

■ 一晨不染 |

国际足联的
捞钱新主张

娄一晨

前两天外出参加活动,巧遇一友人,莫名聊起了国际足联新版世俱杯方案的话题。

友人:娄啊,我正好想问你呀。国际足联前两天刚刚宣布2025年新版世俱杯摆到美国去举办啦?本来不是讲在阿拉伯国家来举办嘛?

我:是呀,本来国际足联是计划从2021年开始搞世俱杯扩军到24支球队,摆到阿拉伯国家来举行。但是,这两年不是碰着疫情嘛,再加上国际足联动不动就要出眼新花头,一记头又跳进24支球队方案,直接增加到32支球队。依讲讲看,依假使是举办方,原来依准备额方案只是对付24支球队,现在一枪头多出来8支球队,阿是要头晕到一塌糊涂?

友人:嗯,这倒是呢……而且我还看到新闻里讲国际足联吃心重勒勿得了,要求新版世俱杯收入勿得低于40亿美金,其中东道主国家必须承担40%。也就是讲假使真额是阿拉伯人来举办额说话,先要交拨伊16亿美金?这额有点过分了吗?简直像抢钞票一样……

我:哈哈,老兄啊,国际足联依懂呢呀……介许多年数,国际足联一直只有靠世界杯赚钞票。所谓“三年勿开张,开张吃三年!”国际足联恨啊恨煞脱来……所以要拼命动脑筋搞世俱杯做大呀……

友人:这额吃相太难看了?

我:吃相难看算啥啦?我之前做直播额辰光就讲过,国际足联最恨额是啥?最恨额就是欧足联,又好赚国家队比赛额钞票,比如四年一届额欧洲杯,对吗?又好赚俱乐部比赛额钞票,比如欧冠、欧联。而且俱乐部比赛是每年侪有呢!国际足联之前动过额脑筋多来,哈额世界杯每两年一届、每三年一届,推勿下去!现在算是想清爽了,开始要抓牢俱乐部赛事这块蛋糕来……

友人:各么我就想晓得呀,阿拉做勿出16亿美金,美国人就做得出来嘛?

我:老兄啊,美国人呢是真额欢喜到现场去看体育比赛,勿管是啥项目侪有交关人会得去轧闹猛。每年7、8月份在阿拉伯国家举办额ICC,就是国际冠军杯,商业比赛。欧洲额豪门球队过去打比赛,皇马曼联啥,现场观众随便弄弄就是六七万人!八万人、九万人额比赛有过好几场。甚至于我记得好像有三场比赛现场观众超过十万人!依讲讲看,这额有点吓人吗?

友人:国际足联只算盘真额是精啊……

■ 棋从断处生 |

铿锵白玉兰



棋哥

无意中发一个现象,那就是跟铿锵玫瑰踢过球的编剧都有可能获得白玉兰奖。

前几天上海电视节白玉兰颁奖晚会,又出现了一个曾相识的足球文化热点,让我等做体育工作的同志不得不操心惦

记一阵子影视圈那边的事。

夜上海,中国影视编剧、“天狼星”足球队著名后卫王小枪同学,凭借电视剧《县委大院》获得最佳编剧(原创)奖。还不仅如此就完事了,《县委大院》以及饰演艾鲜枝的吴越也都同时获得白玉兰最佳中国电视剧和最佳女主角奖。这还真不是迷信,被影视圈儿称之为国内电视剧最高荣誉的白玉兰奖,特别是“剧本剧本,一剧之本”的最佳编剧奖,总能跟足球,跟铿锵玫瑰扯上关系。

王小枪获得白玉兰奖之后在获奖感言时说:“编剧不是一个个体,需要和很多人去合作,达成一件事情”。这句话就透着足球场默契配合,相互鼓励,为同伴传出好球的集体主义精神。

