

## 中国泳军风云开场状态佳

# 覃海洋 一天两破亚洲纪录

福冈游泳世锦赛进入后半程,跳水大项已落幕,泳池风云正开场。在昨天男子100米蛙泳和女子100米蝶泳的预赛和半决赛中,焦点选手覃海洋和张雨霏都游出了双第一的好状态,强势挺进到今晚的决赛。另外,在昨晚女子4×100米自由泳接力决赛中,张雨霏和程玉洁、杨浚瑄、吴卿风联手,为中国队揽入一枚铜牌。

本版撰稿 本报记者 章丽倩



## 张雨霏预赛半决赛双第一 决赛朝着世界纪录冲

在女子100米蝶泳的赛道上,奥运冠军张雨霏有着一个异常明确的目标——努力挑战55秒48的世界纪录。昨天,在以预赛和半决赛双第一的名次晋级决赛后,她透露说自己决赛的保底目标是要游进56秒。

“我、麦克尼尔、古斯特还有艾玛(麦基翁),这几位选手都是有机会去破世界纪录的,我们需要的就是时机,需要天时地利人和。有特别好的时机,我们就可以去破掉这个纪录。决赛的话,我给自己定的最低要求,起码也要游到56秒。”张雨霏在昨晚半决赛后如此展望道。此前,她在该项目中的个人历史最好成绩是55秒62,游出于2020年的全国冠军赛。2021年,她在东京奥运会该项目中拿银牌的成绩是55秒64。

在昨天上午的女子100米蝶泳预赛中,张雨霏游出56秒89,排第一。在昨晚的半决赛中,她又进了一步,以56秒40到边,继续以头名姿态挺进决赛。

第一次走入福冈海洋会展中心游泳馆时,张雨霏突然有一种被往日记忆“攻击”的感觉。今年的福冈和2019年的光州,这两届世锦赛游泳项目的比赛场地都是在展馆内搭建而成,兴许是由于这一点,所以两处赛场

的布置风格让张雨霏觉得特别近似。“怎么熟悉的感觉又来了,但再一想,我觉得这次跟上一回肯定是不一样的。”

2019年光州世锦赛,那是张雨霏运动员生涯中的一段低谷,她在女子100米蝶泳、200米蝶泳的预赛阶段便止步。如今时过境迁,对在东京奥运会上成功登顶且继续以巴黎奥运会为目标的她,自然不会因小小的场地相似性而受影响。

另外,在昨晚比完半决赛后仅一个多小时,张雨霏就与程玉洁、杨浚瑄、吴卿风一道出现在了女子4×100米自由泳接力决赛中,并且以3分32秒40的成绩获得铜牌。



## 自觉发挥还有欠缺

项目最新版本的亚洲纪录。对比他在今年5月游出的57秒93,这也是一次明显的提升。

然而,在这位当事人看来,新亚洲纪录57秒82仍是一个不够完美的表现。“我想的是晚上要57秒5,结果前半程的节奏有点不好。”通常来说,覃海洋在100米蛙泳中的风格是前半程就开始比较发力,以确立自己的优势,但在昨晚的半决赛前半程中,确实也看得出有些不同。不过没关系,覃海洋在今晚的决赛中仍可一搏。

“(计划)肯定上午先到游泳馆里

放松一下,找一找这种感觉,想想节奏。等到下午就不要多想了,再想可能就要乱了。(决赛要)放轻松,放下包袱,冲!”从5月到7月,别看这当中的时间不算长,但在崔登荣教练及其团队的着力备战下,覃海洋确实有了痛并快乐着的感受。痛是因为练得辛苦,而快乐则是源于自身一点一滴的进步。另外值得一提的是,在昨天上午预赛赛后,覃海洋就表示半决赛一定要努力游进58秒大关。从结果来看,他果然是对自己的状态和能力有了更大的信心和更强的把握。

## 有激励也有“冷水”,跳水12金收官无缘包揽

第一时间拿满奥运名额和志在包揽13金,在福冈世锦赛跳水大项的落幕时刻,中国跳水队的赛前目标达成了大半:最后“卡进度”的是那枚意外丢失的男子10米跳台金牌,而同时响起的则是意外背后“更需努力”的潜台词。

