

向新而生的奥运会资格系列赛

诞生申城 上海的风吹向巴黎

上海成为历史上首站奥运会资格系列赛的落地之选,在国际奥委会与我们这座城市一拍即合的背后,有向新变革的东风,有煌煌履历之功,更有城市底蕴中的天然契合。

本版撰稿 本报记者 章丽倩

奥林匹克革新之风

更年轻 赛事核心题眼

昨天,随着奥运会资格系列赛·上海的启幕,申城的国际大赛履历新添了浓墨重彩的一笔。与以往曾来沪举办的奥运项目国际单项大赛相比,这位“新朋友”和奥运会的关联不仅更紧密,也让上海深度地走在了奥林匹克向新而生的变革前沿。

5月16日至19日,在黄浦滨江城市公园,在奥运会资格系列赛·上海的舞台上,来自四个奥运新兴项目滑板、攀岩、霹雳舞、自由式小轮车的464名世界顶尖选手,正为150余张巴黎奥运会门票展开冲刺角逐。

在奥运会、冬奥会、青奥会、冬青奥会和各项奥运资格相关赛事之外,国际奥委会为何开辟了新分支?在巴黎奥运会的48个分项中,又缘何是滑板、攀岩、霹雳舞、自由式小轮车四项成了奥运会资格系列赛的尝鲜者?答案既在颁布于2021年3月的《奥林匹克2020+5议程》中,也在国际奥委会的各项实际行动里。

《奥林匹克2020+5议程》由15项建议组成,“更年轻”成了贯穿始终的核心题眼。去年10月12日,国际奥委会宣布上海和布达佩斯成为奥运会资格系列赛的主办城市。作为奥运会大家庭中的崭新分支,该项系列赛承载着国际奥委会“开疆拓土”的抱负:在每届奥运会举办的十多天之外,继续保持奥林匹克的热度,并且吸引全世界青年的更多关注。

新诞生的奥运会资格系列赛,它的指向是巴黎赛场,然而在更早的时候,革新之风其实就有迹可循。国际奥委会体育部主任基特·麦康奈尔说:“近年来,国际奥委会不断革新,从东京奥运会项目设置开始,更年轻、更城市化、更开放的项目获得了更多关注。”

而在国际奥委会奥运会部分管战略与发展的副部长皮埃尔·弗拉特·巴

迪看来,“自由式小轮车、滑板和攀岩在2020东京奥运会上完成了首秀,而且表现得非常好。再加上即将登上巴黎奥运会的霹雳舞,它们共同组成了现代人的一种生活方式,以及年轻一代对于竞技体育的新爱好。”

当奥林匹克的风吹到了申城,当滑板、攀岩、霹雳舞、自由式小轮车四个项目因特质相通成功“组团”,形成合力,奥运会的变革新生之路也进入了新的一页。



本报记者 李一平 本版摄影

被盛赞“全球的运动中心”

更城市 让上海正中红心

“上海是全球的运动中心,拥有丰富的国际大型赛事的办赛经验。从(合作的)第一天开始,我们就对上海很有信心。”在奥运会资格系列赛·上海开幕之际,国际奥委会奥运会部副部长皮埃尔·弗拉特·巴迪再一次当起了我们这座城市的“夸夸党”。在缘何将该项系列赛的历史首站“落户”的问题上,国际奥委会有着相当充分的理由。

越是被寄予厚望的赛事,就越需要被交给实力出众、值得信赖的城市伙伴。国际奥委会体育部主任基特·麦康奈尔表示,在2022年成功举办北京冬奥会后,中国已经成为世界体育的重要组成部分,并且还拥有几乎所有奥运项目单项大赛的举办经

验。而具体到上海,F1中国站、ATP1000上海大师赛、游泳世锦赛、高尔夫世锦赛等国际顶级大赛的举办,则是城市体育履历中堪称煌煌的一笔。

“更城市”,这是国际奥委会革新之路上的重要一环,也是被写入奥运会资格系列赛内核中的一项,后者自诞生之日起的定位便是——将体育与城市文化相结合的节日型系列赛。将赛事与城市中心、与节日氛围和人们的生活场景更紧密地融合,从国际奥委会的视角来看,这是有助“破圈”的一大利器。

以往传统的奥运会资格赛多为“单打独斗”模式,由国际单项体育组织主导,分散在全世界各地举办,未形

成合力。如今,国际奥委会积极介入,集成了四个项目的奥运会资格系列赛闪亮登场。不过,赛事的构成越复合,对举办城市而言也就越有考验。

面对前所未有的办赛模式,上海成功应战并赢得了一片“哇噢”的赞叹。“我非常荣幸是和第一批抵达的滑板运动员一起来到现场的,当他们抵达城市公园的时候,我看到他们的眼睛里都好像冒着星星。他们真的是非常喜欢这里。”皮埃尔·弗拉特·巴迪夸着夸着想到了“惊艳”这个词。“从机场到上海市中心,很多地方都能见到奥运会资格系列赛的标志。还有这个非常棒的城市公园,它的场地设施非常出色。这让国际奥委会感到惊艳,对运动员们来说应该也是同样的感觉。”



节日氛围就要随性嗨

更开放 欢迎“轧闹猛”

上了攀岩墙,骑了小轮车,在滑板上也抖抖悠悠地溜了趟,向来有“大将军”之风的范志毅,到了这片赛场的展玩区里出了好大一身汗,最后感慨“隔行如隔山,自己还是好好留在足球场上吧”。没错,参加奥运会资格系列赛的选手们是来争巴黎名额的,但对现场的观众们来说,却可以观赛、嗨玩体验、尝美食、赏风景等多“任务”并行。这跟你有专业、是否擅长没有关系。

不怕“轧闹猛”,随性松弛的朋友们欢迎多多来——像奥运会资格系列赛这样主打节日型开放氛围的赛事,你很可能真的没有体验过。

昨天上午,范志毅、吴敏霞、钟天使、赵丽娜、黄龄等上海文体明星化身“运动体验官”,在与奥运会资格系列赛·上海伴生的城市体育节里感受了攀岩、滑板、小轮车这三个项目的魅力。虽说明星到场总会被人围观,但如果你是已经去过现场的观众,八成会有这样的感受:场内“彩蛋”的含金量可绝不仅仅是围观几位明星。

没买攀岩的门票,却能凭单日仅售98元/人(5月16日和17日)或148

元/人(5月18日和19日)的城市体育节门票,就在官方圈出的站立观赛区里将攀岩比赛大部分的精彩尽收眼底,并且此理也适用于小轮车和滑板项目。四个展玩区里,专项教练和接受过培训的工作人员认真上岗,免费又专业的体验尽在此处。还有主舞台每天一个主题的表演,也都是入场观众都可享受的福利。这些都是什么道理?

“我们知道在这里(黄浦滨江城市公园)有15000人的容量,希望每天我们的城市公园里都能很有人气。这个活动的魅力是只要你有一张门票,就可以在城市公园里玩上一整天。”国际奥委会奥运会部副部长皮埃尔·弗拉特·巴迪表示,让观众们在现场开心地享受节日般的氛围,这跟做好竞赛板块的工作是一样重要的事。“我们看到上海和国际奥委会有着同样的意愿,就是让人们更多地接触体育,在此基础上,我们和上海的同事制定了赛事的价值取向。我们既要有非常出色的场馆和比赛,也要有城市体育节这样一个概念。”

