■ 一晨不染 |

# 体育电影正抢手

娄一晨

这两天正值上海国际电影节举行，上海人看电影的热情又一次被点燃。我这个上海人当然也不能免俗。当然，因为工作的关系，一直以来我都对体育题材电影特别关注。

回顾好莱坞电影的发展历程，体育题材电影从来都是美国电影人大显身手的重点领域。许多著名男女影星都曾在体育电影中担纲主演。

以最近的50年为例，大明星史泰龙就是在1976年凭借着自己编剧自己主演的拳击电影《洛奇》一举成名。不仅拿下了奥斯卡最佳电影奖，还由此将《洛奇》发展成了电影史上著名的系列电影，打造出了专属于史泰龙个人的电影IP。

1992年，哥伦比亚电影公司出品的电影《红粉联盟》是一部描写女子棒球运动的片子，后来被引进到我国，有中文配音版。影片真实再现了1940年代美国女子职业棒球联盟初始发展的一段史实，大明星汤姆·汉克斯、吉娜·戴维斯、麦当娜等领衔主演。麦当娜所演唱的主题曲《过去的运动场》曾登上美国Billboard单曲排行榜的冠军宝座。

2004年2月，迪斯尼影业发行了电影《冰上奇迹》。本片重现了1980年2月22日，美国普莱西德湖冬奥会上，以全部大学生组成的美国队以4比3奋勇击败上届冠军苏联队的那场著名比赛。

2011年，由大明星布拉德·皮特主演的棒球电影《点球成金》票房大卖。没有人会想到这样一部描写2002年奥克兰运动家棒球队低成本运营却收获常规赛20连胜纪录的小制作却获得了六项奥斯卡奖提名，一举成为了美国体育电影的经典力作。

2014年，又一段史实被搬上了银幕——电影《弃卒》。本片忠实地回顾了1972年7月-8月所举行的国际象棋世界棋王争霸赛。这是历史上受关注程度最高、全球影响力最大的一次棋王争霸赛。

中国的体育电影同样历史悠久，本届上海国际电影节准备了多部。而据电影节组委会的朋友介绍，本届上海电影节上抢票难度最高的一部电影竟然也是体育题材电影！而且是我这个年纪的老一代影迷最熟悉不过的《大李、老李和小李》！还是著名导演谢晋先生的早期作品……

回想自己和同龄人的成长过程，这部出产于1962年的体育题材电影是大家共同的记忆珍藏。相信无数影迷都还对片中大李带领大家集体做广播操、老李和大力士被困冷库等经典桥段记忆犹新。

■ 棋从断处生 |

# 商人重利轻梅西

棋哥

去景德镇旅游，少不了要去浮梁县看看茶山环绕的古县衙。

浮梁县茶农、茶商的店铺门前，几乎都要挂上白居易《琵琶行》那句“前月浮梁买茶去”。身后背古诗的孩子突然问：上一句“商人重利轻别离”为什么不写上？

这熊孩子，还用问吗，商人怎么能把唯利是图轻别离写在门面上。

若是把白居易《琵琶行》的意境放在如今的北京，放在“阿根廷VS澳大利亚”这场商业足球比赛的各种前奏之中，放在变换花样打着梅西幌子的“直播、带货、敬酒、合照”等商业环节里，那就应该“责令老白改诗句，商人重利轻梅西”。

真觉得梅西挺可怜的，世界足坛那么一个巨腕儿，每天传递出的真真假假、虚虚实实消息都透着各种商业铜臭血淋淋味道。

其实在梅西还没出生的1985年，就因工作关系到阿根廷工作。记得有一天在布宜诺斯艾利斯街头遇到国家海洋局驻阿根廷南极办公室的老朋友张福刚，在一通“他乡遇故知”的寒暄之后老张建议：“来阿根廷，一定要吃一餐阿根廷烤牛肉”。那年月出国伙食费实报实销，于是便在街边大块朵颐美餐了一顿。

不吃不知道，阿根廷烤牛肉给我的最直接、最深刻印象就是血淋淋。

当烤肉店伙计端盘子上来后你就发现：看似一块外表焦黄、冒油、飘香的牛肉，一旦切割开准备蘸调料品尝时，就会露出“五成熟”的外焦里嫩血淋淋。

这个阿根廷美食画面给我印象太深刻，脑海中存储的血淋淋画面不自觉就嫁接到“阿根廷足球队和梅西中国行”活动中。您瞧瞧这些天各种文字、短视频、直播表现出的所有商业行为，几乎都透着血淋淋的割韭菜，薅羊毛神情。

特别不爱听组委会自嗨的那些“阿根廷和澳大利亚因为和中国深厚的友谊，所以选择了中国……”之类的片儿汤话。从接待安保阻隔球迷视线的白布床单拦截，到超过北京2008奥运会开幕式门票价格的历史最高票价；从多次商业试探“酒会敬酒合影收费”，到各种躲躲闪闪蹭梅西热点的直播带货，血淋淋的铜臭气息已经让体育变味了。

无视球迷的热情感受，过度贪婪的商业忽悠，锁住梅西的酒店球场，不懂装懂的业余运作，都为这次打着梅西与阿根廷足球的商业赛事留下极其可笑的话题。好在梅西仅在最后接受白岩松《新闻1+1》采访中说出了心里话：“我认为球踢得好或不好之外，最重要的是要享受这项美丽的运动。你会发现孩子能交到许多朋友……”

