



# 体育佳片丰富上海电影节

本版撰稿 特约记者 辛知

## 《阴差阳错》

项目: 足球  
国家/地区: 以色列  
导演: 阿达尔·夏弗兰

奥马里是一名居住在以色列的厄立特里亚难民,即将被遣返回国。他在机场逃跑,却被误认为是同时到达此地的尼日利亚前锋。奥马里抓住机会,改变身份,成为“内坦亚马卡比”队的新主力。尽管奥马里没有任何足球天赋,但他却能弥合球队的分歧,拯救陷入困境的球队。与此同时,他与球队老板迷人且不拘小节的女儿之间,也滋生了浪漫之情,与日俱增。

## 《周末反叛者》

项目: 足球  
国家/地区: 德国  
导演: 马克·罗特蒙德

杰森10岁,患有自闭症。他保持固定的生活规律,不容许违反。他的父母米尔科和法蒂梅都为此付出努力,但学校却想把杰森转到特殊教育学校。为了避免这种情况,米尔科答应帮儿子找一个喜欢的足球俱乐部。作为回报,杰森答应在学校好好表现……

## 《绑架公司》

项目: 足球  
国家/地区: 法国、加拿大  
导演: 布鲁诺·穆拉尔

一位富有的总统候选人的儿子刚刚被绑架,绑匪要求一大笔赎金。多克和佐伊是两名业余的黑帮分子,也是足球迷,他们必须将这个年轻人交给他们冷酷无情的老板。冲动的佐伊意外地杀死了候选人的儿子。面对因杀害人质而可能面临的可怕命运,多克和佐伊遇到了帕特里克和他怀孕9个月的妻子劳拉。这对年轻夫妇必须不惜一切代价赶上飞往美国的航班,以便在美国生下孩子,为孩子争取美国公民身份。巧合的是,帕特里克长得和参议员的死去的儿子一模一样。在一场激烈的选举和巴萨对阵皇马的比赛中,多克和佐伊发现自己身处政治阴谋的中心。

## 《纳斯塔塞:不止网球》

项目: 网球  
国家/地区: 罗马尼亚  
导演: 图多尔·久尔玖等

1972年是伊利耶·纳斯塔塞职业生涯的转折点:他首次赢得美国网球公开赛冠军,同时打入温布尔登网球锦标赛和戴维斯杯决赛。这位罗马尼亚运动员因为打破网球运动的陈规礼仪和兼具迷人、慷慨与暴躁的性格,成为一位反叛的“摇滚明星”。本片结合精彩的档案片段和独家采访,回顾了主角人生中的荣耀与争议,和他对网球世界的持久影响。本片在2024年戛纳电影节特别展映单元世界首映。

## 《点球成金》

项目: 棒球  
国家/地区: 美国  
导演: 贝尼特·米勒

本片根据迈克尔·刘易斯的《魔球:逆境中致胜的智慧》改编而成。比利·比恩经营着一支资金有限的球队,在外人看来他特立独行且思维怪异。在自己的好友,同时也是球队分析师的彼得·布兰德的帮助下,比恩开始利用统计数据和经济学原理的分析方法来招募球员,

力图在控制成本的情况下打造出一支强大的球队。

## 《女孩的主场》

项目: 篮球  
国家/地区: 美国  
导演: 埃丽卡·塔纳马奇

阿什莉是一名柬埔寨裔的美国篮球天才。她与生俱来的天赋和顽强的毅力让教练和家人都想支持她,即使他们并不总是知道该如何支持她。《女孩的主场》历时三年拍摄,讲述了阿什莉在成为美国顶尖篮球新秀的过程中,与家庭发生的既温情又悲惨的成长故事。

## 《乡野》

项目: 棒球  
国家/地区: 日本  
导演: 伊地知拓郎

当事情的发展不如预期的时候,我们应该怎么办?一年级的岳终于加入了梦寐以求的棒球队。他训练努力,却遭受棒球队学长的霸凌还受了伤。在这个时候,他与童年伙伴重逢,回想起过去童真的美好。他不禁问自己:童年的时候,是什么样的感受呢?这部电影通过童心的惊奇感和日本侘寂感来表现生命的珍贵,相信这些感性具有缓解压力和净化心灵的力量。

