

棋坛传奇芮乃伟剪影—— 围棋女“匠” 妇唱夫随

同是智力运动的夫妇组合,她的名气和成绩要远远超过丈夫。还有一点更为特殊,那就是年龄,还有两个月不到,她将迎来自己的60岁生日。

60岁,对绝大多数人是退休或者早已退休的标准线,但是她,还在全国最高等级的赛场征战——

芮乃伟,一个为上海和中国围棋书写下无数荣耀和传奇的名字。今天的她,花白了头发,戴上了眼镜,但,依然在第五届全国智力运动会围棋赛场上,落子争胜……

本版图文 特约记者
张晓露 发自合肥

前辈评价： 一个特殊的人

女子个人快棋组,首轮轮空,上场第一战,胜;第二战,负,出局。

混双团体赛,第一阶段轮空,上场第一战,轻松战胜战鹰和彭荃的网红主播“猫头鹰”组合;第二战,被上届智运会队友陆敏全的组合淘汰。战无不胜的“纹枰魔女”已老,这是事实。但她的“任务”并没有结束,昨天她开始参加女子团体比赛,又是一天两战……

“我觉得支撑她继续比赛的原因只有一个,那就是觉得下棋挺舒服的。”丈夫江铸久九段一语概况,“其实现在我也恢复了参加中国棋院举办的所有比赛的资格,但更多时候‘资格’对我并不重要。像这次来合肥,我没有正式身份,上海队还是帮我办了证件,发了队服,主要还是更好地照顾我老伴儿吧!”江九段的口中,渐渐从“乃伟”变成了频繁的“老伴”,衬托着芮乃伟九段越来越明显的黑白头发,让人感慨时过境迁。

中国围棋协会名誉主席王汝南对芮乃伟参加五智会如此评价:“第一是佩服,像她这样的年纪,别说女棋手,很多男棋手,甚至比她年轻得多的男棋手都早就不下比赛了。”其次,也是更重要的,王汝南反复提及“专注”,“下围棋讲天赋,但在芮乃伟的专注面前,天赋的作用要降在其次,我觉得这也是她在(国家)队里,带给年轻棋手最大的影响。”王汝南用“一个特殊的人”来总结芮乃伟,“她远离了很多常人难以回避的影响,只剩对围棋的专注,这是年轻棋手们特别应该学习的地方。当然,她是一个特殊的人,一般棋手再想学未必也能完全做到她那样。”



调节秘诀:艺术追成“副业”

“她现在唯一的调节方式,就是写字。”芮乃伟少小时候就有扎实的书法功底,旅居韩国期间痴迷习米芾字帖。回国后,她把每天练字,每年去四明山书画院作为“生活必需”。江铸久亦步亦趋,结果他也练成一套风格独特的大字写法,“作品”还被人索要一空,甚至被拍卖。

这次在晋城,同样爱好书法的武官正树受邀挥毫“神游”两个大字。难得写大字的芮乃伟紧随其后写下一幅中堂:“半局残棋看古今”。江铸久则写了“棋源、太行、康养、晋城”四对扇子,作为棋手抽签使用,没想到抽完签后全被抢去收藏了。这一幕

也足以证明,围棋本身就是传统文化。

“这一段她觉得在纸上写还不够,开始把‘写瓷器’作为主要调节方法。”江铸久说的写瓷器,是他们在景德镇朋友鼓动下偶尔闯出的一番新天地——制作书法瓷具。

“我和老伴儿好些年前就曾尝试过,但一开始制作出来的器具并不得法。这几年得到一些高人指点,找到在素胚上写字‘不浓不淡’的窍门。做这个还是很花精力的,尤其对我老伴儿的作品风格而言难度更高一些。她题写一件素胚,包括现在配上画,差不多我都可以写十个杯子了。

但她在这方面特别投入,做完后会觉得特别放松,成了她调节状态的方式。而我,越是索要的人多,写得才勤快些,当然也受到‘告诫’,让我最好多写几幅,从中选一幅最好的送人,差的就赶紧撕掉……”

7月,芮乃伟抽空又去了景德镇,在青花瓷上除了写字,偶尔会画个小和尚,效果奇佳。此外,她还画过兔子、大象等。而她的丈夫江铸久则特别喜欢“组合”,“围棋十诀、九品等,写到杯子上很自然形成套系。有些朋友专门收集这个,后来干脆通过电商‘师耶堂’来专门定制。我们第二批还没等做出来,就被棋迷订完了。”

影响,现在如果让她上午和下午都下训练赛,她明显会累。但如果是和队友研究摆棋,她还是非常乐意的。晚上她现在不碰棋了,否则眼睛也吃不消。”

从基本不戴眼镜,到偶尔戴,到现在赛场上不能须臾离开“噶俩”,芮乃伟不得不承认自己并不再适合高强度比赛。包括备战期间唯一的远足——今年8月底参加晋城国际围棋邀请赛,那只是一场非一线棋手的“友谊赛”,芮乃伟参赛的主要目的是和武官正树、曹薰铉等前辈相聚。结果芮乃伟还是在上下午比赛的节奏下,在半决赛输给了日本“宇宙流”,再一次证明连续作战对她的考验实在太大了。

