签。

就算如此，英格兰一路走来也跌跌撞撞。无论打斯洛伐克还是瑞士、荷兰，都率先丢球，靠着主帅索斯盖特临场换人逆转，从而“改天续命”。索斯盖特虽然被贴上了“命硬”的标签，可对于球队本身，未必是什么好事儿。

反观西班牙，小组赛和意大利、克罗地亚分到了同一小组，硬生生三战三胜；淘汰赛轻取格鲁吉亚、掀翻德国战车、生擒高卢雄鸡，拿到决赛门票可谓含金量十足。

在决赛中，西班牙同样首先进球打破僵局，索斯盖特眼见势头不妙，又祭起了换人这件法宝，

但这次换下的，却是队长凯恩。走下赛场坐在替补席上观战的凯恩，五味杂陈。其实他完全有足够的意志力和体能踢满全场，但索斯盖特显然更相信“玄学”，凯恩只能徒呼奈何。

只是，不单单英格兰队换人会出现奇迹。西班牙主帅德拉富恩特的换人，同样收到了奇效，并带来了临近终场时的绝杀。纵观两队在欧洲杯期间的整体表现，三狮军团输得并不冤枉。

马上就要31岁的凯恩，能有几次继续征战欧洲杯和世界杯的机会呢？还有另外一点，如果新赛季的德甲，拜仁还不能重振雄风，让勒沃库森延续上赛季的联赛无敌，凯恩面临的压力会越来越大。

也许，对于凯恩来说，还是先把世界杯和欧洲杯甚至欧冠都放在一边儿，这两年先专注于让拜仁重新夺得德甲冠军吧。