



吴艳妮：自信张扬没有错 不接受被称“网红运动员”

今年的室内赛季，吴艳妮一个月内四刷个人最好成绩，创造了当时赛季“亚洲最佳”。但紧接着的两场钻石联赛，与欧美选手同场竞技的她没能延续这种势头。她不出意外地再次因妆容、服饰、成绩等登上热搜，也因成绩遭遇网暴。一边是不断的质疑声，另一边，吴艳妮的抖音粉丝涨到了320万。她的粉丝说，喜欢她的张扬、自信，“勇敢做自我”。

5月12日，世界田联洲际巡回赛大阪站女子100米栏决赛中，吴艳妮跑出12秒86，获得个人赛季首个室外赛冠军。

“田径让我成为了一个真正成熟的人。它非常残酷，所以你就想要去突破自我。”她期望自己在巴黎奥运会突破全国纪录。

“现在是‘玩’的心态对待比赛”

记者：你今年参加了多少场比赛？

吴艳妮：今年室内赛参加了三场，室外赛参加了一场，一共四场（截至4月25日）。

记者：你觉得辛不辛苦？

吴艳妮：我觉得乐在其中。以前是为了比赛而比赛，我现在是一种“玩”的心态去对待比赛，不是说尊重比赛，而想让自己的心态更加放松一些。

记者：这个“玩”的心态具体指？

吴艳妮：注重过程，忽略结果。

记者：你觉得自己为什么会有一种变化？

吴艳妮：一个是2021年全运会，一个是去年杭州的亚运会。我经历了运动生涯当中最糟糕的时刻，可能之后再没有比这更糟糕的了。因为经历了这些，我现在会更放松些。

记者：你今年参加这些比赛有什么感受和收获？

吴艳妮：竞技体育的魅力就在于，你永远不是最强的那一个，它非常残酷，所以你就想要去突破自我。这个过程非常痛苦，但我觉得非常刺激，青春就是拿来挑战极限，突破自我的。我是一个特别张扬，特别高调，特别拽的一个人，参加这些比赛让自己变得更加沉稳了。

记者：参加国际比赛，你会不会压力更大？

吴艳妮：不会，我会告诉自己，跟着她们，同时不要乱了节奏。我对自己的要求也是这一点。但这次（世界田联钻石联赛厦门站）比赛，还是节奏乱了。

记者：你平时生活中也是像赛场上那样张扬的性格吗？

吴艳妮：平时生活当中，我就是那种普通女孩。田径给我最大的收获是，它让我成为了一个真正成熟的人，有一种被人讨厌的勇气。

记者：你现在不会像以前那样在乎输赢了吗？

吴艳妮：我以前就是太想赢了。2021年全运会的失利是我人生中的一个坎儿。我当时奔着冠军去的，最终只得了亚军，但我不甘于此。去年杭州亚运会时，可能自己太紧张了，还有很多其他因素，导致我出现抢跑。前段时间，我跟很多国内顶尖运动员沟通，他们都告诉我：不要在乎结果，做好过程，只要过程做好了，结果自然而然都不会差。

记者：面对竞技体育，完全不在乎结果也不太可能。

吴艳妮：人都是一个矛盾体。你越期待一件事，反而会越失望；反而你不怎么期待，结果其实都还行。

“别人越喷我，我越有动力”

记者：你觉得竞技体育比赛的成绩会受到

哪些因素的影响？

吴艳妮：很多因素，无论是外界，还是运动员个人。比如说，一些粉丝喊“妮姐，加油！”我就想一定要跑出好成绩，不要让他们失望。但如果压力控制不好，成绩反而容易往下掉，容易出现精神内耗。反而他们越说我吴艳妮爱美、高调，我就越想高调给他们看：姐有实力，有成绩，你们喷你们的，我该吃饭吃饭，该训练训练，该比赛比赛。

