

## 100米栏夺银，吴艳妮“巴黎见”

# 用招牌动作做最真实的自己

在全场震耳欲聋的欢呼声中，本土作战的川妹子吴艳妮以12秒76的成绩摘得成都大运会女子100米栏银牌，该成绩也同时达标世锦赛和巴黎奥运会。“我们巴黎见！”比赛结束后，吴艳妮身披国旗，热泪盈眶，“能够在半决赛和决赛连续两次刷新我的个人最好成绩，要感谢现场所有支持我的观众和工作人员。”



本版撰稿 本报记者 张立

本届大运会，吴艳妮从预赛、半决赛到决赛，一直保持着出色的竞技状态。“在家门口的比赛，动力大于压力，希望能在巴黎奥运会的赛场上展示自己。”她感慨道，“刘翔在2004年雅典奥运会上夺得男子110米栏冠军，始终激励着我们这一代运动员努力站在奥运会的赛场上，为国争光。我希望我们能够通过自己的表现和成绩，让更多人关注女子100米栏。”

谈到决赛夺得银牌的感受，吴艳妮坦言自己还做得不够好，心态上还是有些着急。“我觉得人这辈子是人外有人，山外有山。我觉得不要太贪心，做好当下自己应该做的就好了。就像翔哥（刘翔）说的，做好你自己就好了。今天还是有点着急了，如果不着急的话，还是能拼一下冠军，但是第二名我已经很知足了，人不能贪心嘛。”

每次比赛前，吴艳妮总会用手指一下跑道，然后指天。她解释这个招牌动作里用手指跑道是希望自己跑



直线，用手指天是希望外公能保佑她、为她祝福。“告诉天上的外公要为我加油。我出生第三天开始，外公把我拉扯长大，我小时候从来没有羡慕其他小朋友，我想要什么，外公都会满足我，都是其他小朋友羡慕我。”在吴艳妮看来，招牌动作没有人可以模仿，她很喜欢这个又帅又飒的动作，反映了最真实的自己。“我在祈祷，这个小动作很帅、很飒，也很适合我，会给我带来信心。我喜欢做最真实的自己，走好自己的路。”经历了2023年全国田径冠军赛上夺冠后因美貌“出圈”和2023年田径亚锦赛上因抢跑被取消资格，站在成都大运会赛场上的吴艳妮更加靓丽成熟。“不是因为个人的原因，这个突破时刻属于中国田径！我的成绩达奥运标了，我们巴黎奥运会见！”

与此同时，吴艳妮还祝福了抗洪救灾的人员，她表示：“有些被困在洪水里面的老百姓，我想对你们说，希望你们平安回来。然后对抗洪救灾的工作人员、消防队、警察还有志愿者和工作人员们，想对你们说一声‘你们辛苦了。’”

台那一刻开始，就觉得从零开始了。我不说亚运会能拿多好的成绩，只想稳中求进。”又美又飒的吴艳妮早已把目标定在更高的舞台，“一次输赢并不重要，去冲击亚运会冠军、去超越日本选手、去跟上欧美选手的步伐跑进12秒6甚至12秒5，这才是我想去努力的方向。”

然而，吴艳妮却说田径只是她数不清的爱好之一。“除了学习，我都有兴趣。舞蹈、钢琴、古筝、声乐、奥数、写作、主持这些都学过。”从3岁半开始，母亲带着吴艳妮学习舞蹈，也练过钢琴、古筝。结果，钢琴的踏板踩坏了，古筝的琴弦弹断了，只有舞蹈坚持了下来。时至今日，吴艳妮还是喜欢跳舞，训练比赛之余，她还会练习。“其实我小时候的



## 回应化妆：输赢都得漂漂亮亮

不断刷新最快成绩的同时，吴艳妮清纯可爱的长相加上魔鬼般的身材也颇受外界关注。大众纷纷表示“明明可以靠脸吃饭，却偏要靠实力”。每次有镜头拍到这个四川姑娘，大家都会被她身上那种少女独有的小傲娇和充满感染力的笑容感染。被冠以“又美又飒”名头的吴艳妮被问到如何看待网络上关于其外貌的评价时，她轻松地说：“挺淡然的，我也觉得我自己长得挺好看的，他们说的是事实。”

不过，网络上也会有一些负面的评价。吴艳妮常被指责比赛时化妆，想当网红。她反驳道：“我就想在最重要的场合展示自己最好的一个形象。”吴艳妮直言自己化妆是因为享受比赛的过程，这更说明了她是认真去对待每一场比赛。“我一点都不在乎别人怎么说。我觉得我又做不到所有人都喜欢，所以我做好自己就行