## 《阿玛塔》

项目: 击剑  
国家/地区: 西班牙  
导演: 亚松·乌戈伊蒂亚·乌鲁蒂亚

阿妮被她的朋友纳罗亚欺骗,最终还是参加了她的击剑俱乐部每年举办的剑术比赛“阿玛塔”。纳罗亚希望这次活动能让她暂时忘却生命中最悲惨的一天。不幸的是,她发现在那个可怕的日子里,她和那一天陪伴她的人在一起。

## 《百元之恋》

项目: 拳击  
国家/地区: 日本  
导演: 武正晴

32岁的一子住在父母家里,过着无所事事的邈邈日子。妹妹二子最近离了婚,带着年幼的儿子搬回了家。一天,一子与家人发生激烈的争吵,头也不回地

冲出家门。她找不到什么养活自己的工作,只好来到一家百元商店上夜班。她每天回家路上都会经过一家拳击馆,逐渐对默默练习拳击的狩野祐二产生好感。两人开始交往后,一子的生活发生了变化。最终,她开始练习拳击,以此对抗自己失败的生活。本片荣获第27届东京国际电影节日本映画最佳影片。主演安藤樱获得第57届蓝丝带奖及第88届日本电影旬报奖最佳女主角。

## 《拳拳她心》

项目: 拳击  
国家/地区: 伊朗、德国、法国  
导演: 萨尔夫纳兹·阿拉姆贝吉

阿富汗女孩梅德戈尔随父母移民到伊朗,身处陌生的环境中,在经历了家庭暴力和当地人的恶意后,她化悲愤为拳头,瞒着父母努力挣钱,朝着成为一名职业泰拳手的目标努力。该片获得第74届柏林电影节最佳纪录片奖金熊奖提名。

## 《摔跤手》

项目: 摔跤  
国家/地区: 孟加拉国  
导演: 伊克巴尔·侯赛因·乔杜里

一个古怪的渔夫想打败当地的摔跤冠军。

故事发生在20世纪90年代孟加拉国一个偏远的沿海村庄,这个故事与当地的一些神话有着千丝万缕的关系,神话包括印度苏菲教派苦行僧、苏丹·巴勒希(16世纪穆斯林圣人,以绰号马希萨瓦闻名)和神秘生物,这些生物被认为是经过伪装的天使。影片获得釜山国际电影节新浪潮奖。

## 《怒火战猴》

项目: 格斗  
国家/地区: 美国、加拿大  
导演: 戴夫·帕特尔

基德是一个默默无闻的年轻人,在一家地下格斗俱乐部勉强维持生计,日复一日,他戴着大猩猩面具,被更受欢迎的格斗选手打得头破血流,以换取现金。无意之中,基德发现了自己打工的国王俱乐部老板坤尼和当年的仇人有着莫大的关系。随着童年创伤的苏醒发酵,他那双布满伤疤的神秘之手展开了一场爆炸性的报复行动,向夺走他一切的人讨回公道。

## 《不受欢迎的人》

项目: 滑雪  
国家/地区: 奥地利、意大利  
导演: 安东宁·斯沃博达

安德莉亚出生于奥地利滑雪体育世家,曾是一名备受瞩目的滑雪运动员。多年前,她的运动生涯戛然而止,原因未明,令体育界大为不解。如今半生过去,安德莉亚的丈夫去世,与女儿的紧张关系也一直没有缓解,她不得不独自面对失去伴侣的痛苦。邻居的骚扰更勾起旧日回忆带给她的困扰与恐惧。当再一次在训练场看到令她不适的场景,经过内心挣扎,安德莉亚决定接受采访,说出自己年少时在滑雪学校受到侵犯和目睹霸凌的经历。她的决定引发了媒体的“雪崩”,她的家人也对此表达了否认与反对。然而,越来越多的人站了出来,公开支持这些指控。本片根据真实事件改编。