记者：大家对你的质疑更容易激发你的潜能吗？

吴艳妮：不可能所有人都喜欢你，总有人质疑你。我被质疑，一定程度上也说明他们对我实力的肯定。

记者：世界田联钻石联赛厦门站比赛结束后，又有人在网上喷你，你觉得跟这次比赛成绩有关吗？

吴艳妮：我不在意，我反而会很开心。

记者：对于这些质疑和嘲讽，你都无所谓吗？

吴艳妮：我知道自己的实力。他们越喷我，我越开心，越有动力，不信咱们走着瞧。

记者：我看了一下，这次的质疑主要有两方面，一是你的服饰，二是你的成绩。你对这次（世界田联钻石联赛厦门站）的比赛成绩满意吗？

吴艳妮：它没有达到我个人预期目标，但跟2023年以来的上半年成绩做对比的话，还是非常满意的。那天在厦门站适应场地时，状态非常好，但因为亚洲选手与欧美选手的差距，我想跟着她们，提高自己成绩，但她们速度太快了，跟不住。这是我第二次与世界顶级选手竞技，对我来说，无论是比赛心态，还是比赛经验，有很多需要学习的地方。

“比赛前还会紧张”

记者：你现在比赛前还会紧张吗？

吴艳妮：对，还是会紧张。我觉得运动员赛前紧张是很正常的。

记者：你紧张会有哪些表现？会做些什么？

吴艳妮：以前比赛，我因为太紧张，拿起跑器的手经常都是抖的。我记得，参加第一次全国田径锦标赛时，我因为太紧张了，原本跑三道的我跑到人家第四道拿起跑器，后来听到师姐说：“妹子，你站错道了。”我才又回第三道，重新拿起自己的起跑器。

记者：你现在应该不会出现这种情况了？

吴艳妮：现在淡然了，可能国际比赛还是会紧张，但国内比赛不会了，因为经历太多了。

记者：你在国内100米栏算是数一数二了。

吴艳妮：我现在对手主要是欧美选手，亚洲选手的话，大家水平旗鼓相当，就看谁的状态好。



记者：你比赛前一个晚上会失眠吗？

吴艳妮：我觉得，赛前失眠是一个必修课，是成为一名优秀运动员必须经历的事情。但失眠了也得睡，就一直躺在那儿，闭目养神，告诫自己不能玩手机。因为躺到天亮，总比玩手机强。

记者：感觉你现在越来越享受比赛本身？

吴艳妮：对，很享受，非常享受，感觉比赛很刺激，我喜欢刺激。

记者：多数运动员，背负着国家荣誉，如履薄冰，很难真正去享受比赛本身。

吴艳妮：2021年全运会结束，我一整年都不敢看自己的比赛视频，一直到第二年训练完回国，突然刷抖音看到自己的视频，完整地看了两遍后，我打电话给我妈说这个事，说着说着就哭了起来。我妈妈感叹说：“你现在成长了，能接受自己的不完美，接受失败的自己。”从那时开始，我感觉比赛不是那么困难了，也开始慢慢享受比赛本身。

“自信和张扬没有什么错”

记者：你是从2022年开始化妆上场？

吴艳妮：我比赛有一点成绩后，我妈就告诉我：“女孩子一定要化妆，上镜会更好看些。”但那时候，我懒，不想化妆。2023年夏天，参加成都室内赛时，我第一次尝试化妆，感觉确实比没有化妆顺眼很多了，不再像以前那么灰头土脸，整个人看起来气色好了很多。自那之后，我每次比赛都化妆。

记者：第一次化妆时，会担心自己太扎眼了吗？

吴艳妮：所有的焦点聚在我身上，我反而会表现更好。不是他们都说我是那种“表演型人格”嘛（笑），对，我是人来疯，人越多，我越兴奋，越想去展现自己。而且我觉得，女孩化妆是一件很正常的事情，不能剥夺每个人爱美的权利。

