

■ 隔岸观火 |

中超生存
的职业问题

葛爱平

据网载,申花发布球衣等广告招商,胸前次栏报价8000万元,背后广告5000万元。尽管中超不如过去景气,但这个报价也不算低了。

在中超队中,申花以其位于中国经济实力和影响力最大的城市之利,加上申花俱乐部作为中国成立最早的职业俱乐部之一,有其得天独厚的优势,自然不愁没有钱路,不敢说躺着挣钱,但是站着数钱,还是可以的。但是在中国,如上海这般巨大且有影响力的,能够受广告商青睐的城市,也只有北京可以相比,其他的都差距甚大。

中超(甲A)走入第31年,俱乐部如走马灯似的,尤其是最近十多年里,上台亮相后不久就隐去的不算少,说起来伤心,世界上没有哪一个顶级联赛有中超这么多“说走就走”的俱乐部,原因有许多,但非常重要的原因,便是俱乐部自我造血功能的严重不足。

为什么会如此?中超说起来也是职业联赛,但是属于联赛的主体——俱乐部的经营权却不多,除了场内部分广告(大头还是足协划走),便只能从球票、俱乐部冠名和球员的球衣上去开源了,而这其实并不是职业俱乐部收入的主体。

世界上通行的职业俱乐部经营收入有哪些?一、电视转播;二、球场广告;三、球衣广告(含球衣的出售);四、球票收入以及其他。而这些中,前两项是俱乐部最大的资金来源。但是在中超,这两项基本不归俱乐部。

说起电视转播,中超的球迷是世界上最幸福的,因为可以在公共频道免费看,但这有违职业足球原则。世界上绝大多数国家收看职业体育比赛(不仅是足球)都是收费的,这也是职业俱乐部的最大一块收入。中超免费把最大块的收入来源送出,捧着金饭碗没饭吃,这很难以理解。或许有人会说,要照顾广大球迷的心情,但是有没有人照顾艰难生存,甚至接二连三倒闭的俱乐部?鸡都没了,蛋从何来?

还有,作为中超的管理方,足协应该将原本属于俱乐部的部分中超广告权还给俱乐部,让俱乐部扩大造血功能而不至于饿死倒闭,况且这本来就是俱乐部应有的权利。

如上所述,要想让职业联赛健康发展,最重要的便是让俱乐部能够生存,能够发展,就像许多条支流汇成大江一样,聚拢成中超的洪流。这个道理谁都懂,但做起来阻力很多,主要还是利益。

这就是中超能否生存的职业问题。

■ 秦天论道 |

别让平庸
成为习惯

秦天

上周六,看上海女足战长春队。这是锦标赛的八强战。

长春队也是支强队,且锦标赛的成绩一直比较好,曾夺过冠军。

上海女足的首发,上了不

少年轻球员,外援班达、国脚肖裕仪、国门朱钰等坐在板凳上。

这是在锻炼队伍吗?

如担心的那样,面对长春队凶猛的拼抢,上海女足的进攻组织不起来,疙疙瘩瘩,踉踉跄跄,不着流畅的边。这样的状态,当然创造不出什么破门的机会。防守也不稳,摇摇晃晃的,门前危机不少。

上半场临近结束时,国脚张馨凭借个人能力,抓住了一次并不好的机会,小角度抽射破门。下半场,长春队扳平了比分。90分钟战平。点球战,上海女足五罚四中,告负,没进四强。

上海女足自2017年全运会以来,与冠军无缘。锦标赛、足协杯与联赛,一年三冠,七年二十一

冠,都无缘。说上海女足衰落了,没问题吧?!客气一点说,处在平庸期,总可以吧?!

