

■ 一晨不染 |

三十年河东  
三十年河西

娄一晨

新赛季联赛开幕，申花队高歌猛进五战连捷。如果再算上超级杯获胜的话，那就是赛季开局六连胜！可喜可贺！

回顾历史，申花队之前最好的联赛开局还是30年前甲A元年的四连胜和五胜一负。

因此，当2024年的春天来临时，无论是联赛开局还是全年开局，焕然一新的申花队都已经创造了俱乐部历史的新纪录。

与最佳开局相对应的当然是高居榜首的联赛排名。15分满分、13粒进球、2粒失球、11个净胜球，四项数据指标不仅冠绝中超赛场，更收获交口称赞。同时，两名外援路易斯和特谢拉各有四球进账，双双位列射手榜前排。

与甲A元年相比，一切都像极了……

30年前的1994年，由徐根宝挂帅的申花队开局即高举高打，3比2沈阳东药(客)、4比3北京国安、2比0八一、5比2广州太阳神(客)、1比3山东泰山(客)、4比1江苏迈特(客)，六轮联赛15分、19粒进球的表现足以傲视群雄。

而19粒进球中，长着一张娃娃脸的俄罗斯大学生球员瓦洛佳和当时还住在四川北路的范志毅各自收获6球，一代优秀左边锋李晓也攻入5球。同队三名球员霸榜射手排名！

然而，随着夏季到来，1994年的申花队没能延续自己在联赛开局所创造的大好局面。

从第7轮到第18轮，申花队仅仅取得3胜4平5负的成绩，12轮才13分！其中1比5北京国安(客)、1比6广州太阳神都是申花俱乐部历史上著名的惨败案例！只是因为到了1997年出现了更加著名的1比9，才让1994年的这两场败仗变得逊色了……

不过，老球迷一定不会忘记，1994年8月14日夜，紧接着1比6的惨败，大批愤怒的球迷围坐在虹口体育场正门外高喊“根宝草包”的口号，任由滂沱大雨肆意冲刷自己被重挫的身心……

甲A元年，申花队最终的成绩是22轮联赛10胜6平6负，进36球失36球，积分26分排名第三。射手榜上，瓦洛佳10球、范志毅9球、李晓9球。

时光荏苒，三十年弹指流逝。但1994年的申花往事却从未走远。

回到2024年，新一代的申花将士已经在用自己的行动开创新的历史。

我们有理由相信他们能够比30年前的前辈们做得更好。

■ 棋从断处生 |

“抓特务”  
也是体育旅游

棋哥

一直都认为：定向越野这一户外运动是有故事、有情景的体育旅游赛事。

去了趟福州连江县，才知道大海对面那朦胧的山影，就是台湾省澎湖列岛连江县，连江县在海峡两岸自己就隔海相望。

站在福州连江县定海湾，就能清晰看到海那边台湾省连江县。

定海湾这地方曾经有个绰号叫“特务岛”，据说当年台湾省连江县的特务常假扮渔民跑到福州连江县来买报纸、买杂志，以便从中搜集我福建沿海有价值的情报。我心说了：“报纸能有多少情报？中超联赛上海申花开局五连胜”？好在如今连江县可以“小三通”了，但是体育旅游仍然有“抓特务”的体育智力运动项目。

特佩服现在年轻一代的体育文化旅游创意者们，真是会玩。

他们设计的定向越野比赛，居然可以有“抓特务竞赛组”。“特务”分布在不同的十个点标，而英勇机智的海岛女民兵和公安干警则根据定向地图寻找“点标”，完成抓特务的定向越野赛事。为了拉动旅游消费，还要想办法留住游客住下来，于是晚餐海鲜烧烤后的《剧本杀》《密室逃脱》等桌游玩家们，又可以聚集来一场沉浸式体验的抓特务智力运动。

