

败方主帅禁止参加场边采访

CBA“禁言”新规再惹争议

一纸公告让正处于休赛期的CBA联赛重新回到了球迷的视野之内。2月19日下午,CBA公司官方发布通知,自2023-2024赛季CBA联赛常规赛第三阶段比赛开始,赛后场边官方采访环节调整为只对比赛胜队主教练采访,负队主教练不再参加赛后场边官方采访,一时间引起篮球圈内的热议。

专题撰稿 本报记者 薛思佳

祸从口出 罚单不少

对于赛后场边官方采访环节的调整,CBA公司在公告中表示是为了进一步提升CBA联赛比赛转播效果,同时为了更好地维护CBA联赛品牌形象,要求主教练接受官方采访时严格遵守联赛纪律和制度,不发表违规言论。

事实上,并不难理解CBA公司做出调整的出发点。赛季至今,已经多次出现多位主教练在赛后场边官方采访环节中,直截了当地表达对当值裁判判罚的不满情绪,从而招致CBA公司的罚单。据统计,包括广州队主帅郭士强、深圳队主帅郑永刚、宁波队主帅阿的江、福建队主帅朱世龙等人都在输球后接受采访时有过过激的言论,并且因此遭到了CBA官方的处罚,而像新疆队主帅邱彪、南京队主帅

西热力江、青岛队主帅刘维伟、广东队主帅杜锋等人也都或多或少地从侧面表达过对裁判的不满,如此大规模的问责裁判或许正是CBA公司做出如此“防患于未然”举动的原因。

虽然负队主教练不再参加赛后场边官方采访,但CBA公司依旧保留了他们参加赛后新闻发布会的权利。相较而言,负队主教练赛后第一时间的采访容易因为上头而出现过激的言论,但这往往也是他们最为真实的想法,而赛后新闻发布会则因为中间有较长的间歇,更容易让负队主教练平复情绪和怒火,从而避免出现一些失态的情况。此外,赛后新闻发布会并不像场边采访会通过直播的形式播出,不容易在第一时间引发舆情。



新疆队主教练邱彪

防患于未然 治标不治本

该消息引发了球迷们的哗然。调整究竟是好是坏,可谓是仁者见仁,智者见智,但大部分声音都表示对CBA公司的举动摸不着头脑,认为新政颇有些“一刀切”的意味。

虽然大部分赛后场边官方采访都有些走过场的意味,但却也诞生过不少CBA联赛的名场面,其中传播度最广的就是青岛队主帅刘维伟赛后听到球迷下课声时的反击,从而被冠以“哼草教练”的名号,而本赛季浙江广厦主帅王博也曾在面对球迷质疑时,用“你来”二字进行回应,这些都成为了球迷们赛后的谈资。

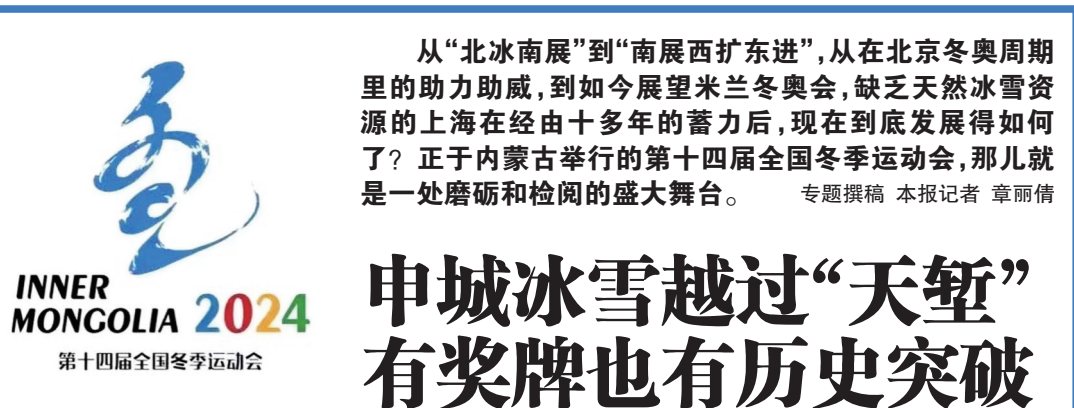
CBA多位主帅在赛后接受采访中失态,究其原因还是CBA联赛裁判判罚水平的问题。固然裁判的公信力和权威需要由官方出面进行尊重和保护,但用这样一纸公告让负队主教练封口,显然不是一种聪明的做法,甚至更有可能激化教练和裁判之间的矛盾。更何况在如今的媒体时代,各队主教练完全可以通过社交媒体平台进行发声,新疆队主帅邱彪就在规定调整后不久发布了一条耐人寻味的微

博:“做人做事。”

