

罗伊斯官宣离队， 童话里都是骗人的

忠诚而无法终老。卓然却永远无冠。
两种悲哀在罗伊斯身上兼而有之，但却依然无损他如火箭升空般的光芒，永远照亮威斯特法伦的天空！
他的传奇没有结束，只是暂时的告别。黄黑色的南墙，永远为他虚席以待！

本版撰稿 本报记者 林龙

正如上一次官宣格策离队是球队2013年打入欧冠半决赛之后，如今刚刚在欧冠半决赛赢得首回合胜利的多特蒙德再次神操作，官宣了“黄黑之魂”罗伊斯将于赛季结束后离开。天晓得多特蒙德这么做的目的。或许，他们只是想为罗伊斯提供一个尽可能长的告别典礼，但，给多特球迷带来的哀伤却同样变得更漫长。

主场同奥格斯堡的比赛是罗伊斯“离开”后的第一次亮相。为了备战下周的欧冠半决赛第二回合，多特蒙德轮换除门将外的全部10名场上队员，罗伊斯也终于首发出场。就像有球迷在社媒上的留言：“罗伊斯狠狠打脸了多特蒙德的高层。”他贡献了一球两助，率领球队为威斯特法伦的家乡父老上演了一场酣畅淋漓的射门盛宴。在罗伊斯错失个人第二个进球之后，泰尔齐奇将他替换下场，为的是让他接受现场88万名球迷——奥格斯堡的球迷也自愿

加入——的礼赞，以及告别。“我希望还能罗伊斯庆祝一个月，我也希望还能有四场比赛可以踢。”还有两场联赛，以及两场欧冠——如果能打进决赛的话。可即便泰尔齐奇的愿望实现，但也只能再见四次了，而球迷们希望的是，永远。

虽然盛赞罗伊斯为“多特蒙德活着的传奇”，但却恰恰是泰尔齐奇将罗伊斯从主力阵容中拿下。也许，罗伊斯确实老了，再也无法像小火箭一样爆发，但以他对多特蒙德的忠诚和贡献而言，罗伊斯无论如何都应享有一纸终生合约。小火箭的能量还有很多没有用尽，正如这场对奥格斯堡的比赛。

所以，有激进的多特球迷赛后用“你的忠诚一文不值”来控诉多特蒙德俱乐部的无情，更有球迷泄愤说“活该你多特无冠”。在罗伊斯效力多特的12个赛季中，球迷们见证了太多的告别。格策、莱万、奥巴梅杨、登贝莱、桑乔、贝林厄姆、哈兰德……只有罗伊斯

一直坚守黄黑色的旗帜。对多特球迷而言，任何人都可以离开，任何人的离开都证明了足球只是生意，但除了罗伊斯。因为他代表着忠诚，代表足球与生俱来的美好。

罗伊斯6岁就加入多特青训体系并一直待到16岁。2005年，初出茅庐的他开始去埃森和门兴格拉德巴赫寻求锻炼机会，而成名之后则立刻返回威斯特法伦。从2012年一直到2024年，他已效力12年。“他是多特蒙德有史以来最伟大的球员之一。”凯尔对他的评价恰如其分，但在和他解约的时候却毫不手软。这又怎能让人不恨！这又怎能让人不心疼！

“压力只存在于其他地方，在这儿踢球，我只会感到纯粹的快乐。”罗伊斯掩饰住了所有的悲伤，而只把积极的一面留给球迷，正如他此前12年中经常做的。但在赛后绕场一周答谢球迷环节，他用手捂住胸口表达对黄黑军团忠诚的同时，也一定会触摸到那份藏在最深处的痛。

庐却技惊四座，给德国球迷带来无限的憧憬。两年之后，德国队终于第四次捧起大力神杯，可罗伊斯却因为和亚美尼亚的热身赛中伤了韧带而未能亲历这一历史性的辉煌。但彼时的罗伊斯还年轻，对未来还有信念，只是却不知命运之悲情一至于斯。

2016年欧洲杯，罗伊斯的内收肌受伤而让他在最后一刻被勒夫从大名单中划去。2018年世界杯，他终于整装待发，但等来的却是德国战车老化的悲剧，和德国队一起遭遇了小组赛被淘汰的奇耻大辱。2021年欧洲杯，为了能帮助俱乐部去赢得梦寐以求的德甲冠军，罗伊斯拒绝了欧洲杯。可2022年的卡塔尔世界杯，罗伊斯又是在赛前突然遭遇无法克服的伤病……

对罗伊斯来说，英雄或真就只存在于童话之中。而对威斯特法伦的球迷而言，罗伊斯却是他们心中永远的英雄。多少的悲剧都不损他的光芒，正如球迷对他的昵称：小火箭！



“小火箭”让多特脱胎换骨

多特蒙德在中国球迷中有个绰号叫“我横”。这个梗的来历是，2010-2011以及2011-2012赛季，多特蒙德在德甲力压拜仁而两连冠，可国际赛场却踢得奇差无比，所以拜仁球迷称之为“窝里横”。但“窝里横”演变成“我横”并成为多特球迷引以为豪的名号。无他，因为罗伊斯的到来，这一原本侮辱性的绰号脱胎换骨而成为了一种骄傲。

罗伊斯所带来的最大改变就是，多特蒙德在欧冠赛场开始成为真正的豪门，帮助德甲赢得无数的欧战积分和他国粉丝，而与此同时却在德甲连续12年无冠——虽然这并非多特本意。“我横”的内涵已180度转身，可多特球迷却依然坚守这一称谓。就像“亚军库森”也一度成了勒沃库森的美好自称，尤其是他们如今终于夺冠之后。

