

■ 隔岸观火 |

去掉“不狂不放”
才是真正的申花

葛爱平

上海滩德比再现高比分，申花0比5惨败于同城的海港队。

从实力而言，海港拥有目前全中超最好的中场和最好的前锋，无论纸面实力还是实际水平都在申花之上，申花的优势只有一个：主场。主场是优势，但一旦出现不利局面，很可能会转为劣势，比赛的走向也证明了这一点。

申花想主场将领先8分的海港拖下来，想法没有错，但怎么做却有讲究。任何的战术考虑不能离开基本面，这个基本面就是比硬实力，申花实力在海港之下，这是不争的事实。

海港在前30分钟的表现更像一支谦逊低调的学生军，退守半场，老老实实地防守，把篱笆墙一次又一次地扎紧。他们的策略很清楚，不与申花争气，即使比赛0比0，积分仍然领先申花的距离不变。这种设计非常切合实际，有趣的是这本来就是申花本赛季1比0的比赛方针。而这场比赛，海港用申花之计对申花，而申花却丢了得胜之本。

这是场压力巨大的比赛，申花如果先丢分，必然要拼命扳回比分，那便是海港掌握主动的时候了，事实也是如此。

申花连失两球，继而城墙垮塌，遇到意想不到的失球，而后急火攻心，被对手冷静抓机会，一打一个准。

申花如果咬住牙关耐住性子不放松，不急不躁与对手周旋，场面可能对不起主场观众，但是结局如何还难说。毕竟海港不敢放肆进攻，申花占有主场心理优势，即使打平，场面也不会差。

因此，申花此败，问题还是在迫切要取胜的心理上，战术失策加临场出错，两个后卫失误导致丢掉前两个球，在这样重要的比赛中出现，完全不应该。

申花这些年来，出现这样突如其来惨败也不是一次两次了。按理说一支中超历史最悠久的队伍，应该是相对稳定的，为什么总是出现这样的“神经刀”呢？申花队自1995年夺冠之后，形成新上海足球的风格，那就是在传统技战术优秀的基础上，加入了强硬的作风，更具现代足球的意味。自从申花一直背上那个“不狂不放”后，球队风格更是变化很大，更加向迸发狂放迸发，离这支球队的传统风格渐行渐远。

或许有人会说，足球场又不是下围棋，本身就是风之子的运动。这话也对，但是风之子闪过留下的，是焦躁之气还是灵雅之形，却是完全不同的。

海港队的踢球方式，更贴近这座城市之风。至于“不狂不放不申花”，我认为只有去掉“不狂不放”，才是真正的申花。

■ 秦天论道 |

常识判断
常理出牌

秦天

对中国女足参加世界杯的预期，是进一球胜一场。1比0险胜海地，已达到预期。如果再平一场，就与上届世界杯的战绩持平，超出了预期。如此预期，是常识判断。

足球竞技的常识之一，就是实力强的胜率高，实力弱的胜率低。D组，实力最强的是英格兰，世界排名第四；中国与丹麦实力差不多，排名第13、第14；海地实力差一点，排名第53。

中国负于丹麦，是被绝杀，有偶然性。但是，丹麦有一点强，强在高度。顶进绝杀球的旺斯高，身高1米82，全场最高。她是第84分钟换上场的。中国胜海地，是点球，也有偶然性。但是，中国还是强一点，尽管大部分时间少一个作战，还是创造了更多的破门机会。点球，是其中一机会，抓住了。