中国跳水队很强,但并非每个项目都能像拥有陈芋汐、全红婵坐镇的女子10米跳台那般“断崖式领先”。在跳水大项最后一个比赛日中丢失的男子10米跳台金牌,就是一盆“冷水”和一声提醒。在该项目决赛后,练俊杰获得亚军,杨昊排在第三,他俩都输给了22岁的澳大利亚选手卡希尔·鲁索。

在中国跳水队领队周继红看来,此番失利既有外因也有内因,但更重要的还是后一方面。“历史上讲,男子10米跳台是最难比的一个项目,对手也比较多,水平上大家相差不多,(胜负)要看比赛中的发挥。我认为我们(运动员)还是具备了一定的实力,但他们因为放不开造成了动作上的拖泥带水……他们内心要更强大,要在紧张的气氛和环境发挥出水平。在想要金牌的时候,心态要稳定住,这是他们还要磨炼的。”

22岁的练俊杰和25岁的杨昊,他俩是以奥运新人的身份努力奔向巴黎,目前在双人项目的火候不错,但在单人项目上就是难度和稳定性方面都需提高。在该项目奥运冠军杨建还处在疗伤期的情况下,与国外顶尖高手比,练俊杰和杨昊在难度上甚至稍稍落后,如果在稳定方面还不能保证的

话,那确实是压力巨大。

在男子3米跳板上,“梦之队”虽然揽入了单人和双人项目的两金,但在夺冠过程中都出现了一度落后的情况。另外,年轻的龙道一也没能把期待中的单人银牌拿到手。周继红赛后透露,龙道一受到了脚伤影响。“从龙道一来讲还是不错的,这是他第一次参加世锦赛,此前脚还受伤了,差点上不了场。他还是艰难地顶下来了,能发挥成这样不容易。”

而对王宗源来说,这次他一方面感受到了来自亚军、19岁墨西哥新星奥斯马尔·奥尔韦拉·伊巴拉的压力,另一方面则是对自己的状态有些无奈。“六个动作里就两个还算满意……备战的时候,我的状态就不是很好,这点我心里也清楚。”

作为东京奥运会男子3米跳板的单人冠军和单人亚军,王宗源的巴黎周期过得不容易,搭档曹缘(疗伤期)换成郑九源,此后又变成龙道一,如今还处于磨合期。



亚军练俊杰(左)、冠军澳大利亚选手鲁索(中)和季军杨昊



跳水队收官合影

## 女子10米台最保险 巴黎前景令人期待

运动队参加大赛,基本都带着三大目的,拿成绩、练队伍和找问题,“梦之队”的福冈之行也正是如此。周继红领队介绍说,队伍在这个周期里正更新换代,“一些项目从年轻运动员来说还是有潜力的。(距离巴黎奥运会)还有一年时间,他们水平上肯定会有变化,会更好。”与因人员更替遇到一些挑战的男队相比,如今的这支女队无疑是更稳当、保险的存在。

无论是以双奥运冠军阵容出战的陈芋汐和全红婵,还是奥运新人陈艺文、昌雅妮,她们在本届世锦赛上都交

出了令人满意的答卷。尤其是陈芋汐和全红婵,她们在女子10米跳台的单人和双人项目上所展现出的巨大优势,更是让人安心。在近两届世锦赛上,陈芋汐加全红婵实现超级“双保险”,她们在女子10米跳台决赛中的领先优势,几乎或已经做到了少赛一轮也能双双胜出的程度。另外,陈芋汐此番还达成了世锦赛女子10米跳台三连冠的空前成就。

再一次谈到陈芋汐和全红婵之间的双强之争,周继红还是双双给出了高评价。“两个女孩都跳出了高水平。

陈芋汐在决赛中表现得很出色。全红婵实际上也高水平发挥,我不认为说因为她是第二名,就好像水平有高有低,我认为也很完美。”巴黎奥运会将是她俩的第二届奥运会,在经历了又一轮周期的磨炼和成长后,她们的巴黎前景不禁让人更加期待。

进入巴黎奥运周期后,随着施廷懋和王涵双双退役,中国跳水队在女子3米跳板的布局上,走了不寻常的一步:不再是以往常见的“以老带新”,而是将重担完全交到了年轻一代的陈艺文、昌雅妮的手上。在周继红看来,这回她俩不仅达成赛前目标,也在大赛中上了逆境中(首轮动作失误落后)如何翻盘的重要一课。“比赛不会一帆风顺的,遇到困难后如何去转变心态,通过后面的动作把水平发挥出来,这也是重要的经验积累。”