爱人羡慕:她点击率更高

芮乃伟的专注,离不开“绿叶”江铸久的助力。昔日以“十八段夫妻”名义创办的“江芮围棋”,目前设在龙东大道的汤臣豪园内,这是一座联排复式建筑。平时江铸久在窗明几净的楼下开班教学,而芮乃伟独自在相对安静的楼上独自打谱训练、休息。

“一般上课她不会参与,偶尔她下楼或者要准备去棋院训练,看见我们在摆棋,她也会参与,学生家长拍照发到网上,点击率明显比我的高。”“江芮

围棋”渐渐变成了“铸久会”。

以往一到暑假江芮夫妇会带学生们去日本、韩国等地“游学”,因为众所周知的原因中断数年之后,2023年的暑假江铸久特别忙,带着空前数量的学生去了日本。回沪后又转战美国,兑现允诺已久的普及和交流,回来后又再次去日本……而这期间,芮乃伟悄无声息地和队友往返上海和杭州,后者是亚运举办地,也是中国围棋亚运队集训场所。“确实年龄会带来一些

探索 AI 技术, T恤背后藏玄机

“十八段夫妇”还歪打正着地开创了另一项“副业”——围棋文化衫。

“我们‘铸久会’出去活动都要统一着装,一致地穿白底T恤,每件T恤背面印一盘经典棋谱,主要是老伴儿以及她师父吴清源等下过的著名对局。”开始也没想到,这样的“制服”被棋界很多人盯上了,“孩子喜欢,家长喜欢,棋手喜欢,连围棋记者也索要,现在每年都要生产几百件,家长直接向我们购买的都有几

十件。”

结果这些棋谱又引出一段“故事”,“现在AI(人工智能技术)在围棋方面已经得到广泛运用,所以有时候我们对着T恤背后的棋谱,指出其中某手棋,用AI来验证。有一盘棋老伴儿战胜李昌镐的著名对局。其中李昌镐下的一步棋,一直被质疑为败着。但现在用AI分析,证明李昌镐这一手精准无误,下完后是他的优势,乃伟过于乐观了,

‘石佛’到底厉害!”

由此,江铸久也找到了全新的乐趣,“我开始尝试用AI解答一些历史‘疑惑’,比如以前藤泽秀行先生的‘只此一手’到底体现怎样的价值等?等我解开这一系列的历史悬案,在教学和讲棋活动中再去告诉学生和棋迷,这个特别有意思!”

这种对AI技术的探索,对芮乃伟和队友们备战智运会也有实际意义。“任何团队需要一个组织核心,众

夫妇跨项齐夺金 智慧城市老功臣

一对夫妇同时代表上海参加大型运动会,或许可举的例子不少,但是夫妇俩参与不同项目、不同身份,却多次为上海争金夺银……今天的合肥全国智运会赛场再传捷报,国际跳棋女子64格,上海的刘沛夺金,也书写了五届全智会“五连霸”的历史纪录。同日,她的丈夫顾炜,作为上海五子棋队主教练,也率队夺得少年男子组金银牌(符轩齐、张玉灏)、女子少年组银牌(邓园羲)。

从首届全国智运会加盟上海以来,刘沛在国际跳棋女子64格世界里就一直绝对的王者。也正是跟随上海代表团征战的过程中,刘沛和上海五子棋的开创者之一、资深教练顾炜情愫暗投,最终喜结连理。

对于刘沛来说,最大的挑战就是自己,从单身生活到组建家庭,之后又为人母,很大的精力要分散在照顾孩子身上。尽管如此,刘沛在项目上的地位和表现依然不可动摇。

相比之下,以街道工作为主职的顾炜,在五子棋事业从无到有、从小到大的开拓中付出更多,“2012年,上海成立了全国第一支省市级别的五子棋队伍,优势明显,但到上届智运会,外省市的竞争势头起来了,而我们第一批的棋手正在老去。这一届希望寄托在青少年身上,所幸的是落实了‘市区办’的政策,2018年以前得到徐汇区极大的支持,2019年之后接力棒又交到了静安。”顾炜的家在徐汇,工作单位在静安,兼顾棋队的训练,等于加重了他一倍的精力消耗。

过去三年,上海五子棋少年队的训练受影响极大,“到这个暑假前我对成绩完全没把握。去重庆打全国赛成绩很差,也在意料之中。”好在他们背后有上海棋院完整的体系支撑,“从重庆回来休息了一天就集体去崇明封闭集训,40天的训练周期完成后,我心里有底了,这批孩子随时随地能打了。”果然符轩齐伟上海代表团夺得了第二枚金牌。

不同的战场,相同的辉煌。顾炜和刘沛的金牌神话,还在跟着上海智慧城市的建设步伐延续……



所周知胡耀宇近年对AI技术有着他独特的研究,大家都看AI,但是不同的职业高手有不同的看法。就像书法学王羲之,老伴儿临摹的和别人写的都不会一样。亚运会时小胡担任中国女队主教练,这次智运会又兼上海队教练,他特别会引导大家先思考自己的想法,然后看AI,在其中要分析哪部分符合人的逻辑? AI给出的答案哪些是纯粹的‘科学’,还是能人类思维具体结合的,相符合的? 有这样思路层面的研究,年轻棋手能真正地掌握和提高。老伴儿也觉得特别有意思。”

有意思? 说明60岁的芮乃伟,依然还在棋盘上书写着她的“上海神话”。