所以，偶然中包含着必然。

足球竞技，也有以弱胜强的战例。这也是足球的魅力所在。

中国队战英格兰队，有没有战胜或战平的可能性？有。前提

是策略对头。

什么策略？是出奇制胜吗？不是。是按常理出牌。

以弱胜强的常理，摆大巴，拼防守，全力做好防守，加上一两次有效的反击。

如果自不量力，摆开架势打对攻，那等同于悬梁或者跳河，死得快，死得惨。

上海德比，申花主场0比5大败，就是眼前的教训。惨不忍睹。

战平或者战胜英格兰，能否小组出线，还得看另一场比赛的结果。那不是自己所能掌握的。所以，全力打好这一仗，别的交给老天。

足球竞技，依常识判断，按常理出牌，为好。别的事情，似乎也一样。

■ 宇观赛场 |

房间里的大象



朱润宇

7月22日，俄罗斯球员兹沃纳列娃在前往波兰参加WTA华沙站的赛事时被拒绝入境。WTA表示，将针对此事进行进一步调查。然而，就在一周后，又有俄罗斯球员在抵达捷克后被拒绝入境。相比起波兰，布拉格站组委会的声明措辞更为直接，称“没有其他来自白俄罗斯或俄罗斯的球员会参加本站赛事”。

正如WTA在针对兹沃纳列娃事件的声明所指出的那样，作为女子网球的监管机构，“球员的福祉和安全是WTA的优先事项”。在捷克当局拒绝俄罗斯球员入境后，WTA再次表示，“根据规则，所有球员都应被允许参加WTA比赛。这完全基于成绩，而不是歧视。我们将继续分析目前局势，并考虑到复杂的地缘政治问题等相关重要因素。”

WTA的声明似乎没有问题，但又处处充满着矛盾。虽然WTA无法干涉政府决定，但作为监管机构，WTA至少应在开赛前与赛事组委会进行沟通，在俄罗斯和白俄罗斯球员是否能参赛的问题上达成一致，而不是在她们被拒绝入境后才意识到问题的严重性。既然以“球员的安全和福祉为先”，就应该确保每个球员都有平等的参赛机会。况且，在有相关“不得歧视球员，只能依靠成绩参赛”的规则的情况下，WTA是否会依规对华沙站和布拉格站作出处罚？

在所谓“复杂的地缘政治问题”的影响下，网坛中俄罗斯、白俄罗斯和乌克兰球员之间的关系成为了“房间里的大象”。或许是现役男子球员中鲜少有出成绩的乌克兰球员，因此ATP几乎没有WTA可以“抄的作业”，但这不应该是WTA时常冷处理球员关系、球员和组委会关系的理由。从乌克兰球员要求WTA就她们赛后是否应与俄、白两国球员握手一事发表声明，到如今俄罗斯球员被明确拒绝入境参赛，WTA目前处于几头不讨好的状态。

2022年，四大满贯之一的温网宣布禁止俄、白两国球员参赛。作为回应，ATP和WTA直接宣布取消赛事积分。管理机构和组委会之间的“战争”，直接影响的却是球员，以及温网“追求卓越”的百年招牌。在有如此先例的前提下，华沙站和布拉格站依旧出现了类似损人不利己的情况。但归根结底，还是管理机构不愿挪走网坛里的这头“大象”。或许让俄、白两国球员以中立身份参赛已是目前能做出的最佳决定，但这并非长久之计。

