

2020-2021 赛季欧冠八分之一决赛,23岁的姆巴佩在诺坎普上演帽子戏法,两回合打进四球,巴萨老迈后防线沦为背景板,三年后巴萨和大巴黎再度在欧冠淘汰赛中相遇,这次轮到姆巴佩沦为背景板,虽然法国人只有26岁,严格来说并不算老将,奈何巴萨的青春风暴实在太猛,亚马尔16岁、库巴西17岁,比姆巴佩小了整整一辈。

本版撰稿 特约记者 谢勤德

巴萨“未成年” 把姆巴佩踢成背景板

哈维做出了一个疯狂而又符合逻辑的决定,让亚马尔和库巴西进入首发名单。这个决定之所以是疯狂的,是因为亚马尔出生于2007年7月13日,出场时16岁272天,是欧冠历史上参加四分之一决赛的最年轻球员。库巴西出生于2007年1月22日,出场时17岁79天,是欧冠历史上在四分之一决赛首发的最年轻后卫!

另一疯狂之处在于这场比赛是在巴黎主场王子公园球场踢的,而非巴萨主场,还未成年的亚马尔和库巴西需要面对近五万名疯狂的主队球迷,对心理素质是个巨大的考验。

但这个决定同时又是符合逻辑的,因为亚马尔和库巴西不仅坐稳了主力位置,还是过去一段时间里巴萨表现最好的球员。亚马尔本赛季各项赛事代表巴萨出场41次踢了2297分钟,联赛与欧冠踢到现在仅缺席了一场比赛,即在欧冠八分之一决赛客场对那不勒斯后主动轮休,没参加主场

对赫塔费的联赛。对那不勒斯的两回合都是首发,最近11轮联赛九场首发,一场替补一场轮休。

库巴西崛起速度更快,今年1月18日在国王杯对尤尼恩斯塔斯的比赛中上演一线队处子秀,三天后在对贝蒂斯的比赛中完成西甲处子秀并就此成为铁打主力,最近11轮联赛全部首发,欧冠次回合主场对那不勒斯也是首发,上个月完成了西班牙国家队首秀,丹麦国脚克里斯滕森被他挤去了中场,老将伊涅斯塔·马丁内斯更是被牢牢按在替补席上。

表现?没得说。亚马尔踢了61分钟,策动了拉菲尼亚打进的首粒进球,四次过人三次成功;库巴西踢满全场贡献三次解围和一次抢断,被对方过人次数为零,在与姆巴佩的一对一较量中丝毫不落下风,哈维说他就像一位身经百战的老将:“他做的每个决定都是对的,我已经无法用预言来赞美他了。”

师徒斗法 哈维完胜

从本场比赛的进程看,哈维的执教水平尤其是临场调整能力技高一筹,两次刚被他换上的球员不是助攻就是进球,恩里克则显得既固执又没料。

客场3比2取胜,巴萨已经稳了吗?哈维已经找到制服姆巴佩的方法了吗?不好说。三年前的那两回合对决,姆巴佩在诺坎普上演帽子戏法,回到主场反而只进了一球,此后四分之一决赛对拜仁,主场没进球,客场却梅开二度。

2021-2022赛季,大巴黎小组赛遭遇曼城,姆巴佩主场哑火,客场打进一球,八分之一决赛对皇马,主客场各打进一球。上赛季小组赛对尤文图斯,姆巴佩主场梅开二度并在客场打进一球,本赛季八分之一决赛对皇家社会,主场打进一球,客场梅开二度。

简单总结一下,最近几个赛季姆巴佩在欧冠重要比赛中,客场进球反而是比主场更多,原因也很简单。哪怕是曼城、皇马,做客巴黎王子公园球场时也会更注重防守,阵容重心靠后,姆巴佩得不到太多冲刺空间,反而是当巴黎圣日耳曼做客时,法国前锋得到的反击机会更多,更能发挥速度优势。

本场比赛也是如此,恩里克赛前就高调表示自己是比哈维更能代表巴萨风格的主教练,大巴黎确实也在控球率上占了上风,达到56%,比巴萨多了12个百分点。

但强调控球的结果就是姆巴佩踢得很别扭,法国人的小技术其实不够细腻,无论原地摆脱过人,还是在人缝中寻找和队友进行小组配合的机会都不是强项,全场比赛44次触球,丢失球权反倒达到了13次之多,四次尝试过人仅成功了一次,大巴黎的进攻非常自然地右倾去了登贝莱所在的一侧。

登贝莱本场比赛的表现确实出色,自己打进了一粒世界波,大巴黎的另一粒进球也是通过右路传切配合打进的,但牺牲姆巴佩的冲击力作为代价,是否值得呢?费迪南德就认为不行:“从历史来看,每当姆巴佩表现不佳,巴黎圣日耳曼都无法取得好结果,他是当今足坛最好的球员,恩里克必须想办法让他发挥出水平。”

尴尬的是现在巴萨总比分领先,次回合回到主场并不需要压出去进攻,而且哈维看上去完全没有被胜利冲昏头脑,反复强调巴黎圣日耳曼仍是晋级热门,次回合想要赢球很困难,恩里克确实要多想些办法才行。

在本场比赛中,或许是因为近期参赛不系统,本场又不是恩里克战术体系的进攻重点,再加上自己的状态和心态不佳,姆巴佩交出了惨淡的成绩单,整场比赛只有三次射门,两次被封堵、一次射偏,10次对抗只有两次成功。

恩里克非要“好钢用在刀背上?”