关于中国影视编剧和“天狼

星”足球队,在一起的交情有十来年了,所以很多冥冥之中的巧合总让人难忘。记得那年跟铿锵玫瑰老队员王丹丹、温丽蓉踢完球以后,著名编剧前锋全勇先就急急忙忙赶去上海参加电视节。行色匆匆也没来得及穿正装,到上海临时买了件衬衣扎在牛仔裤里就参加了颁奖晚会。

结果咋地?全勇先编剧的作品《悬崖》不仅获得了上海电视节白玉兰最佳编剧奖,同时《悬崖》还获得电视连续剧金奖,小宋佳获得最佳女演员奖。当时我就跟全勇先开玩笑:跟铿锵玫瑰踢球好吧?踢完了您就铿锵白玉兰了。

无独有偶,疫情前拉着铿锵玫瑰老女足与天狼星足球队组成联队,在广西巴马踢了场友谊赛。那场比赛的主教练是马永安

指导,首发前锋都是中国女足的韩端、白洁、韦海英等世界亚军高手。但天狼星足球队的全勇先、王小枪等与铿锵玫瑰浦玮、谢慧琳等组成的中后场防线,依然配合得行云流水,有板有眼。

尽管那场比赛输给了由广西巴马县委王军书记率领的巴马各民族足球联队,但我们的微信朋友圈对已经因电视剧《面具》小有名气的王小枪说:“跟铿锵玫瑰踢球你也有机会获得白玉兰奖,铿锵白玉兰嘛。”自此以后,王小枪同学的作品《对手》《功勋——之无名英雄于敏》《县委大院》等好作品纷纷亮相,直到《县委大院》拿下白玉兰。

足球界铿锵玫瑰,影视圈铿锵白玉兰!好编剧要跟铿锵玫瑰踢球。

■ 自说自画 |

盼双塔尽出



阿仁

●中国女篮在亚洲杯小组赛中三战全胜,妥妥进入四强席位。这也获得了明年巴黎奥运会资格赛的门票。中国姑娘在前两场比赛中都是慢热,第一节、第二节与对手相持不下,到了第三节才爆发出超强战斗力,看得让人心荡。以45分大胜了黎巴嫩队,以34分大胜了新西兰队,实际上已经坐稳了小组赛第一。第三场对阵韩国队,遭遇了一场难得一见的恶战。这场比赛对韩国队而言为生死之战,只有力克中国队后她们才能以后避开实力明显强于她们的日本队或澳大利亚队。韩国男女球队的拼命相搏,战术手段都直截了当,就是以乱棒打死老师傅。中国队的



思想准备不足,在比赛的前三节比分始终落后于对手,打完常规时间还是个平手。中国女篮姑娘一度极不适应刺刀见红的对抗,太文雅、太温良恭俭让了。全场被韩国队逼平,在进攻与防守中确实显得有点狼狈不堪。到了关键的加时赛,中国队才恢复常态,李梦奋力突破,韩旭大帽伺候,李缘远投命中,以87比81逆转韩国队制胜。相信看中韩大战的球迷们全程都大气不敢出。可以预料赛后吐槽者能一时云集的。以这场球的表现,中国女篮能夺冠亚洲杯吗?

●当下的这支中国女篮不能算为全主力出征,阵容中缺少了大中锋李月汝。李月汝在3月的WCBA总决赛中左腿受伤后,在

当地医院做检查时竟然给出了乐观的诊断。直到5月初去澳大利亚检查时才发现她后十字交叉韧带三度撕裂。庸医误诊,这使得李月汝伤情大受耽误。到美国复诊后,医生要求李月汝要佩戴支架6周、休息8周。此后才能恢复跑跳训练。国宝级运动员遭遇误诊,让人无语。

中国女篮的篮下双塔少了2米01的李月汝就只剩单塔韩旭了。由此也不必对女篮主帅郑微与上场球员有过多的吐槽。希望李月汝的伤情完全康复之后还能全力投入日后的重大赛事吧。李月汝今年24岁,以后的运动生涯还长远呢。盼双塔尽出吧,这才是中国女篮的风景线。

