



《过去的夏天》揭开伤疤，窥探中国男篮失败根本

胡金秋：和教练沟通太少

为牢记疼痛，央视节目《过去的夏天》继续邀请到了三位首次参加男篮世界杯的球员朱俊龙、胡金秋和崔永熙，一同直面那个难以忘怀且充满遗憾的2023年夏天。

专题撰稿 本报记者 薛思佳



北京时间昨晚，CBA常规赛第47轮全面展开，上海久事男篮主场以122比103战胜天津先行者男篮。由于季后赛排名的直接竞争对手北控和深圳两队均在本轮输球，上海男篮的排名稳定在第六名。下一轮，球队将在周二继续坐镇主场迎战深圳马可波罗队。



122
103



朱俊龙

首场比赛信心就打没了

作为胡金秋在联赛中的队友，朱俊龙同样也是职业生涯首次踏上男篮世界杯的舞台。

与胡金秋早早锁定12人名单席位不同的是，朱俊龙是踏上世界杯末班车的成员，“最后14个人的时候，我和胡明轩觉得是我们两个人要走了，当时我们就说放手一搏，因为谁也不想放弃这个机会。最后名单公布的时候，我们都很开心，感觉心里的石头放下来了。”

从未有过任何国际大赛经历的朱俊龙，用“超级兴奋”四个字来形容自己初登世界杯赛场时的感受，但现实很快给他泼了一盆冷水，“和塞尔维亚队的比赛感觉摧毁了我们的信心，就感觉到我们和世界篮球确实拉开了很大的差距。”朱俊龙特意拿了德国和塞尔维亚这两支世界杯冠军球队举例，“这两支球队的风格是完全不同的。德国篮球偏向于美式打法，突出个人的能力，像小瓦格纳可以说是完全把我打服了。而塞尔维亚则是典型的欧洲篮球。乔帅也想把我们打造成这种风格，但我们从小的篮球理念和训练的东西，与这些内容不接轨。”

在世界杯与菲律宾队的比赛中，朱俊龙承担起了盯防对方进攻核心、归化球员克拉克森的重任。在上半场仅让后者拿到9分的情况下，下半场却风云突变，让这位获得过NBA最佳第六人的球员在第三节单节拿到24分，“当他连着投进两个三分的时候确实有点蒙，心想胜利的天平确实倾斜了，已经不在我们这边了。如果再有这么一次机会的话，我会上去先犯规，我会把比赛节奏打乱，不会让他连续得分。”遗憾的是，在现实面前，“如果”二字是显得如此无力。

更让朱俊龙感到崩溃的，是亚运会与菲律宾队的比赛中，对方另一位球员布朗利几乎复刻了克拉克森在世界杯上的表现，以一己之力帮助球队在杭州完成对中国男篮的逆转，“我觉得当时有点想赢怕输的感觉。我个人来说，又想起世界杯面对菲

律宾那一幕，心想不能、不能又被菲律宾赢了。”据朱俊龙透露，自己当时没料到会在最后一攻时被替换下场，“我以为我会参与到最后一攻。但我尊重教练的安排，而且我相信我的队友。最后一球，张镇麟那球投的，我觉得没有问题，每个人有每个人的选择。只不过当时我比较疑惑的是，时间还剩下3到4秒，我们可以犯规，这样我们还都有机会。那个时候不是我们放弃的时候，如果是我的话，不管谁出手，我都会去冲上去抢篮板，即使对手抢到，第一时间肯定是犯规。”

回顾过去的夏天，胡金秋称得上是中国男篮阵中发挥较为稳定的球员之一，尤其是在战胜安哥拉队的比赛中，他出色的表现令人印象深刻。正因如此，有关胡金秋上场时间的问题，一直以来都是世界杯期间外界谈论的焦点，“我从来没想过自己的上场时间，可能教练也会有自己的顾虑。因为自己是第一次打世界杯，没有大赛经历。唯一能做的就是随时做好准备，把自己所有的能量发挥出来，去帮助球队赢球。”

从世界杯前两场小组赛鲜有出场机会，到后期逐渐坐稳先发位置，胡金秋用自己球场上的拼劲和努力赢得了教练组的信任。不过令人稍许感到惊讶的是，据胡金秋透露自己在此期间和主教练的交流特别少，“我和主教练的交流次数整个夏天不超过10次。这和我自己性格有关系。我其实不知道和教练聊什么好，因为上场时间不

是球员去考虑的。我就做好自己，不能因为自己的想法给教练压力。”胡金秋表示乔尔杰维奇对自己要求最多的就是展现出积极性，另外就是多投三分，“这确实也是世界杯上让我感触很深的一点，就是所有大个子基本上都会投三分。我也需要去向他们学习，扩大射程，这很重要也很关键。”

在以1胜4负的成绩结束世界杯征程之后，中国男篮迅速投入了杭州亚运会的备战工作。对于15岁就到杭州的第二家乡，自然也希望能够在家门口站上最高领奖台，但结果往往事与愿违，“半决赛打菲律宾队，其实大家都憋着一股劲，希望把情绪释放出来。那场球对我们来说确实很重要，一是半决赛，又是复仇之战，可能是背的包袱有点重，最后有点缩手缩脚。”

让胡金秋感到更为难受的，是在结束与菲律宾队的半决赛之后，还有一场与中国台北队的争夺第三、第四名决赛在等待着他们，“这是我打球这么多年最难受的事情，现在都不敢去回忆。那场球是我打过最难受、最压抑，甚至无法用言语来表达的一场比赛。”胡金秋说道，“那场球赛后很多人



