

金贵：我的选择更多了

“三老”带“三少”，申花小将首秀获高度评价

马莱莱 28'
阿马杜 52'(点)

2



0



实习记者 陶煜洋 摄

当34岁的曹赟定用一记精准的传球助攻队友马莱莱头球得分，当阿马杜将34岁的吴曦制造的点球稳稳罚进沧州雄狮队大门，帮助申花队将比分改写为最终锁定胜局的2比0时，22岁的金顺凯和朱越，还有21岁的王浩，也都并肩站在上海八万人体育场的同一块草皮上面。

13年前，当吴曦第一次代表申花队参加中超比赛的时候，9岁的朱越和金顺凯还在小学跟着教练打基础，那个时候的他们无论如何都不会想到，命运有朝一日会将他们放到同一个叫做“申花”的舞台上面，为这支上海球队共舞。

对于用“三老”带着“三少”战胜对手的申花队来讲，除了重获胜利的惊喜之外，更大的意义或许就在这样的传承之中，迎来了属于自己的未来。

专题撰稿
本报记者 李冰

2023赛季 中超联赛积分榜

排名	球队	积分	净胜球
1	上海海港	56	30
2	山东泰山	48	26
3	上海申花	45	2
4	浙江队	45	14
5	成都蓉城	43	11
6	武汉三镇	42	13
7	北京国安	42	13
8	天津津门虎	40	7
9	长春亚泰	35	-1
10	河南队	32	-1
11	沧州雄狮	30	-19
12	梅州客家	30	-6
13	青岛海牛	26	-7
14	大连人	19	-17
15	南通支云	19	-17
16	深圳队	12	-48

(截至9月24日)

【综合】中国女排怎么了？

无缘直通巴黎 全力保住排名

特约记者 华文

北京时间23日晚，在2023女排奥运资格赛A组第六轮的一场比赛中，中国女排1比3负于多米尼加队，遭遇三连败的同时也提前失去了直通巴黎奥运会的资格。昨晚，尽管姑娘们拼尽全力，以3比1击败了塞尔维亚队，但女排这次的成绩却很难令外界满意，主教练蔡斌的耳边也第一次响起了“下课声”。

其实，在奥运会资格赛分组结果揭晓后，外界乐观地期待中国女排能够以一波六连胜直接锁定巴黎奥运会资格，甚至连主教练蔡斌都一再表示，本次比赛的目标就是“争取第一时间锁定奥运资格”。可以说，球队内外对这次奥运资格赛的出线都充满了信心。然而，从中国女排五局大战不敌加拿大开始，形势便不再如球队上下以及球迷所期待的那般发展，随后又是2比3不敌荷兰则彻底将中国女排推至悬崖边。

在与多米尼加比赛之前，中国女排面对的局面是必须在最后两场比赛中拿满6分，即以3比0或3比1的比分战胜多米尼加和塞尔维亚才可能直接晋级，拿5分则尚有微弱希望，5分以下便宣告本次奥运资格赛以失败告终。或许是因为压力过大，又或许是因为多米尼加火力凶猛且后排还有当今世界第一自由人卡斯蒂略，中国女排打得很艰苦，第三局主攻李盈莹的受伤成为转折点，此后便是“一泻千里”，以较大分差连丢两局，提前无缘直通巴黎奥运会的资格。

巴黎奥运会女排比赛共12支参赛球队，其中包括六支资格赛出线球队、一支东道主球队（法国）、两支未获得奥运资格大洲排名最高球队以及三支未获得奥运资格世界排名最高的球队。对于中国女排来说，由于未能第一时间直通巴黎奥运会，那么她们首先要关注的是亚洲是否有球队通过资格赛获得奥运资格。昨天，奥运东道主日本女排2比3不敌巴西女排，后者获得直通巴黎的资格，而在日本队所处的A组中，六连胜的土耳其队已提前获得奥运会资格。目前来看，亚洲没有球队直接出线，因此，中国女排需要和日本队竞争亚洲世界排名最高球队的位置，中国队目前积分略高于日本队，而截止时间为2024年6月17日世界联赛分站赛结束。

女排作为中国体育“三大球”的旗帜性代表，其取得的成绩一直以来都令球迷骄傲，也在一定程度上成为了“中国体育精神”的代表之一。此次奥运资格赛出乎预料的结果也让外界大跌眼镜，一时间主教练蔡斌成为众矢之的，现场的球迷甚至在赛后围着国家队的大巴喊起了“下课”，这是很罕见的现象。接连不敌世界二流球队，女排人才断档的后遗症也在比赛中逐渐显现，被重点培养的吴梦洁、王云露也遇到了发展的瓶颈。一套固定阵容打天下，容易被对手摸清底细，再加上细节处理不当，失败也就来得理所当然。因此，中国女排现在要先保住“亚洲老大”的位置，再谈如何解决上面提到的比赛细节、新人培养以及融合问题。

“重组后防很稳定，我们顶住了压力”

