

最强“00后” 纹枰新霸主

丁浩夺得三星杯冠军，一年两获世界冠军

第28届“三星杯”世界围棋大师赛决赛于11月28日结束，目前就读于上海财经大学新闻专业三年级的丁浩以2比1战胜谢尔豪，赢得中国德比胜利，这也是中国围棋第49次夺得个人世界冠军。

值得一提的是，丁浩在今年2月1日首夺世界冠军（第27届LG朝鲜日报杯世界围棋棋王赛），一年之内两夺世界冠军是中国棋坛许久未见的现象，意味着一位“00后”棋坛霸主呼之欲出！

专题撰稿 特约记者 张晓霖



五年漂泊 脱颖而出

丁浩2000年6月出生于山西大同，受父亲影响学会下棋，但当地学棋氛围并无优势，遂辗转太原、北京求学。2013年，定段赛他在最后一轮靠半目取胜，幸运地迈入职业棋手行列。

早早被标上“低调”“专注”标签而被外界看好的丁浩，偏偏遇到了一个竞争空前激烈的时代：身有“八冠王”柯洁引领庞大的“一冠群”（仅夺得过一次世界冠军的棋手），“00后”里又相继涌现了谢科、李维清、廖元赫，甚至比他们小很多的王星昊等强手，尤其在衡量年轻棋手的两大标志——职业联赛战绩和段位上，丁浩比其他对手历程更为坎坷：

2014年，14岁的丁浩好不容易获得参加围乙联赛的资格，整整两年之后才加盟河北新奥队出战围甲联赛，这样的“起步”在当今中国棋界算是晚的。后来，丁浩坦陈这一过程受到了家庭条件的影响，“家里的经济条件不好，我一直想放弃……签了（职业）俱乐部之后，家里的负担小了一些，别的事情就还好，因为我就可以专心下棋了……”

2018年，效力于实力强大的龙元明城杭州队后，他的生活环境才真正安定，“专心”带给他的是从围乙“少年棋手”到围甲“主将”身份的蜕变。当然，这种变化的根基还是实力的提升。2019年，他依靠围甲全程胜率，首次获得中国顶级联赛“最有价值棋手”称号，终于在如云的强手中脱颖而出。

2021年度，他又获得“最佳主将”称号，这一年是他真正的爆发期：连夺倡棋杯、国手赛、大棋士赛三个国内头衔冠军，第二次率队获得联赛总决赛亚军。一年之间，从职业七段一路升级到顶——中国棋院第49位围棋

职业九段棋手。

五战冲顶 水到渠成

当然，对职业棋手而言，最重要的检验还是国际大赛的成绩。

入段第二年，丁浩就得参加第二届百灵杯世界围棋公开赛预选赛，但一如大多数新手那样他数战数败，直到2015年第二届梦百合杯预选赛，他才首次获得了世界大赛本赛的资格。

八年以来，丁浩一共五次出战世界大赛本赛，但前四次都不约而同地止步于16强，这也是年轻棋手经常会遇到的一道“坎”，有些棋手终身难以跨越。

丁浩的第五次世界大赛本赛，正是从2022年开启的第27届LG杯，丁浩又一次站在世界大赛16强的舞台，



本版摄影 特约记者 张晓霖



这次他击败了“韩国围棋太子”金志锡。“窗纸”捅破，丁浩一发而不可收拾：此后他胜金明训进入四强，半决赛仅用121手降服世界冠军姜东润。这一届LG杯决赛是经历众所周知的影响之后首次恢复线下比赛，在中国棋院二楼比赛厅，丁浩以2比0零封杨鼎新，圆了世界冠军之梦。

首夺世界冠军的当晚，在接受采访时表情淡然的丁浩说：“如果刚刚定段时告诉我我会获得世界冠军，那我一定非常高兴。但是今天的我感觉很平静，是时候了吧。”

这种淡然，是出于性格，也是出于磨练，在此之前，丁浩刚刚经历了职业生涯中难得一见的低谷，他率领的龙元明城杭州队从联赛亚军直线滑落到保级圈，亚运选拔受挫，他的职业等级分排名也从第二名一路降到差点跌出前十……但这没有动摇丁浩的信念，他用实际行动验证了“水到渠成”的真谛。

中国围棋第一个“00后”冠军显然不愿就此止步，在韩国京畿道举行的本届三星杯本赛，赛程紧凑，整整两届未能收获三星杯的中国年轻棋手却

集体大爆发，四强中占据了三席，而丁浩更成为强中之首，决赛力克谢尔豪，一年之内第二次登顶世界之巅。

五个外号 尽显风范

中国“00后”个性鲜明，丁浩属于偏“宅”的类型，勤奋是毫无疑问的，对现代棋手推崇的AI，每天固定花五六个小时训练的丁浩感受颇深：“这几年与AI交手有4500局，有的棋可能就下十几手，觉得形势不对就重新下。这样练了几千局之后，思维方式有所改变，看棋的眼界提升了，不知不觉与AI的吻合度越来越高。”但又有独特的见解，“其实更多地是与AI对局视为一种消遣，我愿意选择水平比人类稍强一些的AI，如果对手是完全赢不了的强AI，下多了也会失去兴趣。”

