

亚洲之光！日本女足晋级八强

不是奇迹，而是必然

本届女足世界杯开打前，全世界的目光都聚焦在欧洲女足身上，依托着男足的先进体系和正确发展思路，整个欧洲女足在近五年内都出现了翻天覆地般的变化，戴着上届冠军光环的美国女足与之相比都稍显黯淡，更不用说看上去和世界杯热门完全不沾边的日本女足了。

不过比赛至今，来自东亚的“大和抚子”给了世界一点大大的震撼。身为32强仅有的三战全胜且进11球不丢1球的存在，日本女足在1/8决赛干脆利落地以3比1战胜挪威女足，顺利晋级八强，她们将在1/4决赛对阵瑞典女足。

本报记者 葛敏



控制在地面进行连续传递，这大概让挪威队始料未及。“大和抚子”展现出了强大赛场控制力以及团队配合能力，在传控和防守反击间的切换非常顺畅。

“每场比赛都能看到球队在不断提高。在赛场上球员们充分做好了己的任务，对球队战术战略进行充分理解，并很好地予以执行。”日本足协主席田岛幸三表示，“在她们遭遇本届世界杯首个丢球后，她们非常冷静地予以应对，下半场在对逼抢位置进行调整后，迅速反超比分并将比赛轨迹拉回到理想状态。在比赛中时常会遇到各种情况，希望球员们能将这些经验积累下来，为今后打好基础。”

教练与球员“双向奔赴”

“要在90分钟内忠实地执行教练指示的战略和战术。”这是如今日本女足的理念之一。率领这支球队的是田岛太教练，做球员初期他曾在J联赛的浦和红钻俱乐部担任后卫。

东京奥运会后，田岛太接过日本女足的教鞭，带队的结果好坏参半。女足亚洲杯点球大战中输给了中国队，但在东亚杯中拿到了冠军。鉴于进攻乏力，在对阵英格兰的友谊赛中转向了新的3-4-3阵型。尽管0比4惨败于强大的欧洲冠军球队，但日本队进步也很明显，新战术自今年以来成熟度迅速上升，在二月份的一场比赛中以3比0战胜了奥运金牌得主加拿大队。

但是，田岛太并不是仅仅两年内

就打造出了现在的队伍。事实上，日本女足在2018年，法国举行的U20女足世界杯“一串三”欧洲强队夺冠，当时的教练正是池田太。1/4决赛3比1淘汰德国队，半决赛2比0战胜英格兰队，决赛3比1击败西班牙队，那支西班牙队中有7人出现在了本届世界杯日本对阵西班牙的比赛中。考虑到这一前提，可以说日本队战胜西班牙也不足为奇。

一直以来，在U20及以下年龄段的大赛中，日本球员的技巧是在欧洲选手之上的，但随着欧洲选手在各国联赛积累比赛经验并快速成长，在没有年龄限制的世界杯上，日本球员也被认为优势不再。不过今时不同往日，2018年U20世界杯夺冠的那批球员，大多在20岁出头的时候转会到欧洲和美国，本届日本队有九名海归球员，在留洋并不稀罕的当下，数量并无绝对优势，但质量却是亚洲毫无悬念的第一档。

不仅如此，这支日本女足阵中不少人从U20由池田太指导，教练完全掌握球员的能力，球员也能够充分信赖教练。回顾球队组建的历史，从这份“双向奔赴”可以看出，日本女足在本届世界杯取得的成绩绝非偶然或奇迹，而是必然的结果。

而今，田岛幸三的目标格外明确：“池田太主教练都说了，要以冠军为目标，作为足协成员的我们再说目标是八强这样降低门槛的话，会很奇怪。球员们如今也自信能够夺冠。”

战术多样且切换自如

日本女足本届赛事与西班牙队、哥斯达黎加队和赞比亚队同处一组。在小组赛阶段，日本队以惊人战绩顺利晋级。值得注意的是，在另一场1/8决赛中，西班牙队以5比1的大比分战胜了此前同样零失球的瑞士队，而世界排名第六位的西班牙队在小组赛中，却被世界排名第11位的日本队以4比0完胜，这场比赛也被日本媒体评为开赛至今最出色一役。

在去年的卡塔尔世界杯上，日本

男足击败西班牙队的比赛中，上半场被西班牙队压制，在度过“仅失一球可谓奇迹”的45分钟后，日本队改变战术，一口气提高攻击力逆转取胜，三笺薰1.88毫米极限救球助攻田中碧得分更是被称为“奇迹般的一球”。

不过，在这次的女足世界杯上，日本女足的四场胜利并不是“奇迹”产生的。

在欧洲女足男足化趋势化愈发明显，节奏和力量都得到强化的当今足坛，日本女足依然能够继续保持强大的统治力，这除了她们充足的人员储备

外，也得益于擅长面对不同对手制定精巧战术的能力。小组赛面对赞比亚，球队注重边中结合；迎战西班牙，又坚决贯彻防守反击。即便控球率处于绝对劣势，日本队也几乎没有让西班牙获得决定性的机会。日本队的后卫非常理解西班牙的战术，绝不给对方留空间。反之，在进攻方面，日本队彻底利用西班牙后卫进攻后的后场空间。

1/8决赛面对擅长高举高打的挪威队，日本女足选择了对球员个人技巧和团队配合能力要求较高的传控足球，大部分时间她们选择将球

本届女足世界杯的5支亚洲球队(不包括以东道主身份参赛的亚足联球队澳大利亚队)中，4支在小组赛阶段折戟沉沙，其中3支小组垫底。

亚洲球队的低迷，通过简单的数据可见一斑——中国队1胜2负进2球失7球，菲律宾队1胜2负进1球失8球，越南队3负进0球失12球，韩国队1平2负进1球失4球。亚洲球队的进攻能力让人着急，而后防线则很难顶住欧美球队的冲击，一不小心，就发生“惨案”。

