

国足内部对扬科维奇失去耐心了吗？

踢得差，处处被针对

连续两场0比0的中国男足以两战积2分且净胜球为0的成绩排在第二，这样的成绩很难令外界满意。在赛后发布会上，扬科维奇回答记者提问时连说了数分钟，而球队的翻译员却拒绝做出翻译，或许也从侧面反映了当下这支国足的现状——大家对扬科维奇已经逐渐失去了信任和耐心。

专题撰稿 特约记者 赵睿 发自卡塔尔多哈

亚足联裁委会认定高亨进漏判红牌

围绕中国队的第二场小组赛，有两个镜头值得玩味。首先，对手解围时抬脚过高踢到了戴伟浚脸部，鞋钉从脑门滑到下巴，看着都觉得不是一般的疼。当时现场大屏幕打出英语“检查”字样，大家第一反应认为是VAR介入。根据国际足联最新裁判规则，球员头部受重点保护，哈里斯没有收腿，属于严重犯规，这个犯规不论戴伟浚当时是否处于越位位置，哈里斯都应当受到惩罚。本场比赛的视频裁判是韩国另一位国际级主裁判金钟赫，他们都是执裁经验丰富的裁判员。

一位长期参与亚足联执裁工作的中国裁判专家赛后透露，金钟赫查看回放后，并没有提示高亨进进一步在回看分析，视频助理裁判不认为哈里斯有清晰且可以出示红牌的犯规，按照视频助理裁判规则，他们也无权向主裁判建议出示黄牌。中国裁判专家认为：当时哈里斯是可以清晰地观察到戴伟浚，但他没有收腿，严格来说是红牌。当时时间18日上午，亚足联裁委会召开会议，就此判罚做了充分讨论。据悉，今后再出现此类犯规，判罚尺度统一为红牌，也证实了高亨进漏判红牌



的事实。然而，这个“迟来的正义”对于中国队来说更加苦涩。

此前一天，中国裁判组执裁韩国队与巴林队比赛，马宁一同向韩国队员出示五张黄牌，但马宁放过了巴林队员凶狠干翻孙兴慜的犯规，赛后引起韩媒的“炮轰”，高亨进的这次判罚很容易让人产生联想。似乎也进一步坐实了中国队遭到“针对”的观点。

其次，戴伟浚倒地后，队友们的反应过于平静，完全没有国内比赛时动辄包围裁判员、向裁判员施压的“名场面”。事实上，如果中国队反应强烈一些，是可以给主裁判、视频助理裁判“注入”重新审视这次犯规的“动力”的。我们的队员学乖了，懂得

尊重裁判判罚了？还是其他什么原因？发挥并不出色的戴伟浚打满全场，赛后得到了扬科维奇的一个拥抱，这其中的含义大概只有当事人才能体会到。

还有一个有意思的花絮。中国队首场比赛的赛前发布会，扬科维奇的讲话节奏感分明，说几句会停下来示意翻译讲给媒体听。但从第一场比赛之后，扬科维奇针对每个问题的回答越来越长篇大论，翻译有两次已略显吃力。中黎之战赛后发布会，扬科维奇回答关于缓解压力的问题，似乎忘记顾及翻译的感受，滔滔不绝地说了数分钟，而且基本是把以前讲过的话再重复一遍而已，缺少“干货”。最终翻译放弃了翻译：“这段太长了，我就跳过了，我想大家都听得懂。”记者们会心一笑，扬科维奇马上表示“可以”。

翻译拒绝把主教练的话说给媒体听，要么是他和主教练关系特别“铁”，否则很可能会受到外界的批评。总之，这是自卡马乔执教期间翻译与记者在发布会上“打嘴仗”之后，又一起翻译引发的花絮。说实话，中国队表现不能令人满意，所有的事情都被摆在放大镜下观察。

中国的赞助商和记者都在减少

2023卡塔尔亚洲杯，组委会工作人员服装、比赛用球的品牌是卡美，尽管最早它是欧洲运动装备品牌，但已经“中国化”了，在国内低级别职业联赛和青训队伍身上很常见。体现在亚洲杯赛场的另一个中国元素是某品牌的牛奶。发布会时，工作人员会根据要求，给中国队更换背景板，因为中国队有一个5G赞助商。偌大的亚洲杯，看得见的中国元素仅此而已。

与以前相比，中国赞助商对于亚洲杯、世界杯的兴趣有所降低，这和中

国男女足国家队在大赛上表现低迷有一定关系。况且，很多赞助商对于自身品牌形象有很高要求，中国足球现状不太符合其理念，包括中超联赛的商业开发都受到前所未有的冲击。

中国记者在卡塔尔经常被问是不是来自韩日，也就是说，中国男足在亚洲杯上的存在感不高，和表现不佳有直接关系。韩日两队首场比赛的观众人数远超中国队，赛后韩日球迷和当地球迷在体育场外载歌载舞，很热闹，而中国队首场比赛结束后，球迷大都静悄悄地离开，连话都懒得讲。两相