本来,这次锦标赛是有所突破的好机会,因为称霸数年的武汉队近况不佳,连八强也没进。其他对手的情况也不算好。没料到,好机会被丢掉了。不好理解。

论各方面的条件,资金投入、球员收入、训练设施、医疗保障和后勤服务,上海女足在国内都是最好的。上海女足曾是“冠军之师”。就是现在,也有一大堆的国脚。教练还请了日本的。没理由踢不出个冠军来。

这次失利,可能是一次意外。意外,可能有客观原因。那就直面,好好总结,再努力。

希望球队下定决心走出“平庸期”。别让平庸成为习惯。好吗?

■ 宇观赛场 |

巴黎还是伦敦?



朱润宇

穆雷再度宣布即将退役。对于这位原男单世界第一来说,他想退役不是新闻,他什么时候退役才是新闻。这次,他给出了答案:很可能就在今年夏天。

刚刚在迪拜站男单首轮收获了职业生涯硬地500胜的穆雷,在第二轮输球后就宣布了上述决定。至于巴黎的法网、奥运会,还是伦敦的温网,一切都暂是未知数。目前离他设置的最后期限并不远,他还有时间能改变主意。但一旦夏天来临,他就要在伦敦和巴黎之间作出抉择。

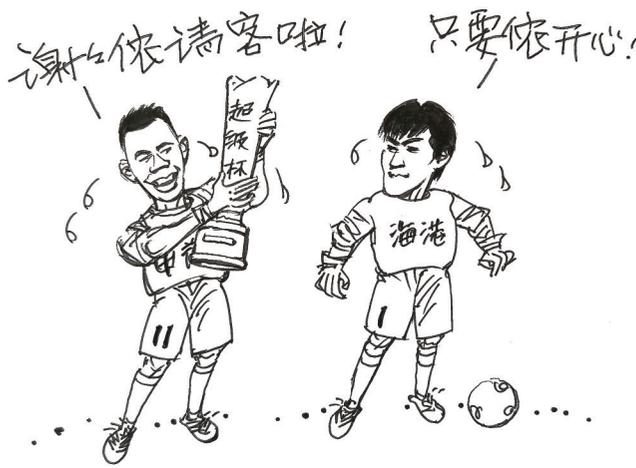
自2019年的髌关节手术以来,“穆雷退役”已经成为老生常谈。这就和英国工党很可能将在今年上台一样,做不做只是时间问题。伤病和反复暗示退役的言论,导致他被悄悄地踢出了“四巨头”的行列。与德约科维奇、纳达尔等同为“85后”的球员相比,穆雷似乎在职业生涯成就上难以和他们抗衡,而且他还遭遇了各类手术的无妄之灾。虽然如此,他能够不断在退役的边缘及时“悬崖勒马”,证明了他的拼劲没有因为客观因素而下滑。况且,退役本就是一件伤感的事,想复出并不容易。

穆雷并不是那种“见好就收”的球员:封爵、拿遍各级别赛事冠军,看似已经到了人生巅峰,现在只是处于走下坡路——每个球员都会经历的阶段。但对于他来说,冠军不是目标,在经历过伤病起伏后,或许能够打球才是他的目的。从大满贯和奥运冠军,到挑战赛冠军,这当中的落差有点大,但这就是他职业生涯的缩影。

与另一位老将瓦林卡一样,穆雷的职业生涯中总有点悲情的色彩:从温网男单冠军、打破英国网球的纪录,到澳网五个男单亚军;从和德约科维奇、纳达尔同场竞争时会处于下风,再到今年打不过年龄只有自己一半的门西克,他的存在好像只是为了收割一波情怀。虽然情怀不能化作打球的动力,但支撑这波情怀的,是他的毅力。

穆雷宣布退役、纳达尔在观望退役时机,意味着一个时代的结束。就像即将在本月开打的北美“阳光双赛”,关注点可能在于德约科维奇与阿尔卡拉斯、辛纳等“00后”的对决,但更可能是“00后”们与门西克、丰塞卡等“05后”之间的一决高下。所谓对复出的老将有所预期,就像是给他们发安慰奖,毕竟他们现在想要再和年轻人争冠,已经不复当年勇。比如纳达尔复出后的状态会如何,大家心里都明白。

在时代不断更新、球员不断更新换代的背景下,穆雷大概得想想,到底是巴黎,还是伦敦?



