

# 女神战鹰 “抽象”的直播奇才

## ——她是柯洁之后又一位“破圈”的职业围棋选手

(上接A8版)

### 定段 从小感受竞争 19岁过“独木桥”

六岁学棋，战鹰自以为很早，后来发现身边很多人三四岁就开始学棋了。从被誉为“围棋高考”的定段赛开始，小小年纪便背负了一个个家庭的希望。战鹰说，大部分棋手平均定段五到六次成功比较正常，但这条路她走了八年，“女棋手15岁左右定段比较优秀，我19岁才定段，确实晚了几年。”

对那些学围棋的孩子来说，一年一度的定段赛是个坎儿，往往一盘棋便能决定两个人截然不同的人生和命运。迈过去了就成为职业棋手，层层向上有机会争夺世界冠军；迈不过去就是一名业余棋手，大概率只能回家教棋。

6月9日，“吴清源杯”期间，战鹰请到了世界冠军周睿羊、檀啸做客直播间。其间聊到战鹰八次定段的故事，周睿羊心生敬佩，并表示更多人十次都定不上，或者三五次之后就放弃了。第二次定段赛成功的柯洁也坦言，如果他四五年都没能定段，大概率也就放弃了。

“竞技围棋的残酷性，我从小就有深刻体会。”一路走来，战鹰见到了太多残酷的事情，“中国围棋协会自1962年成立至今，也只产生了999名职业棋手，这么多年被淘汰的又有多少呢？”

从在少年宫学棋开始，每一盘都要分出输赢，战鹰说这种残酷性会直观反馈到每个孩子身上。一些孩子无法接受输棋，一些输棋后则依然争取进步，时间一长差距就出来了。

即便有机会来到汇聚全国最优秀尖子生的北京，挫败感也会长时间存在。“到了北京后，你可能会发现自己其实什么都不不是。”12岁那年，战鹰到北京学棋，很快就面临着巨大的心理落差，在省里闭着眼都能夺冠，到北京后却怎么努力都下不过人家，这种落差让她和父母花了几年时间才慢慢接受。

好不容易定段成为一名职业棋手，战鹰发现她在职业棋手中又是垫底的，“这么多年，不断成为自以为人上人时，又在不断成为人上人中最差的那几个。”

作为一名职业棋手，战鹰说渴望胜利的心永远不变。但直播火了后，她的训练时间少了很多，对待胜负的态度也不再过于纠结，“别人每天都在训练，付出当然会有回报，下不过人家也正常。”放下胜负观后，战鹰说愈发能感受到围棋在竞技之外所带来的快乐，这也算是意外之喜。

### 榜样 “熬赢”芮乃伟 意义超越胜负

2021年女子围甲联赛，战鹰最后一盘棋耗时七个小时战胜了时年58岁的芮乃伟九段，赛季战绩定格在2胜16负。后来一段时间，网友总是拿“2-16”“战鹰熬鹰”等梗来调侃她。

但在战鹰心里，芮乃伟永远是一个榜样，“芮老对围棋的那种热爱，只要见过她的人都能够感受到，她把整

个生命都献给了围棋。”如今，即将年满60的芮乃伟依然活跃在国家队，她在棋盘前的对手则换了几代人。

好几次比赛，战鹰都发现芮乃伟经常会去旁观男棋手复盘，“我见到过好几次，还是很震撼的。”战鹰说不管输赢，芮乃伟都能沉浸在围棋带来的快乐中。

很多棋手输棋后心情不好，复盘时可能不说话，或者带一点儿情绪，但这种情况从未在芮乃伟身上见过。“不管输赢，芮老都是很纯粹地在研究。”战鹰说，芮乃伟的那种快乐也会感染她们这些后辈棋手。

在战鹰看来，与芮乃伟这盘棋的意义已超出胜负，给了正处于困境中的她一些启示，并让她找到了关于未来的答案。战鹰1995年出生，在职业棋手中已不再年轻，势必要面临转型的问题。“我只会下棋，我的未来在哪里？我要去做什么？很多问题都困扰着我。”那段时间，有些迷茫的战鹰时常在朋友面前流泪，但擦干眼泪还是要直面问题。

跟芮乃伟那盘棋下完后，战鹰说一切都有了答案。“看着芮老的那种精神，我这个挫折算什么呀，完全可以勇敢地去尝试、去拼搏。这一点，我很感谢芮老。”职业生涯，有两盘棋对战鹰很重要，一盘是2014年改变她命运的定段赛，另一盘便是与芮乃伟这一战，让她想清楚了未来之路该怎么走。

