



蒋圣龙 20'

1



1

安德里戈 28'

中场休息时一场不期而至的大雨,并没有打乱上海申花队主教练吴金贵的节奏。用艾迪换下金洋洋,用汪海健换下吴曦,除了要为几天之后的足协杯四分之一决赛做准备之外,申花队员在八万人体育场与成都蓉城队上半场比赛的表现也是吴金贵敢于做出这些调整的重要原因。

1比1的结果,对于主场作战的申花队来讲多少有些遗憾,但是考虑到自从成都蓉城队上赛季升入中超以来,这是申花队在与这个对手四场比赛中拿到的第一分,也就不那么难以接受了。

对申花而言,在今年中超联赛第二阶段最难的“三大战役中”最终1胜1平1负,面对同样的三个对手,申花上半赛季2平1负,从这一点来讲,球队打硬仗的能力,已经有了显著的提

专题撰稿
本报记者 李冰

今天下午飞重庆,金贵坚信足协杯能转运 申花还没迈过这道坎

本版摄影 实习记者 陶煜洋



“谢谢上海”响彻八万人

与申花队比赛开始前三个小时,大批穿着红色球衣的成都蓉城队球迷的身影,出现在了八万人体育场的周围。

“一方面是来给自己的主队加油,另一方面,就是想要表达对上海人民和上海这座城市的感谢。”2008年汶川地震时,小张还是一名在成都一所中学读高二的学生,这一次,他特意带着妻子和孩子来到了上海,跟一同站在八万人体育场看台上的将近两千多名四川球迷一样,进行了一次有着特殊意义的“远征”,虽然这是他第一次到上海,却并没有那种陌生的感觉:“那个时候,一直能看到上海牌照的救援车辆,也能看到很多说上海话的救援人员,这么多年过去了,还是会觉得非常亲切。”

双方球员在场上热身的时候,坐在不同看台上的申花与成都球迷却没有

队最近两个赛季的历史战绩来看,申花一直担任着“送分童子”的角色,成都蓉城也是申花球迷最“痛恨”的一个对手。不过,当看台上的成都球迷用最大的声音喊出“谢谢上海”的时候,全场两万多名申花球迷也用地道的“成都雄起”予以回应。那一刻,八万人体育场内只有温情,无关胜负。

同样有心的,还有第一次在主场迎来成都球队和球迷的申花俱乐部。在赛前唱国歌的环节当中,申花方面特意安排了一位曾经跟随部队参加过汶川地震救援并且荣膺集体一等功的球迷担任领唱。“当时我们很多人在看台上都流下了眼泪,”对于孩子“叔叔阿姨为什么哭啊?”的疑问,小张也把15年前的那段往事讲给了他听,“因为经历过,这种感觉才会更加深刻,才会感到更加温暖。”

角球效率还有提升空间

上半场比赛中,申花队取得领先的那个进球,是利用一次角球机会打进的。事实上,在那个进球之前,申花队同样有过一次角球破门的机会,可惜接连两次被周定洋和门柱挡出,最终与进球失之交臂。

角球进攻,已然成为了申花队进攻当中的一大“利器”。“对于角球,李诚铭、郑科伟和前田这些教练细致地研究分析过对手,进行了非常缜密地部署,在与成都蓉城队的比赛中也打出来了。”在吴金贵看来,如果能在一些环节

和细节上把握更好的话,比如主罚角球的脚法再提高一些,申花队的角球进攻效率还有提升的可能。

作为全队头球能力最强的队员之一,蒋圣龙在申花的角球战术体系当中同样发挥着至关重要的作用,与成都蓉城队的这场比赛,正是他的头球破门,帮助申花队取得了领先,而这也是他在这个赛季中超联赛

中打进的第四个球。“蒋圣龙在角球进攻时发挥的作用非常关键,整体方面教练组都对他非常满意,”对于蒋圣龙的表现,吴金贵给予了非常高的评价,“教练组也好,球迷也好,都能明显感受到他的成长和进步。”

围绕着申花队的进攻,吴金贵在与蓉城队的比赛中做出的调整远不止角球战术。申花队的首发阵容当中,原本一直踢右边前卫的徐皓阳出现在了左边翼卫的位置上,而且在防守的时候,他跟另外一名左边路球员于汉超一样,经常回撤到申花队禁区附近,担任左边后卫到角色。“球队目前在边后卫位置上因为伤病的关系,人员非常紧张,”之所以让徐皓阳“换位”,看上去是一种被动的改变,但是从另外一个角度来讲,同样也是吴金贵一种主动的选择,“在边翼卫的位置上,徐皓阳能够控球和组织进攻,因为我们球队后腰的防守任务比较重,徐皓阳可以有效分担后腰队员的任务,并且能起到串联发动进攻的作用。”