体育旅游，让体育运动、智力运动的“量身定制”项目无处不在。

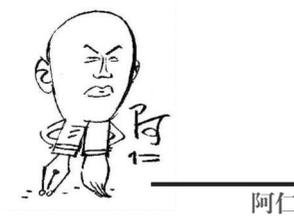
站在定海湾岸边，让我有了唱那首《台湾同胞我骨肉兄弟》的情怀：“我站在海岸上，把祖国的台湾省遥望……让那太阳的光辉照耀在台湾岛上。”

我对台湾省体育文化特有兴趣，2006年随亚奥理事会副主席魏纪中先生前往台湾省工作，本有机会能见到1960年罗马奥运会十项全能亚军杨传广。但当时杨传广住在高雄，且身体又不好，因而未能相见。只可惜杨传广先生2007年突发脑中风去世，再也没有机会见到这位第一个夺得奥运会奖牌，第一位十项全能9121分的世界纪录创造者。

体育文旅，现在真到有故事的时候了。国家体育总局和文旅部今年提出一个口号叫“跟着赛事去旅游”，我觉得还应该加一句“景区故事进赛事”。您瞧瞧贵州的“村超、村BA”，戈壁滩徒步行走的“玄奘之路”，定向越野“抓特务”，都是有故事的体育旅游。

■ 自说自画 |

## 保卫大上海



阿仁

●今年的中超尽显闹猛。原因之一是开赛之初信誓旦旦要夺取今年的冠军的球队多了交交关关。早几年新赛季揭幕之时，少有俱乐部敢于大张旗鼓地剑指火神杯的。在金元时代也只有广州恒大年年喊出“广州未赢够”的张扬口号，而各地诸侯大多是忍气吞声，只求联赛打酱油的。山中无老虎，猢猻拜大王。足坛少有遍地烽火的生气。现在反贪扫黑的风雨一过，大地回春了。各级联赛正在回归到纯粹足球的轨道上来。当下誓言要冲击中超冠军的球队至少有四五个，可以坐成一桌的牌局了，“三打一”，大家来“斗地主”。足够闹猛。

●上海海港是上届冠军，当然要倾力击败所有的挑战者，



再捧冠军金杯。上海申花一直讲欠上海球迷一个冠军，足协杯的冠军已经拿得手软，就缺一座联赛冠军了。申花今年换了“战斗民族”的新师，换了活法也换了打法，球队士气高涨，不夺冠军誓不罢休的决心惊现于上海滩。

山东泰山去年被海港夺去了联赛冠军，被申花掠走的杯赛冠军，今年是要复仇两支沪军了。登泰山而小天下，这是山东人的格局。王大雷们是不会服气沪上双雄的。北京国安是御林军，向来不怵地方上的绿林好汉，定要染指今年的火神杯来重现辉煌。还有成都蓉城，要为川军雄起来大杀四方。天津津门虎也有虎啸足坛的雄心，不容小觑的。

●这六支球队跻身第一集

困。申花以五战全胜领先于诸强。虽然为领头羊，但还没算得上是一骑绝尘。明天周六，北京国安拍马而来挑战主场的申花。在虹口的申花向来为魔鬼主场，如今搬到徐汇的新场子，还能屡屡挫败来者不善的客队吗？京沪大战是6分之战，申花若拿下京师，可以领先于国安有10个积分了。这绝对是国安所不能接受的结果。而海港周日也将主场迎战山东泰山，这也是一场6分之争的激战。海港胜出的话，能超过泰山有6分。两场沪军的主场比赛不容有失。拉开与追兵的间距，这是关键一战。

