

■ 皇家马德里 |

韦世豪停六场引发的争议



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

中国足协又出罚单了,效力于武汉三镇队的韦世豪因为在之前一轮联赛中在场边辱骂裁判,结果受到了停赛6场、罚款人民币6万元的处罚。罚单一出,各方又陷入了“口水战”之中。

韦世豪该不该罚?作为替补席上的一名球员,见到争议判罚之后,在场边有对裁判不恭行为,当然应该处罚!相信这是大多数人的共识。而且,韦世豪作为一名职业球员,自出战中超联赛以来,一直以不服从管教而著称,且球场上动辄找裁判麻烦。因为韦世豪给多数人的印象并不是很好,所以,这次当中国足协出台罚单,对韦世豪进行处罚时,大多数人选择支持处罚韦世豪。对韦世豪来说,在目前的大环境和氛围下,该考虑一下自己的行为举止了。

但是,如果换一个角度,处罚韦世豪停赛6场似乎又不是那么简单,并不仅仅只是为处罚韦世豪而出罚单。众所周知,在之前山东泰山队对阵上海海港队的比赛中,费莱尼的举止行为也是十分拙劣的,甚至比韦世豪还“过分”,一度摘下队长袖标、准备罢赛。但对于费莱尼的举动,缘何至今为止,中国足协没有一个起码的说法?而私下传说中的解释是:当值裁判和比赛简报中并未涉及这一点,也就是说,费莱尼当时准备退赛的场景是被完全“省略”了。所以,费莱尼至今没有受到任何纪律处罚,所有当天看到转播的人,或许是“眼花了”“看错了”。

不过,这还不是最主要的。有这样一种说法,即在去年中超联赛尾声,武汉三镇俱乐部一纸檄文,矛头直指中国足协和中足联(筹备组),而且至今尚未受到过任何正式纪律的处罚。在这种情况下,武汉三镇以为这事“就这么过去了”,恐怕是将情况想简单了。从早些时候的阿齐兹停赛六场,再到如今韦世豪的停赛六场,难道仅仅只是巧合?天底下哪里有那么多的巧合?

或许有人会有这样的想法是“拉低”了中国足协的整体素质以及处理问题的能力与方式。可是,以中国足协这么多年来处事方式与原则让人有这样的想象空间。要不然,也没法解释在中国足协的罚单出台之后,足协相关人士就急着找人进行舆论公关。此为何故?

某种程度上,俱乐部对中国足协的不信任,恐怕还是与作为管理者的中国足协、中足联(筹备组)有直接关系,足球需要一个公平公正公开的环境和氛围,否则不知道又要出什么“幺蛾子”呢。

■ 越雷池 |

拔苗助长



沈雷

就在两周前,本届女足世界杯在日本的转播问题依然悬而未决。国际足联将女足世界杯的版权费用抬高到与男足世界杯同一水准,认为价格过高的日本转播机构一度中止谈判。

世界杯在一个女足强国无缘公共电视频道转播,这个尴

尬的局面几乎成真。直到上周四,也就是世界杯开幕前一周,日本方面终于与国际足联达成转播协议,版权费用约为男足世界杯的三分之一。这个不算低的价格是否符合女足世界杯真正的价值,是一个没人敢轻易下定论的话题。

过去数年,平权行动一直是国际体育界的主流声音。各大赛组织方与体育组织,都极为强调参与者中女性比例的提升,并新设了数量不少的男女混合参赛项目。

现代体育的发展绝不可缺少女性的力量。越来越多的女性参与到运动中,不仅体现了社会的进步,更还原了体育本真的面貌。但平权的社会价值是否直接用体现市场价值的价格来衡量?恐怕很难。因为社会价值与

市场价值是截然不同的两个概念,将二者混同一起,从某种程度而言其实贬低了社会价值。

借平权之名为自己增加收入,或许才是国际足联的本意。如果真的相信男女足世界杯拥有同等的市场价值,因凡蒂诺与他的幕僚们也无法坐上现在的位置。但职位驱动他们去挖掘更多的财富,平权是最好的借口而已。在赛事开幕前十天,一个竞技强国、经济大国的转播版权谈判仍在进行中——仅就这一点,就可以证明女足世界杯目前仍不具备与男足世界杯同等的市场价值。国际足联试图强行抬高前者的价格,对这个仍在抚育中的市场是一种巨大的伤害。公共转播机构很难在一个星期里消化涨价的成本,这只会降低他们未来对赛事的信心。

■ 自说自画 |

骂人也是文化了?



阿仁

● 中超第17轮比赛,南通支云主场1比1逼平客队山东泰山。上半场泰山外援贾德松作为阵线上最后一个防守球员与南通球员桂宏发生对抗拉扯,主裁原本是亮出黄牌处罚了贾德松。在视频裁判介入后,主裁观看回放后改判为红牌将贾德松驱逐出场。十人泰山最终与主队打成平局。老山东肯定心有不服,主帅崔康熙赛后表示:“我也不是一个机器人,我是一位外国的教练……”很无奈,很怨恨,委婉表达了他的不满。

主场球迷人多势众,在许多时间里以“京骂”招待了客队。作为中超老牌强队没有拿



下一支升班马球队,泰山门将王大雷赛后发文:“没能赢球还是挺遗憾的。”不过他还讲了这样一段话,“足球有足球的文化,骂人也是足球文化的一种,咱谁也别道德绑架谁就行了!”真是雷人雷语。不服帖还真是不行吗?