什克里奇因为心脏不适退赛，杨云踢中马莱莱被红牌罚下，两个进球都被吹了越位在先——对沧州雄狮队主教练肇俊哲来讲，22日晚上与申花队的这场比赛，是一场充满了各种意外的比赛，用他的话说就是“给我们制造了很大的麻烦”。肇俊哲眼中的“麻烦”，对申花队主教练吴金贵而言，显然就变成了开心，尤其是在球队以一种从过程到结果都还不错、从内容到比赛方式都得到了广泛认可的情况下。

申花队的两个进球，一个是马莱莱接到曹赟定主罚的任意球后头球破门，一个是阿马杜利用吴曦制造的点球打进的，都算不上有多漂亮，肇俊哲赛后也直言沧州雄狮队更多的是输在了运气不够好，但是对申花而言，至少在目前这个阶段，没有什么比赢球更能稳住积分榜上的位置，同时还能化解因为人员紧缺和连续不胜造成的心理压力了。

主场对阵沧州雄狮，是中超进入“亚运时间”后的第二场比赛，此前他们在郑州输给了河南队时，人员短缺问题的影响就已经显现了出来，但是谁都没有想到的是，相比上一场有九名球员无法出战，这一次不但没有缓解，反而在挂起“免战牌”的球员名单里，又多了杨泽翔和巴索戈的名字。

也正因为如此，申花队的首发阵容出现了相当明显的“两极分化”，进攻线上以于汉超、吴曦和曹赟定这些老队员为主，后防则由金顺凯、朱越和第一次代表申花出战的王浩“主打”，如此的“头重脚轻”，也是赛前不少球迷担心“申花队能不能守得住”的主要原因。

“这场比赛，队员和教练组在赛前确实承受了很大的压力。”作为主教练，吴金贵的心里很清楚，不管对他还是对申花队来讲，这场比赛远没有后来的2比0的比分看上去那么好打。“一方面

来源于之前战绩不佳，上一轮刚刚输了球，另一方面则是球队在人员方面的巨大困难。好在我们的队员顶住了压力，尤其是几名年轻队员金顺凯、朱越还有这个赛季第一次参加中超比赛的王浩，他们的表现非常出色，对教练组和俱乐部来讲，这也是一个很好的信息，因为这意味着球队后继有人，在后面比赛当中有更多队员可以选择。”

年轻队员敢打敢拼的背后，是老将稳定而出色的发挥，而从训练到比赛的整个过程当中，老队员展现出来的“传帮带”作用，也正是吴金贵最想要看到的：“像曹赟定，中场的吴曦，边路的于汉超，还有在后卫线上的艾迪，都很好地发挥了作用。艾迪有点发烧，但是作为三名中卫当中的老将，在他的带领下，整条后防线注意力非常集中，也很稳定，没有丢球，这对我们打好接下来的比赛很有帮助。”

“王浩显示了超越自己年龄的成熟”

申花队应该踢一种什么样的足球？这是一个已经困扰了从球队到球迷很长时间的一个问题。

可以肯定的是，即便申花队在这个赛季取得了相当不错的战绩，联赛排名也长时间位居积分榜前列，但即便是在胜率更高的上半程联赛中，球队以防反为主的收缩打法，也相当不“讨好”，申花队是否应改变风格打法的争议，一直都没有真正平息过，而且在德比输球之后达到了高潮，而时隔将近一个月后重新回到八万人体育场的这支申花队，却多少让人有了耳目一新的感觉。

与沧州雄狮队的这场比赛中，申花队共有682次传球，是本赛季16支中超球队里单场比赛传球次数第二多的，传球成功率也达到了

90.3%。此外，以往不管对阵强队还是弱队，大多选择收缩反击打法的申花队的控球率很少会超过50%，但是与沧州雄狮队的这场比赛，申花队的控球率为60.2%，而且这样的数据，还是在缺少了大半个主力阵容的情况下取得的。

虽然是一条全新组成的防线，而且三名中卫中的两人的中超出场次数都还在个位数，但是在比赛当中，申花后卫即便是在对手紧逼的情况下，依然选择将球传递出去而不是简单地解围或者破坏，因为这是教练组赛前做出的“硬性规定”。除此之外，申花队本场比赛由守转攻的时候，不再一味地追求简练和快速，除非前场有非常好的反击空间和机会，否则不会直接去找前点的马莱莱，更多的还是通过小范围之间的传递以及大范围的转移来调动对手，从而寻找更好的进攻线

路和时机，“慢下来”和“传起来”的打法，也是申花队看上去与以往有些不同的重要原因。

“我们赛前给队员提出了两点要求，一个是勇气，一个是自信。具体表现就是在控球，尤其是前锋线上的控球。”吴金贵在赛后接受采访时表示，球队身上出现的这些变化是一种主动的选择：“我们在前场有马莱莱和曹赟定，比赛中要求队员要通过传递把球打到曹赟定的脚下，然后由他来组织进攻，发挥他脚下技术和串联的优势。中场方面，吴曦和阿马杜非常活跃，王浩也显示了超越他年龄的成熟度，所以打出了这样的比赛内容。我们也跟队员讲，一定要打出自己的足球，踢出自己的特点。说实在的，我们现在有这么多分数，不怕失误，当然越是不怕就会越有自信，接下来的比赛我们也一定会延续这样的传控打法。”