

女排联赛“津沪大战”一触即发

“意”如往“茜”，携手逐梦

2023-2024中国女子排球超级联赛决赛首回合，将于1月23日开战，上海女排将坐镇卢湾体育馆，迎战老对手天津女排。在上海队中，有一对相识了十三年之久的队友，她们就是——高意和欧阳茜茜。从少年到青年，从地方队到国家队，两人始终形影不离，互相促进。在接受《东方体育日报》专访时，高意和欧阳茜茜向记者讲述了这段“神仙友谊”。

本版撰稿 特约记者 程超

教练安利看《繁花》 上海话入门小测试

1月15日，欧阳茜茜刚刚过完26岁生日，这是她与上海女排队友们在一起过的第三个生日。一大早，刚刚参加完排超全明星赛的上海队，出现在了山东临沂启阳机场，赶早班机马不停蹄地飞回上海，投入到备战排超联赛总决赛的训练。候机厅里，主教练王之腾和队医欧伟正拿着手机，准备随时抢“红包”，因为按照队伍惯例，今天“寿星”欧阳茜茜会在队伍微信群里发红包，享受着被刷屏祝福的礼遇。

欧阳茜茜出生在排球之乡福建省漳州市，但她自小身体容易过敏，“家人最初想让我通过运动，多晒晒太阳，增强体质。”茜茜告诉记者，“小时候，自己比较活泼好动，我爸爸曾经是一名排球运动员，受他影响，我开始在校队里打排球。”回忆起少年时期与排球结缘，她和记者分享了一件趣事：“我刚接触排球不久后，觉得打球很有意思。有时候，周末我妈都不想去，但我坚持说我要去，我要去训练！”

这一声“我要去”，就如一只离家远行的小鸟，飞向了漫漫排球之路。继承了父母优秀的体育基因，欧阳茜茜很快便展现出排球天赋，凭借扎实的基本功和出众的身体条件，2010年，12岁的欧阳茜茜被八一队看重，从此踏上了排球专业道路。2014年，进入国少队，两年后进入国青队，一路顺风顺水的背后也伴随着暗潮涌动。“记得我刚上一队的时候，直接就打主力位置，那时候年纪还小，压力非常大。不知道如何去调节和舒缓

压力。”从小在部队过集体生活，造就了欧阳茜茜柔中带刚的性格，她坦言：“当时自己的能力并不是特别很突出，但被放在主力位置，只能尽快去适应。这对对自己来说也是一中成长和历练。”

2020年，八一女排宣布解散，场上既能胜任主攻又能打接应位置的欧阳茜茜被上海女排引入。在球队中，欧阳茜茜并不是场上焦点，但她又如上海人爱吃的“泡饭”一样，朴实无华，无论在什么时候，总会留有一席之地。

今年在排超联赛小组赛阶段，欧阳茜茜多数时候打接应位置，到了淘汰赛阶段，上海女排外援布里希奥意外受伤，她又火速支援主攻位置。作为保障性球员，八分之一决赛和半决赛中，她都贡献了上佳表现。对于外界评价她是一名“即插即用的万金油”球员时，茜茜笑着说道：“在上海队，我是哪里需要哪里搬的一块‘砖’。能为球队做出贡献，是每一个球员分内之事。”

近日，沪语电视剧《繁花》大火，主教练王之腾也安利姑娘们在比赛训练之余可以看看，了解上海文化。早在三年前，欧阳茜茜刚来到上海时，就经历过“上海话入门小测试”。据她介绍：“王指导会给我们几个上海话故事小短片，让我们看。也会列一个沪语版本的战术术语提纲，我们只要熟读它就可以了。”

面对即将到来的女排联赛决赛有何期许时，她说：“每个运动员都有一颗争取胜利的心，眼下先做好自己，一步一步来。”

相识十三年，共同赴未来

高意和欧阳茜茜都是在2021年加盟上海女排。今年，也是两人并肩作战的第十三个年头。直到现在，高意都依稀记得两人初识时的场景，“我刚进八一队时，茜茜带我去吃了顿小火锅，然后我们就熟悉起来了。”欧阳茜茜对高意的第一印象则是“这女孩腿好长”。