体育旨在更快、更高、更强、更团结，而不是分裂。网坛这头“房间里的大象”，该由谁来搬走？

■ 自说自画 |

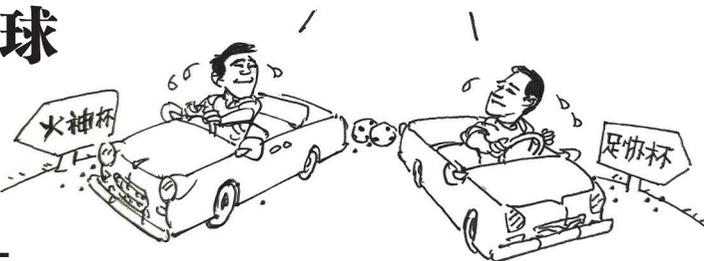
点赞纯粹足球



阿仁

● 申花主场0比5惨败给海港，这是一场意外事故吗？赛前没有谁有过这样的预测。“上海只有申花！”申花难道会大败给他们的影子？在众多申花球迷眼里，上海滩的阿二海港只是尾随在阿大申花身后的影子罢了。上海八万人体育场原先是红色上港的主场。现在经过股权整合后的申花把这座上海地标式的体育场设为自己的新主场了，蓝色覆盖了红色。看台上千万蓝魔呐喊如潮，只等客队海港在这里对申花俯身称臣。沪上德比向来为一剂兴奋药，过去是申花斗中远队，后来是申花敌东亚队，当下是申花拼海港队。申花是上海德比的一号主角，每逢德比分外凶。今年德比的新意义是

各奔前程，争取超霸杯上再战！



为联赛的榜首之争，阿二排在了阿大的前面了，这怎么使阿大服帖。主场巨大的压力使得主帅吴金贵与他麾下众将放弃了铁桶阵，弃用了防守反击，要以全线压上的压迫性阵容来占得先机。开局40分钟里申花队很豪迈，使得阿二几无还手之力。金贵赛前表示要为上海人献上一场漂亮足球比赛，申花在前40分钟如愿所偿做到了。不过上海人的审美标准为功架要优于漂亮的。功架为上，标致为次。“漂亮不能当饭吃！”老上海人的口头禅就是这样实在的。金贵还后生了些。

● 海港对申花的压上进攻很高兴。武磊多次表示球队打客场更有心得。只要主队为了不在自家的球迷前示弱而与海港打对攻，那么海港队的奥斯卡、武磊连线反

击就大有成功率了。其实海港在赛前队报中就暗示他们追求大胜申花，要梦回2015年的5比0大败蓝军。海港也如愿所偿，奥斯卡攻进两球，武磊攻进两球，吕文君锁定第五球。这使得看台上的大批蓝魔提前退场了。网络上也只有外埠小猫两三只哀叹：“上海只有申花……”海港以一场大胜公示了他们也是上海的强队，今年他们的中超冠军是志在必得的。

● 这场德比大战、榜首之争的球赛最值得点赞之处为这是一场纯粹的足球大战，双方球员都踢得很投入，脚下都踢得很干净。当值裁判因此也很轻松，全场只掏了两张黄牌。申花只是输于心态而已。两队的实力差只在一两球之间。轰五球压倒性胜利，夸张了点。我以为。

■ 老骥伏枥 |

德比随感录



姬宇阳

一场上海德比战，最终再次上演0比5的大比分。

海港开场的回收阵型，让申花看似有了场面优势，其实埋下了危机的伏笔。

申花在开场30多分钟之后的场面，开始变得漏洞百出。

对手渐入佳境，自己越踢越乱。

这场的奥斯卡是打疯了。第一个点球他罚的。第二个球武磊打进，但从阿马杜脚下断球的是奥斯卡。第三个球，奥斯卡抢断晏新力，助攻武磊。第四个球，奥斯卡自己打进。

不知道球队赛前怎么针对奥斯卡做部署的，奥斯卡确实是如今中超最好的外援，但第一回合奥斯卡好像没有这么高光，其他比赛，也有没像德比这场这样开挂。

一个奥斯卡和一个武磊，完爆了申花后防线。再看申花外援本场的表现……

本场比赛申花战术布置和策略应对的失误，催生了大比分的产生。

但自身硬实力，特别是外援的硬实力，以及一些位置上的硬伤，也是同样重要的因素。

上赛季英超，曼联0比7输给利物浦后，滕哈赫让全队更衣室都别说话，然后集体听利物浦球员庆祝的声音和安菲尔德球迷的欢呼与歌声。

同城对手在你的主场庆祝的视频，申花上下也可以多看两遍。

德比就是德比，球员从加入比赛的第一天开始，就明白同城德比是什么。德比年年有，希望明年两队的下一次德比，申花能真正有底气选择自己的踢法。而不是像前晚这样，守又不甘心，攻又没威胁。

足球场上，说到底，还是实力说话，硬实力。