



热身两连胜、新援选号码、打法渐成型……

申花主力阵容呼之欲出

“平等杯”战报	
0:1	
于汉超 6'	
1:4	
帕塔蒂 45'	特谢拉 25' 马莱莱 37' 路易斯 85' 戴伟浚 88'

北京时间2月4日22点,申花队迎来了此次“平等杯”国际足球邀请赛的第二个对手、来自巴西的老牌强队桑托斯队,凭借特谢拉和马莱莱上半场的进球以及路易斯、戴伟浚终场前的破门,申花最终以4比1大胜对手,取得热身两连胜。

在申花队主教练斯卢茨基的字典里面,应该是没有“休息”这两个字的。打完与卡塔尔杜海勒队比赛的第二天,按照斯卢茨基的要求,申花队又打了一场与卡塔尔联赛另外一支劲旅卡塔尔体育队的热身赛,虽然双方约定上下半场各只踢了35分钟,但是从球队方面的反馈来看,在卡塔尔体育队派上了大部分主力的情况下,这场比赛的强度并不小,而申花队最终也以0比1输给了对手。

斯卢茨基在3日这一天依然安排了正常训练,并且恢复了因为比赛暂停的业务学习课。好在经过1月份在海口的集训之后,大部分申花队员已经熟悉或者说适应了斯卢茨基的训练思路和节奏,大都顺利跟了下来。

本版撰稿
本报记者 李冰



李铭坤 摄

贯彻高压逼抢+打脚下

如果说跟杜海勒队的那场比赛因为之前对阵沙特利雅得胜利队的比赛被取消,失去了一次难得的通过实战确定阵容机会、一定程度上只能算是“热身”的话,与桑托斯队的这场比赛,基本已经做到了“知己”的斯卢茨基目标更加明确,那就是确定主力阵容和打法并且带领球队“练级”,为已经进入倒计时阶段的2024赛季中超联赛做好最后的准备工作。

与卡塔尔体育队的比赛开始之前,以申花队长身份出战的曹赟定心里就很清楚,他和队友们将要面对的,是一场基本没有“后援”的战斗。

虽然从申花队的整个备战周期来看,“平等杯”国际足球邀请赛期间与卡塔尔杜海勒、巴西桑托斯和俄罗斯泽尼特队的三场比赛“含金量”相当高,但是考虑到比赛采取的是国际足联的正规赛制,也就是说,每场比赛可以换五次人,但是考虑到整个球队有超过30名球员,为了考察更多队员,同时尽可能地让更多队员得到实战机会,出发去卡塔尔之前,申花方面便希望在赛事组委会的帮助下,能够多安排一场教学比赛,所以也才有了北京时间2月2日23点开打的这场与卡塔尔体育队的比赛。

与首战对阵杜海勒队不同,斯卢茨基在与卡塔尔体育队的比赛中排出了一套“全华班”,首发出场的11名队员分别是马镇、徐皓阳、朱辰杰、朱越、杨泽翔、谢鹏飞、汪海健、戴伟浚、刘宇杰、曹赟定和张威,周俊辰和费尔南多两人替补上场,也就是说,除了高天意和蒋圣龙这些暂时不具备上场比赛条件的球员之外,斯帅打出了自己手中所有的“子弹”。

按照约定,申花与卡塔尔体育队的这场比赛没有进行直播,但是从赛后流出的视频片段来看,虽然申花队最终输掉了比赛,申花队员却非常坚

决地贯彻了主教练斯卢茨基“高压逼抢”和“打脚下”的要求,多次利用快速的一脚传递向前推进,虽然没能完成破门得分,但朱辰杰、戴伟浚和谢鹏飞这些亚洲杯小组赛结束之后才归队的国脚,以及曹赟定和汪海健、徐皓阳这些本土球员,都展现出了相当不错的竞技状态。

打完与杜海勒队的比赛之后,斯卢茨基在点评申花队员表现时坦言,“不是百分之百满意”。“有的时候我们踢得很合理,有时候我们的阵型很混乱,有的时候踢得很草率,当然这在赛季前的备战中很正常。”也正因为如此,与卡塔尔体育队的比赛中,虽然没有外援坐镇,斯帅依然给申花队员提出了“把球控制住,并且把球传到队友脚下”的要求。对于申花队在两场热身赛中出现的这种变化,一位圈内人士则直言,重要的是能否真正坚持下去:“过去30多年时间里,中国足球学完德国学英格兰,学完西班牙学意大利,结果到了今年的卡塔尔亚洲杯上,变成了要什么没什么,不管对国家队还是对中超俱乐部,都应该从这当中‘悟’出点东西来。”



