

## 中国男子百米接力队在美夺冠,成绩超越杭州亚运会

## 苏神复出,老骥伏枥志在千里

进入2024年以来,“苏神”苏炳添的复出回归,无疑给中国男子短跑项目注入了一针强心剂。但长期远离赛场的“苏神”在复出之初明确表示,需要一点时间与队伍磨合并调整自己的状态。所以在进入室外赛新赛季后,苏炳添一边与中国短跑队一同在美国全力备战巴哈马世界接力赛,一边也在快速调整自己的状态。

在美国佛罗里达举行的东海岸接力赛上,中国百米名将苏炳添迎来了自己的赛季首秀。率先上演的男子4×100米接力比赛中,由吴智强、严海滨、陈佳鹏和谢震业组成的中国接力男队以38秒28获得冠军。

## 首秀未达到理想状态

随后进行了男子个人百米的比赛,上演赛季首秀的苏炳添在第2组出发,同组对手有另一位中国选手吴智强。比赛后半程苏炳添逐渐掉队,最终以10秒50的成绩获得了小组第5名,这一成绩在所有参赛选手中排名第29位。

虽然此次比赛是苏炳添时隔两年重新站上百米飞人大战的赛场,但显然,苏神未完全找回自己的最佳状态。

而吴智强则在该小组争夺中脱颖而出,以10秒17的成绩获得小组第1名,在总排名中位列第7名。

在东京奥运会上,苏炳添跑出983秒刷新亚洲百米纪录,也由此成为了首位晋级奥运会男子百米决赛的中国选手。但如今,他已经很久没有出现在国际赛场。

苏炳添上一次参加百米赛事,还是在2022年的尤金世锦赛,当时他预

赛跑出10秒15晋级,半决赛跑出10秒30无缘晋级决赛。

“作为一名34岁的短跑运动员,多年积累的伤病和流行病后身体机能的变化,给我的备战带来了不同程度的困难。”

去年,当苏炳添在自己的社交账号上提前宣布结束2023赛季时,他写下了当时的真实想法。彼时,外界有不少传言认为,苏炳添可能很难再回到短跑赛场。

但从去年年底开始,苏炳添就时不时出现在公开场合,他在接受采访时透露,自己已经开始根据身体状态进行恢复训练。

直到今年2月下旬的2024年全国室内田径大奖赛第1站,当苏炳添站上成都市犀浦田径基地的室内60米跑道,一切质疑和猜测都被打破——6秒66,这个成绩虽然距离苏炳添最好状态的前半程有一些差距,但已经足以惊艳那些质疑者和看衰者。

## 对抗身体机能的下降

“去年我的身体出现了一些情况,导致赛季中断,现在能有这样的表现是一个好的开始。”苏炳添说,这个成



绩是对他过去一段时间的恢复训练的总结和肯定,“当前日常训练已不受影响,只是还无法上大强度和力量,仍需要时间调节。”

但通往巴黎奥运会的这条路对于34岁的苏炳添来说并不好走。

由于长时间没能参加比赛,在世界田联公布的男子百米最新世界排名上,苏炳添的个人积分已经清零。另一方面,中国短跑男队目前还没有能

够通过比赛成绩,直接达标巴黎奥运会的运动员。

作为中国短跑的标杆人物,苏炳添也在努力帮助中国短跑站上巴黎赛场。

相比于通过个人项目取得突破,苏炳添选择通过接力来带动短跑队——就在今年3月底的迈阿密飓风大学田径邀请赛上,苏炳添与陈佳鹏、谢震业、吴智强组成的中国队以38秒99

的成绩夺冠,以这样的方式完成了2024赛季的室外首秀,同时也打响冲击巴黎奥运资格的第一枪。

当苏炳添依旧在为田径队奔跑时,他也在悄悄转变着自己的身份——作为暨南大学的副教授,他去年成立了苏炳添速度实验室,希望通过自己的经验培养更多优秀运动员。

摘自《澎湃新闻》

当26岁的吴艳妮出现在苏州奥体中心的新闻发布厅里,国内媒体的镜头很自然地聚焦在她身上,而她面对争议话题的直白回答,似乎也为钻石联赛制造了新的话题。

北京时间4月26日下午,2024长三角国际田径钻石联赛举行了赛前的新闻发布会,2020东京奥运会铅球金牌得主王巩立姣、2022年尤金世锦赛跳远冠军王嘉男、2022年尤金世锦赛铁饼冠军冯彬以及成都世界大学生运动会女子100米栏亚军吴艳妮分别亮相,分享了他们从厦门到苏州,连续征战两站钻石联赛的感想和期待。