听音乐和读书是他除围棋之外最大的爱好，有趣的是他喜欢听接近自然声响的“白噪音”，从十六七岁读到《三体》后，痴迷于刘慈欣为代表的科幻读物。2021年9月，丁浩像很多队友那样入读上海财经大学人文学院。棋手一般选择人文、商学或法科学科，

他却选择了新闻专业。值得注意的是，入学不久他就迎来爆发期……

尽管自身低调，但是成长迅速的丁浩不可避免地受到了棋迷的关注，由此收获了一些有趣的外号。首先，他在一个知名对弈网站使用的网名“风骨上人”得到关注，棋迷觉得很符合他的性格，只是略嫌拗口，后来由此创造了一个传播甚广的“简称”——和尚。

丁浩升段大器晚成，但早早在网上获得“丁九”雅号，因为他和包括韩国世界冠军在内的一流高手对阵胜率不低。随着越来越多的棋迷关注，又产生了亦正亦邪的外号“上将”，显然出自《三国演义》“我有上将潘凤”的梗。这俩外号均带点戏谑，但丁浩硬是靠自己的努力将其变成了正面赞誉。

后来，丁浩在和韩国棋院官网关联的弈城网账号“baidu”又被发掘，按字面以及丁浩的性格推测很可能原意是“摆渡”。随着丁浩登顶，棋迷得以以往的外号都不够霸气，就根据这个未得到本人解释的账号，衍生出新的外号“度总”。

文/赵亮晨

第28届“三星杯”世界围棋大师赛尘埃落定，丁浩九段坐实最强“00后”之名，在今年的一头一尾先后捧得LG杯和三星杯两个世界冠军。

谢尔豪在决胜局以半目之差落败，但八强战“屠龙”中真荡气回肠，也为中国棋手包揽冠亚军立下首功。

本届比赛，“三星杯”四冠王柯洁九年来首度无缘本赛，中国棋手不到韩国棋手一半人数，却在八强占据五席、四强占据三席并最终包揽冠亚军，“存在感”极强。而人工智能（以下简称“AI”）对围棋运动的影响，从本届比赛也可见一斑。

丁浩和朴廷桓的半决赛，当朴廷桓在右上方点角，丁浩主动和他展开了“半式飞刀”的较量，这是一个以变化复杂著称的大型定式。

AI已经拥有围棋的“最终解释权”

然而，当丁浩以早已约定俗成的方式飞靠出头时，朴廷桓却还以一手罕见的扳断，丁浩顿时蒙了圈。

据讲解该场比赛的韩国九段棋手透露，丁浩飞靠的下法是较低配置的电脑AI给出的方案，而韩国棋手已经从AI得到了更新的变化图。

丁浩果然“中刀”，局部吃了不小的亏，幸而朴廷桓对后续变化也演练得并不纯熟，最终被丁浩一步步完成逆转。

从这件事中不难看出，AI已经拥有围棋的“最终解释权”，任你水平再高的人类棋手，还是要从AI那里得到“正确答案”和“更新的答案”。

围棋已经从过去的“头脑为王”的

智力运动，演变为了一种复合型运动——它仍然是一项脑力运动，但同时也有了“信息战”的色彩。棋手不仅要思考更好的着法，更要想方设法从AI那儿“获取”更多的信息、更好的着法。

而后者也不是像“芝麻开门”那样简单四个字就可以实现的，人和机器之间的交流，即便现在不需要通过编程等专业手段，但要更高效的“人机对话”，同样需要“沟通”的技巧。

AI在相当程度上改变了围棋棋手的成长路径。谁能和AI更好更高效地“交流”，谁能更深入地领悟并照搬AI的招法，谁就可以突破传统棋手的上升曲线，扶摇直上。

申真谔今年胜率高达恐怖的

90%，就得益于训练中对AI的利用，实战中很多着法，和AI吻合度极高，“申工智能”之名非虚。

但是，AI毕竟是公平的，随着越来越多的棋手深入和AI磨合，申真谔的优势正在显著缩小。

今年，他在烂柯杯、梦百合杯和三星杯三项世界大赛中，分别不敌辜梓豪、李轩豪和谢尔豪这三位中国“豪”杰，他距离当年李昌镐式的垄断实力，还有很远的距离。

而且，随着其他棋手更深入地研究AI，申真谔在这方面的先发优势还可能被进一步蚕食。当李世石和柯洁先后输掉“人机大战”，当柯洁摘下眼镜黯然拭去泪水的时候，很多人认为

围棋运动前景堪忧。但几年过去，事实证明，AI并没有让围棋运动式微，相反还赋予了围棋新的魅力。

一方面，人类棋手面对面对弈的乐趣和张力，是AI不可能取代的，它更像是一个完美的“陪练”。另一方面，AI的广泛普及，也大大降低了围棋的入门门槛，扩大了围棋的受众人群，从广东到全国，“围棋少年”的数量不降反增，各类业余比赛层出不穷，以至于还有不少专业棋手为了增加比赛机会而退回业余。

而从观众的角度，有了AI的辅助，配合解说员的解读，人们也更容易看到比赛中的各种精巧之处，棋手出现失误、因为和AI建议的着法不同导致胜率大跌的“车祸现场”，也让观赛比赛的娱乐性有所提升。

AI为围棋关上了一道门，但也为围棋打开了很多扇窗。