唯一的亮点是日本队。她们在小组赛三战全胜，打进11球不失一球，以小组头名的成绩轻松出线。

亚洲球队曾经是世界女子足坛的重要版图，日本队曾获世界杯冠军，中国队拿过奥运会和世界杯亚军。朝鲜队、韩国队都曾有一定的竞争力。然而本届世界杯亚洲女足整体战绩糟糕，3支队伍小组垫底，亚洲球员在身体对抗能力、技战术上的短板暴露无遗。

亚洲女足怎么了？

“我一直有一个问题，为什么我们比欧洲的那些球员都要练得苦，付出更多，但我们始终没有拿到想要的成绩？”王霜在赛后的哽咽之问振聋发聩。

8月1日，澳大利亚阿德莱德德马什球场。克罗地亚人俱乐部的球员罗斯带着女儿坐在观众席上看中国队与英格兰队的比赛。1999年，她曾在美国洛杉矶的“玫瑰碗”观看了中国队与美国队在女足世界杯决赛的那场巅峰对决。如今，24年过去后，再次亲临世界杯现场，罗斯不禁感叹：“女足进步太快了，尤其是这一届世界杯，你会发现所有比赛的竞技性、对抗性、观赏性都大大提高了，女足越来越好看了。”

如今，世界范围内的女子足球项目早已与十几年前不可同日而语。女足的竞技性与观赏性大大提高，速度、力量、技战术的比拼进入全新阶段。在完整的青训、赛事体系基础上，欧美女足迅速取得井喷式发展。

在世界其他版图如此快速发展的冲击下，足球基础薄弱、体系不甚健全的亚洲女足并未迎来与时代节奏相符

的变革。逆水行舟，慢进则退。

正如越南队0比7负于荷兰队赛后，越南女足主帅梅德钟的感慨：“精神力量无法填补专业技能的缺陷。”

绝对实力，永远是竞技体育最重要的指标。作为一项较为复杂的团队运动，足球运动员的“球商”、技能与经验只能在高水平赛事中得到提升与积累。而缺乏成熟且高水平的联赛机制正是亚洲女足的发展桎梏之一。

韩国队主帅科林·贝尔赛后愤慨：“在韩国足坛，根本没有高水平和高强度的女足比赛，我们的训练太多，强度却不大。在我看来，韩国女足联赛的季后赛制度是荒谬的，大家输球了没什么后果，球队也不会降级。这根本就不属于足球。如果我们不改变很多东西，一切都会停滞不前，你就永远没有进步。”

构建国内的高水平联赛体系需要时间，因此，“留洋”变成了许多女足运动员迅速提升个人能力的方式。

中国女足名宿高红表示：“中国女足需要提升在高速奔跑和对抗下的准确性，而这些东西是我们在国内女足联赛体验不到的。”

本次女足世界杯涌现了许多“黑马”球队，其中不乏闯入16强的队伍。以2019年才首次闯入女足世界杯决赛圈的牙买加队为例，第二次参赛，有些“名不见经传”的她们爆冷挤掉巴西，成功小组出线。其中，牙买加队守门员斯潘塞的表现可圈可点，这个效力于女足英超豪门托特纳姆热刺队的女孩数次抵挡住了巴西队的强力进攻。据悉，仅在牙买加队中，就有4位球员效力于女足英超、3位效力于女足法甲、2位效力于女足西甲。

但这一切的基础，必须是“有效的留洋”。球员到了国外，要能在俱乐部“生存”下来，踢上球，才能有进步。

中国队主教练水庆霞表示：“年轻队员将来可能会有很大的发展空间，对她们来说，最重要的还是高水平的比赛，要让她们在高水平比赛中不断提高自己，提高竞赛水平和对抗能力，这也会为她们未来的发展打好基础。”

除了高水平职业赛事的浇灌，若要一株玫瑰蓬勃生长，就要为它提供一片能够深深扎根的土壤。

据尼尔森公司数据显示，7月27



日女足世界杯小组赛美国队对阵荷兰队的比赛有640万人观看，成为美国当周收视率最高的电视节目，领先于哥伦比亚广播公司(CBS)的《60分钟》和拥有超高收视率的《美国达人秀》，并打破了女足世界杯历史上小组赛英语收视率最高的纪录。

7月29日，49378名球迷在布里斯班球场观看女足世界杯小组赛法国队对阵巴西队的比赛，创下了该体育场足球比赛上座率纪录。

对于足球而言，群众基础会直接影响其未来发展前景。没有市场，何谈职业？亚洲的女子足球究竟有多少人在关注？

新西兰女足队长亚历山德拉·赖利也曾任在24年前坐在女足世界杯的

观众席上。“我带她去‘玫瑰碗’看了那场世界杯决赛，那是两支世界上最好的球队，一场经典的比赛，看完球回去，女儿告诉我‘我要踢足球’。”赖利的父亲约翰说。

文化，是足球发展的前提。当人们开始关注、感受、欣赏亚洲女孩们在足球场上的飒爽英姿，或许就会有越来越多的孩子走上球场。而亚洲女子足球的未来，或许就在她们之中。

每一场实力悬殊的比拼背后，都有许多值得深究的原因与颇具价值的启示。

“不怕从零开始，只怕从未开始。”水庆霞在新闻发布会上说出的这句话，或许值得亚洲女足共勉。

摘自《新华社》