虽然没能拿下成都蓉城队,在积分榜上继续对山东泰山队紧追不舍,但是从对手身上拿到的一个积分,仍然让申花队以1分的优势位居第三,这也足以让他们以一种相对平和的心态,面对接下来与重庆铜梁龙的足协杯四分之一决赛了。

按照计划,申花全队将在今天(28日)下午飞赴重庆,然后乘坐大巴前往80多公里之外的铜梁区,备战30日与重庆铜梁龙队的比赛。由于对手是一支中乙球队,申花队在这场比赛中不能使用外援,只能以全华班出战,这无疑给教练组和本土球员提出了新的挑战,毕竟之前的技战术打法当中,无论是中后场还是前场,阿马杜和马莱莱、巴索戈这些外援都发挥着至关重要的作用。

重庆铜梁龙 VS 上海申花
8月30日 19:35
铜梁龙体育场
五星体育 直播

全华班考验 战术调整力

对申花而言算得上“好消息”的,就是虽然第二阶段中超联赛进入间歇期,但国家队和国运亚运队的集训尚未正式开始,朱辰杰、蒋圣龙和吴曦这些主力队员还在队中,申花也得以用一套相对完整的阵容出战足协杯的比赛。

与成都蓉城队的比赛中,申花教练组有意识地进行轮换,队长吴曦只踢了半场就被换下,汪海健、戴伟浚、艾迪和曹赟定也都获得了上场机会,这对他们适应比赛节奏和寻找比赛感觉都会有帮助。“我相信我们可以在足协杯上发挥出水平。”对于即将到来的足协杯,吴金贵和蒋圣龙同样充满了斗志和信心,“不管什么样的比赛,我们都要全力以赴,足协杯的比赛,我们准备好了!”

【观点】进攻的针对性不明确



姚力君◎评球

本场比赛,申花采用了三后卫体系,拿出了想要在主场战胜对手的的决心。开场阶段也打出了不错的攻势,并且在一次角球进攻中,朱辰杰头球弹地送到门前,蒋圣龙头球破门,为球队首开纪录。两名未来国足后防中坚在门前完成了一次头球的连线,也体现了他们在门前灵敏的嗅觉。

成都在很短的时间内扳平比分,双方重回同一水平线。在之后的比赛里,双方打得有来有回,申花受困于进攻端的疲软,找不到更好的办法。此前申花在客场打得比较被动,我觉得贯彻防守反击的指导思想可以理解,不过坐镇主场的比赛中,我看不出球队成熟的打法。三后卫体系到中场组织,再到进攻端依靠马莱莱和巴索戈防反,中场传接配合中缺少一个类似莫雷诺这样一个穿针引线的点,中场组织的效果确实差了不少。

下半场,吴指导根据场上形势,接连换上了汪海健、戴伟浚、特谢拉,试图扭转中场局面。我一直很期待特谢拉上来的时间段,对整个球队的把控,尤其是在对方少打一人的

情况下,可惜没能看到申花在人数上的优势。我感觉申花在进攻端的特点不明确,在以多打少时应该采取边中结合还是选择个人突破?对方中卫有高度,是否可以在局部打传接配合?一些有针对性的进攻配合,我没有看到。

目前,申花处于一个困难时期,进球不能都指望蒋圣龙和马莱莱,相应的战术应该再丰富点。希望在后续比赛中看到改变,毕竟连续两场比赛都是以多打少,都未能赢球,进攻端的疲软暴露无遗。

另外,在本场比赛中我还发现了一个有趣的现象。此前吴指导在替补席指挥时,无论是西装还是衬衫,总是穿得很“挺刮”,不过这场就只是套了个背心,仿佛跟兄弟们在同一战线上了。从这个细节上,我感觉他身背的压力太大了,已经没有什么方向了,这是我之前从没有看到过的形象。

本周中,申花就要远征重庆踢足协杯,希望申花能够顺利晋级,让赛季目标得以延续,同时也希望球队能够在进攻端和技战术方面打出一点有效的内容,毕竟无论山东泰山、北京国安包括成都蓉城,他们都展现出了很强的技战术应变能力。对手在客场都能打出来,申花在主场却没能打出来,这是我觉得申花需要警觉起来的方面。