了。”用运动成绩说话，吴艳妮说自己很专注于自身田径运动员的身份，“我想说我不是网红，我还是喜欢走实力路线，网红这个路线不太适合我。我本人在比赛中和生活中就是一种反差，平时大家都觉得我挺温和的，但是在场上，就自动切换到另外一种模式，像换了个人似的。这跟妈妈从小对我的教育也有关系，她告诉我，站在大家的面前就要表现得落落大方、自信满满。所以，我从小就形成了不服输的习惯，竞争对手越强，比赛场面越大，我就越自信、越放松。”

吴妈妈熊艳说，她从小要求吴艳妮每次比赛时都要化点淡妆。“化了妆我就是美美的，无论是输了还是赢了，输了我输得美美的，我要赢了就是赢得漂亮。你看人家美国那个乔伊娜（女子100米、200米世界纪录保持者），每次比赛

都要化妆，为什么？因为她在认真对待这个比赛，并且享受、热爱着这份事业。”在熊艳看来，观赏性、愉悦性是体育竞技的一大魅力。“为什么运动员非得是晒得黝黑的一张脸才能证明你多努力、多用心呢？时代不同了，我认为一个充满自信的运动员，带给观众的感染力甚至比你比赛结果还要重要。”吴妈妈说自己并不十分在乎女儿的成绩，孩子快乐才是第一位的。“以前很多媒体来采访我，都问我对艳妮有着怎么样的期待，我说我对女儿没有什么期待，她做好自己就行。我时刻告诉她，无论是输了还是赢了，都要把它归零。冠军不代表你永远都是冠军，输了也不代表你永远都输。如果你喜欢这一项运动，那么你去享受它就好，享受训练、享受比赛的过程，不要考虑结果。”

## 有挫折才会成长，小时候梦想成为杨丽萍

成都大运会开幕式上，吴艳妮作为31名主火炬手之一亲手点燃了主火炬，而那一天正是她26岁的生日。吴艳妮说，在这世界瞩目的时刻度过自己的生日，是对青春最好的纪念。

练习跨栏11年来，吴艳妮无惧考验，勇往直前。曾几何时，她因为腰椎间盘突出，整宿睡不着觉，“前后有两个多月时间，我是站着睡觉的。”她也曾因为骨折休息三个月后，左腿肌肉萎缩，导致走路一瘸一拐。但吴艳妮把挫折看作一件好事，“人生要有一点挫折和失败的经历，才能更好地成长。”这次虽然在大运会上取得了成绩上的突破，但吴艳妮并没有骄傲自满，她依旧非常清醒接下去该做什么。“走下领奖

台那一刻开始，就觉得从零开始了。我不说亚运会能拿多好的成绩，只想稳中求进。”又美又飒的吴艳妮早已把目标定在更高的舞台，“一次输赢并不重要，去冲击亚运会冠军、去超越日本选手、去跟上欧美选手的步伐跑进12秒6甚至12秒5，这才是我想去努力的方向。”

然而，吴艳妮却说田径只是她数不清的爱好之一。“除了学习，我都有兴趣。舞蹈、钢琴、古筝、声乐、奥数、写作、主持这些都学过。”从3岁半开始，母亲带着吴艳妮学习舞蹈，也练过钢琴、古筝。结果，钢琴的踏板踩坏了，古筝的琴弦弹断了，只有舞蹈坚持了下来。时至今日，吴艳妮还是喜欢跳舞，训练比赛之余，她还会练习。“其实我小时候的

梦想是成为杨丽萍那样的舞蹈家，把孔雀舞跳到一种境界，我以前的专项是孔雀舞和傣族舞。”吴艳妮说，是启蒙教练周幼君的出现改变了她的人生。她在电话里对吴妈妈说：“其实娃娃搞什么专业并不重要，重要的是她能够在她那个领域出类拔萃，今后融入社会都有她的一席之地。”正是这番话触动了妈妈，同意吴艳妮到资中体校训练。

在训练过程中，吴艳妮很快就展现出天赋异禀的运动细胞，没过多久，周幼君就将她推荐至四川省田径学校进行训练，后又推荐她前往北京体育大学竞技体校跟随杨辉教练进行训练。全国大奖赛、锦标赛和冠军赛冠军；全运会季军和亚军；亚锦赛第五名；大运会银牌；个人最好成绩

达到12秒76，在女子100米栏项目上，吴艳妮一步一个脚印，已然成为国内最优秀的运动员之一。

平日里，田径训练的强度特别大，对体能的消耗也大。吴艳妮在成都、北京训练期间，熊艳经常赶过去陪着她训练、照顾她的饮食起居。每次从自贡过去，她都要带上当地的一些土特产、农家的鸡鸭等材料，给吴艳妮制作营养餐。如今的吴妈妈对哪些食品能快速补充能量，哪些食品能增强耐力了如指掌，俨然从一个门外汉变成了一位营养专家。而母女俩多年相处下来更像是好朋友、好闺蜜。训练太累、比赛成绩不理想，或是与教练出现小摩擦，妈妈都会扮演心理老师的角色，成为吴艳妮和教练之间的“调和剂”。