是球员去考虑的。我就做好自己，不能因为自己的想法给教练压力。”胡金秋表示乔尔杰维奇对自己要求最多的就是展现出积极性，另外就是多投三分，“这确实也是世界杯上让我感触很深的一点，就是所有大个子基本上都会投三分。我也需要去向他们学习，扩大射程，这很重要也很关键。”

在以1胜4负的成绩结束世界杯征程之后，中国男篮迅速投入了杭州亚运会的备战工作。对于15岁就到杭州的第二家乡，自然也希望能够在家门口站上最高领奖台，但结果往往事与愿违，“半决赛打菲律宾队，其实大家都憋着一股劲，希望把情绪释放出来。那场球对我们来说确实很重要，一是半决赛，又是复仇之战，可能是背的包袱有点重，最后有点缩手缩脚。”

让胡金秋感到更为难受的，是在结束与菲律宾队的半决赛之后，还有一场与中国台北队的争夺第三、第四名决赛在等待着他们，“这是我打球这么多年最难受的事情，现在都不敢去回忆。那场球是我打过最难受、最压抑，甚至无法用言语来表达的一场比赛。”胡金秋说道，“那场球赛后很多人

崔永熙

我们不擅长临场应变

与朱俊龙同为锋线球员的崔永熙，在20岁的年纪迎来了个人的首次世界杯之旅，“比较兴奋和紧张，因为是第一次参加世界大赛，不知道有多少上场时间，当时给自己压力有点点大，世界杯开赛前两天都是辗转难眠，有点焦虑的状态。”

作为年轻球员中的佼佼者，崔永熙深受主帅乔尔杰维奇的喜爱，不过在世界杯期间他的出场时间寥寥，“其实自己上场是憋了一股劲的，就想着上场一定要干。我也想多上一些时间，多为球队做一些贡献。虽然老乔对我要求很高，但要求我在场上做的东西不会特别多，就是做好防守，抢好篮板。”

世界杯小组赛前两场比赛连续大比分输给塞尔维亚和南苏丹，被崔永熙形容为对球队的当头一棒，“大家都挺迷茫的，情绪很低落，没有人说话和沟通，主教练也不知道说什么。”崔永熙表示惨败背后的根本原因是球队的防守能力不足，“防守能力首先要从个人方面提高。郭士强指导说，建立防守体系需要三年，但我们像‘雇佣兵’一样，合在一起就练几个月，又是一个新教练，很难得到好的效果。我们现在在俱乐部实行的是老乔的防守体系，到了国家队就能适应，但其他球队不是，最后就有点‘四不像’的味道。”

采访中，崔永熙也提到了乔尔杰维奇与球员之间，在篮球理念方面的矛盾与冲突，“说实话，我们中国的球员，不会自己在场上擅自地改变一些教练组布置的计划，但塞尔维亚球员被灌输的是，要学会在适当的时候做什么事，而不是要教练去告诉你。”崔永熙拿世界杯时中国男篮与菲律宾队

都哭了，一是不甘心，二是遗憾，三是那个经历特别痛苦，特别难忘。真的很难过，没想到这个夏天就这么结束了，收获了很多东西，但结果不是我们想要的，心态真的很崩溃。”

谈及亚运会的种种，胡金秋有些情难自己，“更崩溃的是还要去参加颁奖仪式，站上领奖台的时候，就感觉很遗憾，没有站上最高领奖台。大家都挺遗憾，所以这段回忆就很痛苦，当时我们12个人坐车去领奖的时候，大家表面上都很平淡，但是真正到场地的时候，每个人都说不出话来，不是滋味。所以让我记忆就特别深刻，一旦回想起来，现在都感觉很触动。”胡金秋说道，“回忆到现在，心里满满都是遗憾。我也一直在想如果自己做得更好一些，结果会不会不一样，但是没有如果，只能去接受。”

虽然没有在世界杯和亚运会的舞台上取得想要的成绩，但仅个人的表现而言，胡金秋坦言自己做到了问心无愧和全力以赴，“我给自己打10分，我做到了每个球都去拼、都去抢。但是你要说到成绩，我都不知道该怎么打分了。要说我自己的话，我真的问心无愧，我做到了我该做的。”

的第三节举例，“我们球员在场上一想着听教练怎么安排，等待老乔什么时候下达指令，结果对手领先20分才叫暂停。我们和他的矛盾就在于我们在等他说，但他不是这么想的。”

一个月之后再战让自己颜面尽失的菲律宾队，中国男篮却又一次成为了对手庆祝的背景板。在那场比赛结束之后，有关张镇麟最后一攻的选择方式成为了热议的话题。作为队友，崔永熙表达了自己的看法，“我这人不说虚的。这球按照张镇麟的身体素质，你肯定得突进去，除非是你没有看到时间。你没有看到时间，中投就是一个好的选择。但是时间确实是足够，而且按照他这么好的身体素质，突进去不是犯规就是进，那你就是英雄。而且胡金秋也卡好位了，这球就是应该进去杀伤的，确实是他的选择问题。我也跟他说了，我说这球你就应该进去扣，我说你怎么没投，但其实这就是投进和没投进。”崔永熙说道，“但是这种球你不可以自己靠想象，我当时不是在场，这有点太自大了。我们现在只是分析，他当时该怎么做。不过他当时的情况，我们自己也不知道。所以说现在告诉他当时该怎么做的话，也是不科学的。”

在崔永熙看来，连续两场输给菲律宾队的比赛，是自己职业生涯至今最窝囊的两场输球，“没想到会是这样的结果，也没输过这么难受的球，太窝囊了，感觉头都抬不起来。更衣室里所有人都不说话了，没人敢相信这个结果。”面对既定事实，崔永熙还是选择用积极的一面去看待，“过去这个夏天的历练，说实话很开心，让我看到了自己学习的方向和目标。”