马纳法令人眼前一亮

戴伟浚8号 谢鹏飞37号 马纳法13号 路易斯9号

第一次以上海申花球员身份出现在比赛中的葡萄牙外援马纳法,无疑是与杜海勒队那场热身赛中“让人眼前一亮”的“蓝血人”之一。

作为申花队新赛季开始前最后签下的第五名外援,场上司职右边后卫的马纳法承受的压力不可谓不大。一方面,作为加盟申花之前的原西甲格拉纳达队球员,马纳法曾经在2021至2022赛季的葡超比赛中遭遇髌骨韧带的重伤,前后用了九个月的时间才重返赛场,虽然在之后一个赛季表现良好,完全看不出曾经的伤病带来的影响,但是在这个赛季的西甲联赛中,马纳法的出场次数并不算多,不少申花球迷都在担心,这种状况是否因为球员的旧伤导致。另一方面,作为申花队之前几个赛季一直没有解决的“难题”,右路能否在攻防两方面实现与左边路的“两翼齐飞”,很大程度上,也将取决于马纳法的能力和表现。

有意思的是,在葡超波尔图队一直穿18号球衣的马纳法,转会去了西甲格拉纳达队之后,放弃了这个属于前锋的号码,改穿3号。马纳法来申花之前,队内人士也曾经讨论过关于这名外援的球衣号码的问题,由于现在的“3”、“4”和“5”这些小号码都已经有了“主”,上赛季同样踢右边后卫的晏新力离队之后留下的“2”号,看上去是一个不错的选择,但葡萄牙外援最终却用在很多人不太喜欢的

“13”这个数字,作为自己新赛季的球衣号码。

巧合的是,申花队13号球衣的上任“主人”,是同样踢右边后卫的赵明剑,而且同样以助攻能力在中超赛场上闯出了一片天地。再往前,哥伦比亚中场瓜林、巴西后卫保罗·赞比亚中卫苏祖,以及现任申花队领队的毛毅军,也都穿过13号。至于马纳法能否在全新的中超2024赛季为13号球衣“正名”,只能看他的表现了。

同样拿到了自己在申花队新号码的,还有巴西外援路易斯,他在“平等杯”国际足球邀请赛上穿的,正是象征主力中锋的9号球衣,而上赛季身披这个号码的,则是今年改穿8号的戴伟浚,8号也是他之前效力深圳队时的号码——去年中期加盟申花时,在8号球衣已经“花”落刘若钊的情况下,戴伟浚选择了杨旭离队后留下的9号。

此外,球队出发去卡塔尔前一刻官宣加盟的谢鹏飞,由于他在武汉三镇队踢球时穿的30号在申花已经归属门将鲍亚雄,在中国男足国家队的10号也穿在了外援特谢拉的身上,他最终选择了37号。至于在北京国安队时穿15号球衣的高天意,也因为申花队的15号属于队长吴曦,因由于伤病原因并没有在前三场比赛出场的高天意新赛季到底会穿几号球衣,答案可能还要再等一等了。

磨合五外援,掌握控球权

对正式带队还不到一个月的斯卢茨基而言,确定新赛季申花队的主力阵容,显然不是在11个球员的名字上面画一个圈那么简单,不管对他还是他的申花队员,都还处在一个相互熟悉和了解的过程当中,但是在2024中超联赛还有不到一个月就要开打的情况下,留给他们的时间,确实已经不太多了。

与巴西桑托斯队的比赛,是斯卢茨基带申花队参加的第二场“平等杯”国际足球邀请赛,虽然因为巴西国内联赛仍在继续、与申花对阵的这支桑托斯队以替补和青年队球员为主,但斯帅显然有自己的考虑,尤其是在球队的主力框架已经基本搭建完成的情况下。

首战卡塔尔杜海勒队,申花外援后腰阿马杜表现抢眼,是球队名副其实的中场枢纽。赛后接受采访时,阿马杜坦言球队正在按照主教练的要求,尝试获得更多的控球权。“我们尝试了很多逼抢,同时也希望有更多的灵活性。当有球权的时候,我们试图建立起阵型,将球推进到对方的禁区;当我们没有球权的时候,就必须

去逼抢,争取将球控制下来,当然这也取决于我们在球场上的位置以及比赛的形势。”

从阿马杜的表述当中不难看出,控球和高强度、高硬度的逼抢,是斯卢茨基对申花球员提出的最基本的要求,也是他打造自己心目中的申花主力阵容的球员选择标准。与杜海勒和桑托斯队的两场比赛中,斯卢茨基都选择了让五外援首发,让他们继续磨合,毕竟不出意外的话,这样的配置也将是他在中超赛场的“常规操作”。中后卫位置上,金洋洋与金顺凯连续两场首发,左边后卫温家宝也与首战打进唯一的进球的老将于汉超继续在左路搭档,主力右前卫则从第一场的吴曦换成了徐皓阳。

值得注意的是,虽然在人员方面进行了一些调整,但斯卢茨基在两场比赛中对球员的要求却基本一致,也就是他从海口集训开始便一直跟队员强调的“快速”和“向前”——在拥有了更多高水平本土球员之后,斯卢茨基当然有更加充足的信心,沿着自己为申花设定好的这条路,坚定地走下去。