2012-2013赛季是罗伊斯重返多特的第一年。此前两个赛季，多特先是厮混于欧联杯而一事无成，后是欧冠小组出局。但罗伊斯加盟之后，多特立刻开始在欧冠大杀四方。虽然晋级半决赛多有运气成分，尤其是对马拉加的比赛，但正是罗伊斯的不懈努力才让多特等到了好运。2013年4月25日，对皇马的半决赛，多特蒙德在威斯特法伦取得4比1的胜利，莱万上演大四喜，可罗伊斯才是当之无愧的全场最佳，他在那一战中给皇马以及

全世界都留下难以磨灭的印象。之后同拜仁的决赛，虽然多特落败，但依然是罗伊斯让多特先看到了冠军的希望，正是他的突破造成点球让多特取得1比0的领先，只可惜最终输给了罗本的神来之笔。

之后这么多的赛季，多特蒙德只在2015-2016赛季缺席过一次欧冠。而在其他年份中，但凡晋级欧冠，多特总能取得优异成绩，这是技战术的提升，更是自信心的提升，而罗伊斯在2012-2013年带来的蜕变首当其功！

从技术角度而言，罗伊斯最擅长的是带球高速推进以及持球突破时的柔润丝滑。他的技术毫不花哨，但却有妙不可言的准确性和超高的成功率。高速奔跑时，罗伊斯步履轻盈，善于在小空间中选择进攻方向，而人球结合的美妙和灵动更有着隽永的观赏性。他无球时的跑位，左右脚的均衡，传球的准确性和合理性，等等，都是世界级的。虽然不是最好的，但能像他一样集这么多优秀技术于一身的也委实不多。至少，在多特绝无仅有。他补全了多特从纵向到横向的空间，以及保持防守人数优势的同时又能通过个人能力发起突然进攻。

罗伊斯能边能中，能攻能防，是个人天赋和德国足球纪律天性的完美结合。而这，也正是多特球迷对他喜爱的主要原因——除了忠诚之外。

尔即将开始的续约谈判也将由里肯来主导。

罗伊斯和里肯如出一辙。虽然中途曾离开过多特去了埃森和门兴，但那怨不得年仅16岁的他，而是多特太人才济济而要刻意将他输出。而一旦有了机会，他就立刻回到威斯特法伦，而且也会像里肯一样效忠一生，只是如今被多特提前劝退。他体内的血和里肯一样，都是纯种的黄黑色。

所以，罗伊斯的未来，也必然会和多特蒙德紧密捆绑一起。而因为多特蒙德如今显得像“亏欠”于他，所以，未来对他会更委以重任，以示对他以及对球迷的补偿。如果成真，有了他和拉斯·里肯这样“黄黑色”的领导，多特的明天也将更值得期待。

悲情英雄，时也命也

历史上的英雄，多有悲情色彩。正如罗伊斯多舛的命运。无论国家队还是俱乐部生涯，他都足够优秀，但却总脱不开“悲情”二字。正如，在效力多特蒙德长达12年——加上青少年时期更是长达22年——之后，职业生涯已近黄昏的他却被多特扫地出门。

就像童话中的男主角，2012年的罗伊斯如天神降临般重返威斯特法伦。此前他刚刚率领保级大热的门兴格拉德巴赫奇迹般以德甲前四身份获得欧冠资格。为此，年仅23岁的他就荣膺德甲足球先生。陌上人如玉，公子世无双。这是德国球迷对彼时罗伊斯的公论。但完美却只存在于他多特生涯的开局，之后每况愈下。

在罗伊斯回到多特之前，黄黑军团

刚刚连续两次力压拜仁而赢得德甲冠军。但罗伊斯来了之后，多特蒙德却再也没有捧起过沙拉盘，虽然几乎每个赛季都有过希望。上赛季的最后一轮，罗伊斯和德甲冠军就只差了90分钟的距离，但罗伊斯悲情的命运在这一刻却显示出其无与伦比的权威性。多特在主场被无欲无求的美因茨阻击，让已放弃的拜仁躺赢了一次冠军。

罗伊斯效力多特的前11个赛季，拜仁创下11连冠的辉煌。在拜仁终于走下神坛的2023-2024赛季，勒沃库森横空出世，而罗伊斯12年的多特生涯也将黯然终止。时也！命也！对罗伊斯来说，更是后者。

国家队生涯比俱乐部有过之而无不及。2012年欧洲杯，罗伊斯初出茅

黄黑血液仍为威斯特法伦沸腾

“未来他还会在顶级联赛继续效力至少一个赛季吧。当然，他不可能加盟其他德甲俱乐部。”有德国记者在社媒上预测了罗伊斯的未来。而对于真正喜爱罗伊斯的多特球迷来说，如果把时间线拉长，眼下的这些都无足轻重了。无情也好，遗憾也好……重要的是，罗伊斯对多特永远忠诚，而多特也对罗伊斯永远虚位以待。故事还没结束，未来依然可期。

虽然从球迷角度而言，是多特蒙德赶走了罗伊斯。就像拜仁赶走了贝肯鲍尔，利物浦赶走了杰拉德

……但真相究竟如何，其实并无人知。也许只是因为，已失去主力位置的罗伊斯想要离开以延续自己的运动生涯？或更可能是，如今正面临改朝换代的多特蒙德，不适合罗伊斯参与进宫斗？如果是后一种，球迷倒可以支持一下俱乐部。按照俱乐部CEO瓦茨克的话来说：“我们非常希望马尔科在职业生涯结束之后回到多特蒙德，因为这里有很多令人兴奋的任务等着他。”

在官宣罗伊斯赛季末离开之前，多特蒙德已然有一个巨大的人事变动，那就是，功勋球员拉斯·里肯从青