值得一提的是,这并不是CBA公司第一次做出让球迷们感到有些看不懂的举措。消失的裁判报告、规避的冲突镜头,都曾招致球迷,乃至篮球圈内部人士的吐槽,CBA联赛的品牌形象没有因此得到提升的同时,似乎还有些倒退的迹象,一味地藏着掖着,效果却是适得其反。

无独有偶,除了CBA联赛之外,WCBA联赛近日同样因为裁判问题冲上了社交媒体的热搜。武汉盛帆俱乐部在微博上发布“喜报”,向球员丁奕颁发10万元“打不还手奖”,理由是队员在被对手打倒的情况下,做到了打不还手,避免了一次打架事件。与此同时,俱乐部还表示当值裁判公开吹黑哨,打破WCBA联赛五年的纪录,吹罚武汉队43次罚球。

当裁判问题一次又一次地被推到风口浪尖,被负面舆论困扰的中国篮球理应寻找一种更好的方式走出泥潭,但愿能够像武汉盛帆俱乐部公告文末所说的那样:“希望中国篮球越来越好。”



第十四届全国冬季运动会(以下简称“十四冬”)的开幕日期为2月17日,不过,与不少综合性运动会一样,部分项目的赛程是被安排在了盛会正式开幕前进行。比如,短道速滑青年组和花样滑冰青年组的比赛就在其列,而申城的冰雪健儿也抓住了机会,创造了惊喜。

在“十四冬”短道速滑青年组的比赛中,由张珈宁、吕婉钰、李暄、张柏浩、张子夏、马赫男组成的上海队获得了男女混合团体2000米接力项目的银牌——实现了上海在全国冬季运动会短道速滑项目中奖牌“零的突破”。紧接着,在短道速滑女子1000米(青年组)决赛中,来自上海的张珈宁、吕婉钰分别获得亚军和季军,奖牌数在破零之后马上又“+2”。而在短道速滑男子500米

从“北冰南展”到“南展西扩东进”,从在北京冬奥周期里的助力助威,到如今展望米兰冬奥会,缺乏天然冰雪资源的上海在经由十多年的蓄力后,现在到底发展得如何了?正于内蒙古举行的第十四届全国冬季运动会,那儿就是一处磨砺和检阅的盛大舞台。

专题撰稿 本报记者 章丽倩

申城冰雪越过“天堑” 有奖牌也有历史突破

(青年组)决赛中,上海队的张子夏获得季军,他的队友张柏浩获得第六名。

上海短道速滑队副领队孙健在接受采访时很感慨,因为他非常清楚在此番突破的背后有着多少不易。此前,这支年轻的队伍在呼和浩特进行了较长时间的训练。“孩子们在赛场上勇于拼搏,无论是团体项目还是各单项,大家都发挥出了训练水平,不断超越自我,取得的成绩是大家过去几年努力奋斗的幸福回声。”孙健介绍说,在北京冬奥会的带动下,青少年和学生家长对冰雪运动的认知度有了明显提升,这对扩大冰雪后备人才的选材面是一大重要助推。

在“十四冬”花样滑冰青年组中,本是主打体验大赛氛围的三名上海小队员也为大家带来了惊喜。经过去年三站资格赛的角逐,全国共有18位男

单运动员获得“十四冬”花样滑冰青年组的参赛资格,其中14人来自东三省和北京等北方省市。结果,于之乐、李子一分别获得花样滑冰青年组的男单第七名和第八名,李子焯则是排在了青年组女单的第15名。在传统专业队训练的模式之外,上海在俱乐部半专业化训练道路上的探索又迈进了一步。

“青年组”不仅是申城冰雪健儿取得突破的关键词,也是“十四冬”的关键词。自全国冬季运动会创办以来,这是赛会历史上第一次全面对标冬奥会设项,并增设青年组。对缺少天然冰雪资源、冰雪运动起步较晚的上海来说,这增设的青年组恰好为在北京冬奥春风中成长起来的新秀们提供了实战良机。



上海市体育代表团在“十四冬”开幕式上入场

雪上项目“看天吃饭” 苏翊鸣首秀推迟至周五

个春节里几乎没停歇。“春节假期差不多就休息了一两天,我就去雪场训练了,还有练体能。包括我脚踝的伤也是一直在努力康复。”

苏翊鸣在2月17日抵达比赛地内蒙古扎兰屯,次日便在滑雪场内度过了自己的20岁生日。原本,苏翊鸣的“十四冬”首秀应在今日上演(单板滑雪大跳台),但受扎兰屯滑雪场内较大风速的影响,他的比赛已被推迟到2月23日。实际上从前两天开始,赛场地区就

有些天公不作美,运动员们的公开训练处于时断时续的节奏。在此,祝愿雪上项目的赛场天气条件能尽早转好,运动员们也能尽展所长。

“十四冬”承担着提升我国冰雪运动国际竞争力、发现优秀后备人才、巩固扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果、促进冰雪产业提质增效的任务。赛事的竞赛比赛设八个大项、176个小项,群众赛事活动设四个小项,有3000余名运动员参赛。