商人重利轻梅西，几乎让热爱足球的人们失去一次享受足球的美好时光。

■ 自说自画 |

# 可贵的爱

阿仁

●世界女排联赛时隔四年又返回中国香港开打，香港一时间又呈现了中国女排热。女排球队抵达机场就有许多港人粉丝前去接机。新版中国女排在赛场外与球迷互动十分热烈。女排赛前在体育馆举行了一场公开训练课，就有3000球迷到场观看。中国女排在香港分站赛的首战是对加拿大女排，在比赛直播中可以看到众多观众都高举五星红旗振臂欢呼，还有闪闪发光的助威灯牌在看台之上跳动。中国女排姑娘的每次接发球、二传到位、重扣得手都能激发起满场的惊叹与掌声。女排全队上下尽享主场火爆的热情，以3比0横扫加大拿女排。球是打得轻松愉快，开心煞脱。以往中国女排在大赛载誉归来后都会到香港去做汇报表演的。港人对女排的宠爱情意决不落下风于内地任何一座城市。情深意切，令人感叹。

●这届世界女排联赛开战前，几乎没有什么舆论看好新中国女排。东京奥运兵败后，郎平拂袖回去美国。球队主力朱婷称伤病而没有归队。近来朱婷在意大利女排联赛中荣获最佳主攻手，让人无语。这位曾经的女排第一主攻手何时能回归球队为国争光至今还没有明确的答复。另一个女排主力球员张常宁也在华丽变身中转入娱乐圈了。中国女排在这次联赛中以不败战绩居于积分榜榜首，使人感到蔡斌率领下的女排众将仍然是国人们的骄傲。少了谁都不必担心。有人愿意随着时光做翻过去的一页，随便吧。

●中国女排在香港站的最强对手是波兰队了。6月17日晚上两队交锋让人期待。我已经讲过，女排姑娘以平常心上阵，锻练新人，改进短处，以利再战。我们女排球迷以平常心来观看大赛。多点鼓励，少点吐槽。这一点上是要向香港球迷们学习的。比赛有胜有负，战绩有上有下，不变的是对女排的爱。这才可贵。

■ 戏剧化 |

# 再说珠峰救人事件

麦城

两名中国登山者在珠峰救下一名遇险的同胞登山者，并为此向夏尔巴向导支付了1万美元的报酬，然而，后者转危为安之后，却传出不但吝啬于表达感激，甚至还只愿意出4000美元的消息，这位L女士迅速被贴上了“忘恩负义”的标签。

随着报道数量增加，各方信息得以汇总，事实拼图终于渐趋完整。

两名救人者是毫无疑问的英雄。他们遇到L女士的时候，她的确和自己的向导分开，独自陷入危境，氧气也已用完，而不是像一些传闻所说的那样“只是在休息”。两名救人者放弃了前期耗费巨大的宝贵的登顶机会，让出自己的氧气并支付重金。

登山界公认的说法是，“在海拔8000米以上，人们无法苛求道德的尺度”，他们却可谓不计得失。这其中固然有同胞（甚至队友）之谊和自身状态装备有余裕等有利因素，但能做出这个决定仍然殊为不易。

近年来，登山界一直有一种担心是，“（海拔）8000米以上无道德”，道德标准的下降会演变为滑坡，让见死不救从“情有可原”变为“天经地义”，这次两位的义举无疑具有积极的示范意义。

L女士遭受了网友带着朴素正义观的口诛笔伐，但不少情绪并非基于事实而是存在误解。例如有人以为她是“私自违规登山”，事实则是她作为和两名救人者同一登山队的队友，因为请不出较长的假期而不得不选择其他合规的登山机构；又如“只愿意出4000美元”的表述，其实缘于她认为自己报名的登山机构应该为此负责并支付救人者费用，而不是她无意报偿救人者。

登山机构随后“认领”了责任，并承担了1万美元的救人费用，尽管，这远远无法弥补救人者的金钱和时间成本的损失。

至于L女士吝于向救命恩人表达谢意，则当然值得批评，但人性格有异，表达方式不同，未必真的没有感恩。更何况，她还处于死里逃生的恢复期，身心状态的异常也可能成为阻碍表达的原因。网友的急公好义之心可以理解，但在事实并不完整的情况下对她大加批判并不可取。

■ 老骥伏枥 |

# 同一天的两场比赛

姬宇阳

昨天晚上，在我们的身边，有两场足球比赛。

首先登场的是中国亚运队和韩国的比赛，今年中国足球最重要的大赛就是亚运会，这场比赛也是针对亚运会的一次重要热身。

上半场中国队倒是表现还比较稳健的。但是转折点出现在中场休息，下半场开场后，中国队连丢三个球，其中两个是被对方打了反击，第三个失球是对方的一次个人能力的体现。

随后徐皓阳汪海健替补上场，徐皓阳接陶强龙传中扳回一个，1比3。

这场比赛的下半场，让我们又看到了中国队和韩国之间的差距。但是话又说回来，中国队在亚洲赛事中最务实的选择，其实就是稳守反击，而不是压出去踢。

这是中国足球目前在亚洲的实力定位所决定的，此前的12强赛，中国队说到底就是输在防守上。

说完这场比赛，再说昨晚8点在工体举行的阿根廷队的比赛。

此前票价公布的时候，有些人还担心这样的票价球迷能不能接受，而昨晚的比赛，工体的上座率大家通过电视转播都看到了，基本爆满。

梅西的号召力，世界杯冠军的号召力以及积累了几年要去现场看球的愿望。终于在工体实现了这样的爆棚场面。

而梅西开场就进球的段落，想必也让现场球迷感到满足。

足球毕竟是世界第一运动。