一个是北方女孩，一个是南方女孩。十三年前，两个十几岁的小女孩因为一顿火锅，开启了一段深厚的友谊。在面对人生十字路口选择时，两人又携手共同奔赴前程，来到上海队。当记者向两人提问，如何用个词语来形容朝夕相处的伙伴时？两人立马

开启了“互黑”模式。当欧阳茜茜思考许久后，说出“聒噪”二字时，高意立马“反击”，她觉得“粗心大意”比较适合形容茜茜。

两人在上海队是室友，高意说：“日常生活中她经常会这个找不到，那个找不着，特别粗心大意。”欧阳茜茜笑着承认道：“我是属于小时候出去玩，后面得有人帮我捡钱包的人。我的生活需要身边的好朋友来帮助我。”话语间，透露出两人日常相处的点点滴滴。

谈及未来，二人一致表示：“希望今年联赛能有一个满意的结果。同时，争取在明年全运会赛场中，能为上海队做出更多贡献。”



刚刚过完生日的欧阳茜茜

粗中有细，热血漫画激励高意

1米93的高意，是上海女排主力副攻，也是目前中国女排成员。截至1月9日，由中国排协发布的联赛技术统计中，高意在最佳拦网手得分排名中以63分位列第二，并以有效得分指数3.40排在联赛所有副攻次席。

1998年，高意出生在山东省枣庄市。与其他专业运动员七八岁就接触专项排球训练不同，13岁的高意才找到自己的“真爱”。“我父母都是体育工作者，本来想让我在跳高和篮球中选择一项，但我接触下来后都不是很喜欢。”高意介绍道，“一次偶然的机会，爸妈带我去游泳队见一个哥哥，正好路过排球场，就走进去看了一下。”也许是磁场相吸，小高意进入排球场后摸着器械，斩钉截铁地对父亲说：“我想练排球。”

在2010年前后，高意开始接触排球专业训练，起步比别人晚。当时，从技术层面来看她完全是一张“白纸”，但凭借出众的身体条件，高意被八一队选材教练看中并带到了北京。“那时候，我连身份证都还没有办，回到枣庄

后，赶紧到派出所办理了身份证，就去八一队报到了。”

“完全舍不得离开家”是高意独自远行，去到陌生城市的第一感受。回忆起那段排球起步之路，她笑着和记者讲述道：“因为想家，又从来没离开过父母，刚进队时基本上天天哭。以至于我妈对我说，要不先别练了，回来吧。后来，我想着还是再坚持一下吧。”这一坚持就是九年，直到2020年八一女排宣布解散。

2020-2021赛季，高意转业来到地方队，成为上海女排的一员。“当时，上海队向我发出橄榄枝，我经过综合考虑后，觉得上海更适合我，这算是双向奔赴的结果。”在到上海女排之前，高意曾有过在国家队历练的经历。2017年3月，中国排协公布了新一届中国女排大名单，高意首次入选，此后每年她都入选国字号队伍。

谈及到上海三年的感受时，高意坦言：“上海队在技术上抠得更细，打法上更加强调调整性。在到上海女排之前，我一直知道自己在技术方面有些问题，但是具体怎么练？如何提

升？还是到上海女排以后，在王（王之腾）指导和张（立明）指导帮助下，有了进步。”

这三年，高意不仅在球技上更加细腻了，日常生活中也越来越像个“南方姑娘”。从去年开始，在比赛训练之余，高意喜欢上了蜡笔画，“运动员生活是两点一线的，我尝试画画也想磨磨自己的性子，以前我挺毛躁的，画画时能让我静下心来，变得更加专注。”

不光是画画，在高意的包上贴满了《排球少年》《黑子的篮球》等漫画周边勋章。在影响一代人的《排球少年》动漫中，孤爪研磨（二传）、黑尾铁朗（副攻）、日向翔阳（副攻）、影山飞雄（二传）都是她喜欢的球员，“每次看这部动漫，都会觉得很热血。上场前看两集，觉得自己能量满满。”

排超联赛决赛再战天津女排，两队球员之间彼此熟悉。“面对天津队，我们要在稳定一传的同时，把进攻的流畅性打出来。我希望在巩固拦网的基础上，可以在进攻端多替边攻分担一些。”高意说道。



高意绘画作品