## 吴艳妮赛前直面争议话题——

## “我肯定还会带妆参赛啊,这么好看,为什么不带!”

期待突破12秒9  
肌肉还在睡眠状态

阔别四年重新回归,长三角钻石联赛不仅为中国田径运动员带来了奥运前与国际顶尖选手同场竞技的宝贵机会,也带来了足够的流量话题——“流量担当”吴艳妮则将再次带着褒贬不一的评价去追赶世界顶尖跨栏选手的脚步。

钻石联赛厦门站结束后,吴艳妮又被推上了舆论的风口浪尖。引起热议的并不是她在跑道上与世界顶尖选手的差距,而是她的连体战袍和脸上的亮片装饰。

“大家都知道上周我感冒,可能在整场比赛当中状态不是那么好,但我一直都相信自己有破13秒的水平,而且13秒这个事情,对我来说是非常容易的。”

赛前新闻发布会上,吴艳妮说起了自己在上一场钻石联赛中不尽如人意的状态。吴艳妮透露,在厦门钻石联赛期间,她遭遇了感冒和发烧,即便到了苏州,依旧处于恢复阶段,加上自己对突破个人最好成绩(PB)的渴望,导致比赛中节奏被打乱,所以没能在

厦门跑出理想的成绩,“我知道跟着她们跑的话,可能好一点的事情发生就是破PB,但太想跟着她们了,反而扰乱了自己的节奏。我希望这场比赛能突破13秒,甚至可不可以突破12秒9。”

不过,吴艳妮已经拿到奥运资格,她并不急于短时间内将室外赛季的成绩推到一个新的高度,“对我来说,现在要突破PB还是有难度的,因为这两场比赛都是和世界最顶尖的运动员竞争。”

吴艳妮自己说,她如今最理想的计划就是在下半年逐步将状态调整到最佳,然后站上奥运的舞台,“现在我的肌肉还没有苏醒,还是在睡眠状态。”

## 在我的领域,我的成就有那么一点点高

除了比赛成绩,另一个更受关注的话题就是她在钻石联赛上的装扮,连体战袍加上脸上的亮片装饰一时间引发了不少讨论。毕竟,在国内女性田径选手中,这样的比赛装扮并不多见,但事实上,在欧美运动员中,不少个性张扬的选手也会选择一些“吸睛”

的造型。

“我觉得还是一句话吧,允许别人做别人,允许自己做自己。”当被问及是否会在苏州继续这样的装扮,吴艳妮并不避讳,反倒大方地说出自己的想法,“就是专注于自己做的事情,不要受旁人的影响,因为对我来说,精神内耗是特别负能量的一件事情。我觉得每个人的磁场是很重要的,只要你很正能量,你周边的人和事都会很好。”

在吴艳妮看来,如今包容性很强的社会环境里,会有更多人理解和支持她,“在我的领域,我的成就有那么一点点的高,所以我会在自己的领域做好自己的同时,展现我的一些妆容和个性。我觉得自信的女生是最美的。”

值得一提的是,在今年的室内赛季,吴艳妮一个月内四刷PB并且创造了当时的赛季亚洲最佳成绩。彼时,她就说做“不一样的自己”。在2024年全国室内田径锦标赛女子60米栏夺冠的比赛中,她就精心打扮了一番,除了辫子上做了精心设计,还在眼角两侧贴了一些小亮片,“因为大家都知道我吴艳妮爱美,所以我今天就想表现出我是一个特别疯狂的女孩,在赛场上把60米栏完成,然后也是大气,帅气的。”

如今,她要带着这份自信再次走上国际舞台,去争取更大的突破,同时也去兑现此前接受采访中对这个赛季成绩的期待,“肯定要突破一下自己的12秒76,看看能不能到达12秒6的水平。”

摘自《澎湃新闻》