● 看网上球迷的评论。
“骂人也是文化?我们的舆论平台怎么了?这也提倡?”
“无知者无畏,太可怕了!”
“骂人也和文化放在一起了?”

“你现在就是道德绑架。”
“不反对就是提倡……”
京城里的工体以千方之众咆哮“京骂”已经有二三十年了吧。尽管相关部门一直努力治理,但

没有什么收效。为工体骂人辩护的甚为精彩的有这么两句:“工体是骂人,但其他主场就不骂人不打架了?……只不过我们骂的是普通话,大家都听得懂。其他的主场骂的都是方言,听得懂的少而已。”还见到过一些名记、自媒体大咖为京骂辩解道理的,但他们都没能比过王大雷的这番说词。看来在一些是非曲直面前,有文化的还胜不过没文化的。呵呵。

● 沪上球场也有“京骂”,也有上海闲话的骂山门。希望上海的多支球迷协会能够做个好榜样,让骂人之声退出绿茵场,让骂人的文化消失于上海滩。拜托。

■ 老骥伏枥 |

从韦的罚单说开去



姬宇阳

韦世豪的罚单公布,一场自然停赛六场追加。

另外一条新闻是洋哨亚运会后可能重现中超赛场。

今年中超到现在赛程已经过半,裁判现在开始渐渐成为中超赛场的一个主角。过去三个赛季,因为是赛会制比赛的缘故,所以裁判需要承受的压力,以及球队、俱乐部对比赛的投入程度,都和今年不能相比。

这些都使得今年的中超裁判本身就压力比较大。

另外一方面,我们也要看到,中超的一些球队寻找的是外籍教练,包括很多球队的战术核心都是外援。但是在裁判这方面,今年执裁中超的裁判到目前都是本土裁判。

虽然我们的中国裁判也曾参加过世界杯的执裁,但总体而言,中国足球的水平和裁判的水平,是一致的。

在赛会制比赛之前,其实中超联赛已经开始引进外籍主裁判。特别是一些非常重要的焦点比赛,一般主裁判都是外籍裁判,类似像足协杯决赛以及联赛中的天王山战役这样的强强对话。

尽管从成本考虑,我们最多是主裁判采取引进外籍裁判,而视频裁判组往往依然是中国裁判。这也意味着,外籍裁判来执裁中超,也不可能消灭所有的失误或者误判,但是总归情况会好一些。有些关键和重要的比赛,选择外籍主裁判或许是个办法。

裁判往往难免会出问题,但是我们还是希望,裁判不应该成为比赛的主角。无论从哪个角度来说,这都是没有必要的。

■ 多多益善 |

申花争冠? 水到才能渠成!



严益唯

申花踢到如今这份上,球迷没有夺冠的“非分之想”是不可能的。好多人早就盼着俱乐部赶紧换个得分能力强的前锋啥的,顺势而为把冠军“提前”抢下算了。

赛季前,大家心知肚明,这支新老交替中的申花,过两年

可能才是争冠的窗口期。毕竟,申花苦联赛已久矣,联赛进前三都是十多年前的事了。如今的申花,早已不是当年那个“领先一步”,不进前三就算失败的大佬了。没人否认申花是当今中超屈指可数的“底蕴球队”。但,若论成绩,在刚刚过去的“金元足球”时代,申花顶多也就算一个江湖“名宿”罢了。想在漫长的联赛中争冠,对于赛季前的申花而言,当然没那个底气。

但,没有底气,不等于没有想法。对于夺冠,吴金贵的想法就是要“水到渠成”。前不久,我们聊到球迷高涨的夺冠呼声时,吴金贵既不回避,也没有照单全收。不回避,是因为成绩面前,这个话题绕不开。没有照单全收,是因为外界想通过引援为争冠提速的建议,并不是主教练,甚至都不是俱乐部可以拍脑袋决定的。

毕竟,现在已经不是“金元足球”时代了。

吴金贵的“水到渠成”倒也并非空话。从战术上看,就是尽可能把现有的球员都人尽其用。人用活了,战术就活了,能多赢球,才可能谈争冠的事。会用人,申花做得有目共睹。比如,马莱莱的确浪射有点多,但是教练组却看到了他在压制对手,特别是定位球防守中争抢头球的能力,所以用人不疑。最近两轮,马莱莱的重要性也让更多人看到了。还有,低开高走的边路多面手杨泽翔,出道于天津泰达青训,泰达俱乐部推荐给当时的主帅施蒂利克,但没被看上。去年在吴金贵手下获得中超首秀,如今他已经成了轮换的重要球员。

相比换外援,申花内部“开源”,更需要花功夫。夺冠,本来就是需要花功夫的。