记者：你会担心自己的言行影响到国家队吗？

吴艳妮：这方面我肯定会注意，但我觉得，在注意自己言行举止的同时也不要失去自我。为国争光是一件特别有荣誉感、特别有责任感的事，但失去自我反而会做不好。

记者：从去年开始，对你的质疑声一直不断，但同时也有很多人支持你，觉得你自信，勇做自我，走出了自己的风格，你怎么看待这种争议？

吴艳妮：我鼻子天生很塌，五官都特别的小。学会化妆后，每次比赛上场前，我都会把鼻影画得特别夸张，这样摄影师拍摄的时候，就看到我的鼻子很挺，五官也会更加立体。所以，当他们说：“吴艳妮整了鼻子、下巴……”时，我非常开心，因为我觉得这是他们对我化妆技术的一种肯定。而其实我就只是割了双眼皮。

对于这种争议，我觉得应该允许别人做别人，允许自己做自己，这才是最重要的。质疑我的人分三种，第一种是跟我持不同观点的人，他们看不惯我的一些地方，但他们是善良的。第二种是纯粹为了黑而黑我的人，他们用我制作表情包，恶搞我，诋毁我。我能给他们提供情绪价值，我觉得也无所谓。第三种是为了流量，断章取义，利用我割韭菜的人。我不喜欢这种人。

记者：你觉得自己为什么容易引起争议？这背后的原因到底是什么？

吴艳妮：其实运动员都爱表现，都争强好胜，只不过大家的表达方式不一样。现在社会的包容性更强了，正是有我这样性格的人，才反映出女孩自信没有错，张扬也没有什么错。

记者：去年“抢跑”事件，看到铺天盖地的质疑声，你当时有害怕吗？

吴艳妮：我不害怕，网上的人怎么说我，怎么骂我，我都不在乎，我害怕的是支持我的人伤心、失望。

记者：你是怎么做到在质疑声中越战越勇的？

吴艳妮：我就一句话“不在乎（质疑声）”，对，不要去在乎这些，因为确实我真的不在乎（笑）。

“我不接受被称网红运动员”

记者：你被一些人称为网红运动员，你怎么看待这个称呼？

吴艳妮：我不接受这个称呼，我觉得自己是实力运动员，我是靠自己实力达标今年巴黎奥运会的，也是靠自己的实力让所有人知道我是吴艳妮。

记者：你之前说刘翔是你的偶像，他的成长、获奖，以及其后遭遇是怎么影响你的？

吴艳妮：翔哥比赛有一种杀气，我不知道大家能不能感觉出来，只要他一上战场，他就是王者，就是最亮的那颗星。我反复看过翔哥的很多比赛，眼神好凶，就是那种一定要干过你们的眼神。他一直是我的榜样。

记者：你跟刘翔现实中见过面吗？

吴艳妮：这也是我所期待的，我想象过这个画面。我觉得看到翔哥，我可能会哭，因为心疼。

记者：你会不会觉得他当年遭遇网暴，跟你现在所处的环境有某种相似之处？

吴艳妮：有相似之处，也有不相同的点，翔哥为国家拿了40多个冠军，后来被骂成那样，而我就只是一个全国冠军，亚洲排名前二，被骂成这个样子也能接受。

记者：大家看到你这一年商业拍摄比较多，这会不会影响到你训练和比赛？

吴艳妮：商业拍摄不多，现在以训练和比赛为主，一些商务都往后推了，一切以备战奥运会为主。今年一些商拍其实是去年亚运会结束后拍的，现在才发出来，他们就以为我现在接了广告。

记者：你接下来有哪些训练、比赛安排？

吴艳妮：钻石联赛苏州站比赛完后，我还有两场日本的巡回赛，之后开始准备奥运会选拔赛。因为我本身就达标奥运会了，所以选拔赛就是出个场。再就是8月份的巴黎奥运会，也是最重要的一场比赛。

记者：这次巴黎奥运会对你来说意义重大？

吴艳妮：对，这是我第一次参加奥运会。其实上次东京奥运会，我本来是有机会参加的，但因为2019年我出国训练，积分不够，所以就没能去成。

记者：女子100米栏的世界纪录是尼日利亚选手阿姆桑的12秒12，你个人的最好纪录是12秒76，这差距还是挺大的。你对自己巴黎奥运会的期望成绩是什么？

吴艳妮：突破全国纪录，12秒64。
(摘自澎湃新闻)