除了芮乃伟，“棋圣”聂卫平是战鹰的另一个榜样。在战鹰的印象里，聂卫平手里总是拿着一个平板电脑时刻看棋，关心今天有哪些比赛，大家下得怎么样。“聂老说过，只要是对围棋有益的事情他都会去做。”战鹰一直记得这句话，这也是她未来围棋推广之路的一条准则。

(摘自《新京报》)



### 天生适合吃这碗饭

在战鹰靠“抽象”出圈之前，这个词正是属于她的前辈柯洁。

“八次定段赛”“2-16”只是围绕战鹰造梗的开胃菜，当年她唯一赢的两场比赛，一场对阵刚刚定段的小姑娘张梦瑶，另一场跟59岁的女子围棋神话芮乃伟足足下了7个小时，被网友评价为“熬老太太战术”。

但更进一步看，战鹰的优势或许就来自于这种没有距离感或者说“邻家感”，无论是她在职业棋坛的发展，还是她由飞行员父亲给取的名字，都不会给受众带来压力，甚至会让人觉得有趣。

相较于天才柯洁，这个跻身职业赛场的普通选手，似乎更能够获得普通人的共情和代入，虽然这种表现方式是玩梗和逗乐。甚至以各种方式诱导她在直播中破防。

在一定程度上，这种“乐子”对战鹰有善意，其实也是有些残忍的。但是战鹰顶住了，并且快速适应、摸索出了属于自己的流量密码。许多从业者对此的评价是“天生能吃这碗饭”。

比如此次被硬是捧为“虎扑女神”，战鹰始终保持输出“无语”的态度，当网友说“战鹰真的需要这个奖杯”，她会回一句“那个比赛也不发奖杯啊”；看到说“线下见过刘亦菲和战鹰，两个人真实颜值差不多”，就假装打电话给同仁医院眼科，要求给粉丝加个床位。

这样的战鹰，成为“女神模板”，在当下的大环境和娱乐环境下，其实并不难理解。

## “没有围棋的话，想当歌手或演员”

记者：职业生涯最难忘的是哪盘棋？

战鹰：2014年定段赛最后一盘棋，当时我输给了陆敏全。那盘棋我事先并不知道自己输了也能定段，就认为谁赢谁定段。当时我没什么机会，中盘就意识到特别不好，基本上无

望了。那会儿我也算定段热门，自尊心挺强的，不想泪洒现场，但又不得不去面对现实。后半盘我一直在调整心情，好让自己去接受这个现实。

就在我准备接受这个结果时，发现自己以小分优势定段了。当时大脑一片空白，完全感受不到喜悦，只能用“无感”这个词来形容，看到成绩表时整个人都呆住了。这盘棋对我来说非常难忘，让我在心理上有了很大的成长。

记者：围棋在你生活中占据怎样的位置？

战鹰：在我之前的27年中，围棋占据了生活的百分之百，每天的安排包括吃什么，都围绕着围棋进行。从这半年开始，我的重心逐渐在转移，但围棋依然占据着生活的80%左右，因为直播也是以围棋为核心。如果没有围棋的话，我可能什么主播都不是。围棋对我依然非常重要，只不过更多工作是从提高个人围棋水平，变成了怎样以有趣的方式推广围棋。

记者：如果没有围棋，你的理想职业是什么？

战鹰：我小时候特别想成为一个歌手或者演员。本来想去学跳舞和唱歌的，但因为围棋这方面成绩更优秀

一些，跟父母商量后选择了围棋。

记者：还记得第一次做直播的日子吗？

战鹰：2021年5月20日。记者：直播间里古灵精怪，生活中的战鹰也是这样吗？

战鹰：我直播时和生活中差不多，可能生活中稍微文静一点儿。大家看着棋手们下棋时很安静，其实私底下我们都挺外向的。有时候跟他们聚在一起，反而我会是偏文静的那一个。

记者：直播和下棋哪个更累？

战鹰：直播肯定更累，一场直播几个小时，非常耗精气神。下棋也会很累，但不至于这么累。

记者：最希望跟哪位男棋手一起对弈？

战鹰：李世石老师或者古力老师。记者：中日韩年轻女棋手中，比较看好哪几位？

战鹰：中国棋手以吴依铭为首，非常优秀。另外，我也看好唐嘉雯，她有一种不达目的誓不罢休的劲头。韩国的话，金恩持势头很猛，以后可能会成为中国的一个强劲对手。日本就是仲邑菫，小姑娘进步很快，而且下棋很有灵性。

(摘自《新京报》)