■ 自说自画 |

善莫大焉



阿仁

● 超级杯沪上德比上个周日已经战罢,申花以一球小胜海港可以讲是天数。虹口足球场现在讲来为中立球场,但是申花在这里征战甲A、中超这么多年,早就把虹口染成蓝色福地了。申花球队、申花球迷回归这里对阵海港队无疑恍然是主场的。申花的唯一进球也佐证了这一点,海港门将颜骏凌的门线上扑球失误是有点宴请对手的,而申花前锋马莱

莱也不客气地照受大礼。胜负就此决出。还是要祝贺申花一记的。这是报了去年落败海港的德比之仇了。今年有了个好兆头。

对这场超级杯赛没有马上评。争胜无名局,难说难评。东体的评论版上,老同志秦天论道点赞了申花的。最早跟队申花的资深老记者葛兄葛爱平讲:“就观感而言,这场比赛最多只能打70分。”客座评论家马德兴对这场球赛评介也不高:“坦率地说,这场比赛的技战术含量并不是很高。”“最令人感觉意外的,还是双方基本都是依仗‘老家伙们’在拼,丝毫看不出换帅之后的新意。”一句话,乏善可陈。

● 之所以让人有乏善可讲的感觉,还是由于赛前的赞扬功课做得太过,太足了。太多评论申花的介绍了俄罗斯新帅如何如何给球队带来了新意,使得阵容焕然一新。交关议论海港的点赞澳大利亚新帅为球队制定了如何如

何的新阵,使出了前所未有的新式战术。这好比请客于上海老饭店,还没有上菜就捧场此地的厨房大师傅手段如何了得,菜肴如何浓油赤酱,味道如何鲜美。结果常常会有所失望的,味道似乎淡洁刮拉了,并不能让客人食指大动了,前戏的火候太旺了,适得其反。

● 乏善可陈是有点贬意的。不过这句成语的后一句“善莫大焉”还是有肯定优点、有值得称赞的意思。这一场冠军德比,虽然有激烈,但还是有序的。双方没有大动干戈,没有拳脚相加,没有黄牌乱飞,没有打出红点套餐。场上场下大家相安无事。这可以让上海足协、两个同城俱乐部大大地松一口气了。彼此都以平常心来松一口气,好事情。

我评超级杯赛——乏善可陈,善莫大焉。有点中立。能在蓝色与红色之间弄到一块中立之地,也不容易的。呵呵。

■ 老骥伏枥 |

中超首轮印象



姬宇阳

新赛季首轮,上赛季前六名的球队保持全胜。

新赛季中超第一场开打的比赛,泰山和亚泰,泰山四外援一人进一个,最终比分4比2,双方六个进球,五个来自外援。

谭龙打进了本赛季中超联赛本土球员第一个进球。

海港和三镇比赛,双方四个进球,全都是中国本土球员打进。武磊成为本赛季中超第一个上演梅开二度的球员。但外援奥斯卡同样送出两次助攻。

亚洲杯颗粒无收的几位国脚前锋,在联赛中取得进球,其实这也正常。首先,中超联赛和国家队亚洲杯正赛这样的比赛还是有

所区别;其次,在俱乐部和队友的默契程度,包括得到的队友的支持也会不一样。

首轮中超,巴西外援贡献三个禁区外世界波!

成都蓉城安德烈戈右脚贴地斩,山东泰山克雷桑禁区外右脚完成远射破门,河南纳萨里奥禁区外左脚吊射得手。

申花巴西外援安德烈·路易斯也梅开二度进了两个球。

今年中超,16支中超球队,13支球队阵中都有巴西外援,只有北京国安、天津津门虎和南通支云三支球队,本赛季没有巴西外援。