对比，更显得中国足球的落寞。

采访本届亚洲杯的中国记者数量少得可怜，不提当年所谓的“八千足记”盛况，就说上届阿联酋亚洲杯，还有几十位中国记者到场，然而，仅仅四年之后除了某新媒体来了一个小团队，国内的文字记者、摄影记者屈指可数。和中国足球一样，目前仍在一线的记者不见新人冒头，大都是十年甚至二十几年的老面孔，足球记者这个行当，在不久的将来会进一步萎缩是不争的事实，作为从业20多年的足记，目睹此情此景唏嘘不已。



从来不吸取失败教训

文/赵睿

中国队表现不是一般的糟糕，黎巴嫩队并没有采取全场高位逼抢，中国队仍然无法从容地组织起进攻，某些队员的低级失误令人不寒而栗，例如边翼卫刘彬彬在对手逼近的情况下，竟然选择后场横传球，而且传球落点居然在攻方队员和守方队员之间，被对手断球就地进攻，幸好黎巴嫩队实力有限，没有抓住机会。后场横传球是防守队员忌讳的出球线路。类似被断球被打反击的错误还出现在其他中场队员身上，在场上看不到战术纪律素养，拿球后完全是“跟着感觉走”，扬帅执掌教鞭整整一年后中国队的现况就是如此。

戴伟浚特点是能把球控制住，但没有速度，缺少边路坚决突破的能力，回追防守也不是他的强项，将他放在左边路担任突击手是两场亚洲杯比赛排兵布阵被诟病最多之处。在一线采访的中国记者都知道，扬帅用一套阵容先与对手打消耗战，60分钟之后换上谢鹏飞、

林良铭等生力军搏一下，能打对手一球然后全线退守更好，打不进去也无所谓，反正不丢球。很多人疑惑：为什么不能倒过来，让特点鲜明的队员首发呢？先打进一个球不行吗？中黎赛后，扬帅赛后在更衣室和队员说：“我们还保持着出线希望，不是一点点，是很大。”他很满意球队两场比赛零封对手。在了解中国队的媒体看来，扬帅高估了塔吉克斯坦、黎巴嫩两队实力，导致前两场比赛小组赛自缚手脚。

中黎之战中场休息时，前线采访的中国记者基本判断下半场很难进球，开始做“算术题”：2分出线的概率有多大，3分能不能是小组第二。有人坦言：“在《一千零一夜》的故乡，反正我是不会相信有奇迹发生。”一语道破本届中国队的命运。当然，中国队还是希望小组出线，但即便进入淘汰赛，也不能说明中国队走在正确的道路上。需要总结和思考的地方实在太多了，但中国足球的失败教训就是从来没有从失败中吸取过教训。话不多说，点到为止吧。

韦世豪接近复出，别信卡塔尔会放水

亚洲杯小组赛前两轮结束，中国队积2分，零进球零失球，暂列A组次席。卡塔尔队1比0击败塔吉克斯坦队，两战全胜，锁定小组第一名，成为该组第一支出线的队伍。末战与卡塔尔队相遇，中国队出线要看别人脸色。

第二场比赛之后，中国队内部的氛围其实是有些压抑的，毕竟面对小组实力最弱的对手都无法全取3分，末轮挑战东道主、上届冠军、小组第一名三重身份的卡塔尔队，取分的难度可想而知。不过，赛后主教练扬科维奇在更衣室里鼓励队员：“我们还

保持着出线希望，不是一点点，是很大。”扬帅的这番话能够给队员注入多少信心，目前还不得而知。

稳获A组第一之后，卡塔尔队主帅马克斯表示：“在下一场比赛中，我会让一部分（主力）球员休息，把出场机会留给一些之前没能参加比赛的球员，这是因为每个球员都应有机会在比赛中亮相。”这个信息被迅速传递给中国队，但队内人士并不乐观看待与卡塔尔队比赛：“中国队还是做好自己的备战工作。现在面对哪个对手，哪套阵容，我们都要全力以赴。没任何侥幸心理。”当地时间18日中国队放松调整，从19日进入“生死战”技战术准备模式，有三天备战时间。教练团队昨天在驻地酒店商讨接下来的备战方案，技术人员抓紧时间剪辑对手比赛的录像资料。

中国队进攻端表现低迷，阵容调整上还存在韦世豪这个变量。据了解，韦世豪身体恢复情况比较理想，接近参赛条件，并有可能于当地时间19日回到全队合练阵容中。如果韦世豪能在与卡塔尔队的比赛中复出，将给扬帅排兵布阵多了一个选择。