■ 老骥伏枥 |

中超回来了



姬宇阳

休战期结束之后,中超重燃战火。看看各地现在居高不下的气温,中超球队真正开始经受如火的考验。

上届冠军武汉三镇仍然没有找到赢球的感觉。中超过去几个赛季,除非像恒大这样遇到了来自俱乐部投资方无法估计的困难,正常情况下,上届冠军一般不在接下来的第二个赛季遇到如此大的困难,但现在的三镇真是遇到了困难。就阵容而言,球队虽然少了一个马尔康,但是在国内球员方面还是做出了一些加法。

休战期武汉三镇换了教练,但换了教练并不意味着球队可以立竿见影地获得胜利。

刚刚在足协杯中惊险过关的申花,在联赛中再次上演了1比0的胜利。上海申花在今天的联赛中保持着两项看上去有些矛盾的纪录。一方面,申花是全中超唯一到目前每场都有进球的球队。另外一方面,申花队很多的比赛,全场就有一个进球。这使得球队和球迷,从进球之后到比赛结束前都一直不能有任何的放松。

马莱莱在比赛中又错过了不止一次的机会。到底怎么解决锋线得分乏力的问题,确实需要俱乐部和教练去做一番权衡。

昨晚的一场中超焦点大战,上海海港客场战胜了北京国安。这是过去几个赛季里上海海港第四次在工体客场战胜对手。

同样这个夜晚,山东泰山和成都蓉城也分别战胜了各自的对手。

7月份的中超赛场,在如火的高温之下,还会有很多的焦点战役将陆续上演。

■ 耿耿于怀 |

数字人来敲
体育的大门

刘耿

CUBAL联赛迎来了历史上第一位数字人员工Letty(小乐),赛场上第一次出现数字人和啦啦队共舞的场面。在和啦啦队跳完暖场舞蹈之后,小乐还出现在中场休息期间,和现场观众完成了不同动作的配合和互动,甚至还会“调侃”一下现场观众,为现场带来了不同的氛围。

所谓数字虚拟人,是指通过计算机图形渲染、动作捕捉、深度学习、语音合成等技术打造的虚拟或仿真人物。随着元宇宙的爆发,虚拟人被认为是现实与元宇宙交互的重要途径,是真人在元宇宙中的身份存在。

数字人虽然处于行业发展的早期,但已经在各行业广泛应用,如影视动漫、数字营销、文化旅游、通讯会议、教育教学等领域,并逐渐打破现实世界和虚拟世界的边界。但数字人对体育领域渗透得不快,因为体育最大的特征是线下或现场,数字人活动在数字空间。小乐目前还需要一块大屏将自己搬进现场,就像鱼缸里的鱼,想要去哪,就要把鱼缸搬到哪。随着全息投影技术、超仿真机器人技术的普及和成熟,小乐在现实世界中的实体存在指日可待。

数字人正在敲开体育的大门。除了在赛场上创造情绪价值,小乐还是一个具备陪练、教练

交互功能的数字人。她能够在机器视觉和人工智能的辅助下分析运动参与者运动完成质量、帮助其计数和打分,形成运动评估报告和建议等。未来通过更深度的学习,小乐可以自己将不同动作组合搭配并向用户输出,比如一些体育舞蹈、健身操等,生成在线课程,成为集专业性和陪伴能力于一身的运动伙伴。

数字科技的每一次进步和加持都将促成小乐们的进化。不论是人工智能、元宇宙或是web3.0,都有机会加速体育运动的全面数字化,体育运动更加透明和高效。授权后被采集的运动行为,将呈现在元宇宙中,现实和虚拟世界同步运行,运动数据则在这两个平行世界流动,人工智能对数据进行分析 and 加工,衍生出越来越丰富的个性化服务。也许在现实世界中飞奔向梅西是很难实现的,但在元宇宙中,与梅西踢一场球也未尝不可。