沪军的主场保卫战，讲一句俏皮闲话，这是在保卫大上海啦。哈哈。

■ 耿耿抒怀 |

好“色”的  
法国人

刘耿

今年巴黎奥运会的田径赛场将出现史无前例的紫色跑道。这是浪漫的法国人在奥运会上又一次出其不意的创新。

传统上，运动赛道大多采用红色、蓝色或是接近黑色的材料制成，这些颜色相对来说在体育设施中较为常见，也有助于反射日光，减少热量吸收。深紫色色的设计巧妙地提高了电视转播的视觉效果，使观众能更清晰地区分赛道和运动员，提升观赛体验。通过对新材料的运用，新跑道的设计还有助于减少运动员的能量损失，可能会帮助运动员打破更多纪录。这种跑道相比之前的奥运会还使用了更高比例的环保材料。

法国人在运用色彩方面确实展现出了特别的善意和创造力。法国公开赛的红土赛场，其独特的红色沙质覆盖层不仅为比赛增添了一份视觉上的美感，还因其特殊的物理特性影响比赛的节奏和风格，成为网球运动中独树一帜的元素。环法自行车赛中的黄色领骑衫代表着总成绩领先的骑手，不仅是赛事的重要传统，也成为了环法自行车赛的一个视觉象征。在冬奥会和世界滑雪锦标赛等国际比赛中，法国滑雪队的装备通常采用充满活力的色彩和设计。法国勒芒赛道上的赛车通常拥有鲜明且个性化的涂装设计。

法国人热爱色彩和善于运用色彩简直是刻在骨子里的传统。印象派是19世纪末在法国兴起的艺术运动，以莫奈、雷诺阿等画家为代表。他们使用了大胆的色彩和光影效果来捕捉瞬间之美。

保罗·塞尚这样定义巴黎：“色彩是地方的存在，地方是色彩的存在。”或许为了体验一次色彩疗愈，也应该去一趟巴黎。

■ 老骥伏枥 |

## 变化中求胜



姬宇阳

聊聊最近这几场，申花进攻的一些变化。

特谢拉最近几场，在球队里的两个技能被成功解锁。

无论是菱形中场还是去年的4231，此前特谢拉的定位就是前腰，但上一场对武汉三镇，他改打靠近左翼的中场，毕竟是中超地面成功争抢榜单上排第一的球员，这个安排增强了左翼的防守力度。

第二个被解锁的技能是，他成为最近三场申花进攻体系里，一名主打“后插上”的得分手。无论是反击时类似客场对泰山那样的进球场景，还是对长春和对武汉三镇，接队友回做或者横穿后的禁区外射门，对于申花的锋线得分能力都是一种及时补充。

说到锋线，9号安德烈·路易斯到队后，申花在对方门前的支点角色，就从去年的马莱莱换成了今年的路易斯，路易斯无论是脚还是头，给队友做球的准确性都颇高。对武汉三镇申花队打进的第一个球，在中路把球分给左路马莱莱的正是路易斯，最终马莱莱把球再给到路易斯完成了破门。

路易斯侧重中路支点，所以马莱莱在这两场进攻时，可以更多扮演边路和肋部冲击手，最近两场申花的两个进球过程中，把球从边路传到中间的都是马莱莱。

特谢拉上一场让出的前腰位置，给到了谢鹏飞，谢现在的助攻

已经有了四次，在前腰位置上喂饼的精度方面，他或许比特谢拉更强一些，尤其是攻守快速转换过程中的一拨一传。

想顺便聊聊角球的问题。申花现在在罚球队员方面，已经有了谢鹏飞，在头球抢点方面，蒋4和朱5也差不多都是本土顶配了。申花可以围绕着自身的这些优势，给角球设计出一些更多的变化。类似利物浦和曼联双红会比赛中，利物浦进的这个角球。努涅斯抢到落点不是要直接射门，而是把球顶向门前，由队友完成破门。海港在工体与国安的比赛进的角球，同样来自于一种变化的设计。也是和亚洲杯卡塔尔打进中国队的那个角球差不多一样的方式。

申花客场对长春进的角球，是一种更加偏常规的角球进攻模式，而申花在超级杯比赛中完成的那个唯一进球，就是一种反常规的角球尝试，也收到了不错的效果。