哈兰德和贝林厄姆本赛季都遭遇了伤病,状态都因此出现滑坡,但姆巴佩并没有,赛季踢到现在一直健健康康,最近两个月比赛踢得也不多,体能绝对没有问题。

但现在法国足球界的疑问在于姆巴佩是不是歇得过了头,把状态给歇没了?从2月10日联赛对里尔轮休开始,最近八轮联赛姆巴佩只首发了四场,只有一场踢满了90分钟,法国杯和欧冠的五场比赛虽然全部踢满,但总的来说出场时间还是有些少,基本就是周中出全力,周末随便踢踢。

这样安排出场时间显然不利于保

证状态,反差很明显,欧冠对皇家社会的两回合以及法国杯四分之一决赛和半决赛,姆巴佩全部踢满,每场都有进球一共打进五球,但联赛出场的这七轮加起来才打进了四球,其中三球来自对蒙彼利埃——为什么对蒙彼利埃踢得这么好?因为那场比赛结束后就是国际比赛日,恩里克大概觉得没必要为德尚做贡献,非常罕见地安排姆巴佩四天两场比赛都踢满全场。

媒体说且不论恩里克是出于什么考虑这样安排姆巴佩的出场时间,真是为了好钢用在刀刃上呢?还是被俱乐部逼的,这么干肯定会为姆巴佩的

心态造成影响,3月1日大巴黎客场对姆巴佩的母队摩纳哥,法国前锋还邀请了亲朋好友来看球,结果恩里克半场就把他换了下去。3月31日国家德比对马赛,主教练又是只踢了65分钟就将姆巴佩换下。

普通比赛就算了,这种具有特殊意义的比赛还这么做,姆巴佩肯定不会开心,偏偏恩里克是个从来不会哄球员开心的钢铁主帅,心情好时还会解释一下说这么做是为了让球队提前适应没有姆巴佩的日子;心情不好时直接开怼,“我都53岁了,我有丰富经验去处理这样的事情。”

代价不小,两员大将无缘次回合较量

回到巴塞罗那,小鬼当家还有续集

客场取胜,巴萨也付出了代价,首发后腰罗贝托第34分钟被黄牌警告,替补后腰克里斯滕森第88分钟被黄牌警告,两位球员都无缘次回合比赛,这给哈维出了个难题。

巴萨这一波状态高峰,从精神层面来说源自于哈维宣布赛季结束后离队,扛下了前半赛季表现不好的责任,给球员释放了压力;从技术层面来说则源自于库巴西成为主力中后卫,克里斯滕森前提踢后腰,丹麦球员给中场注入了强度和高度,巴萨的腰一下子就硬起来了。

客场对大巴黎,由于克里斯滕森刚伤愈的缘故,哈维选择了罗贝托首发,并让德容回撤,中场实际上是双后腰配置,现在罗贝托和克里斯滕森都停赛,下回合就有些难办了。

让德容踢单后腰太托大,去年夏天引进的旧将罗梅乌早已被放弃,在欧冠与西甲上次首发还是去年12月13日欧冠最后一轮小组赛对安特卫普,结果只踢了60分钟就被换下,巴

萨2比3告负。

媒体说哈维有两个选择:一是让老将马丁内斯客串后腰,但由于克里斯滕森停赛,马丁内斯同时也是唯一的中卫替补,太冒险了;另一个方案是让京多安回撤和德容搭档双后腰,虽然这么做要牺牲京多安的前插能力,但德国人好歹是正经后腰出身,至少位置感不会差。这么一来,考虑到佩德里刚伤愈,下个月才满20周岁的小将费尔明大概率将进入首发,在三前锋身后活动,虽然没有亚马尔和库巴西那么耀眼,费尔明的数据其实也够吓人的,本赛季已经代表巴萨踢了34场,打进一球并有六次助攻,本场比赛在第85分钟替补京多安出场,第89分钟因抗议判罚领到一张黄牌。

此外17岁的边后卫福特和19岁的前锋罗克也都有机会,尤其是前者,巴萨现在右后卫是中卫孔德客串,坎塞洛则去补左后卫的缺,一旦这两位球员出现问题,左右两个边路都能踢的福特是第一选择。

