



八万人装点申花元素,效果好不好球迷有话说 “视觉冲击力不输虹口”

南北看台的旗帜更多了



相比新改建的上海体育场,虹口足球场在设施方面确实有些老旧了。早些年,中超公司就曾向申花俱乐部提出过不少有关虹口足球场的整改意见,比如球场内部灯光系统老化,影响了转播的效果。而对于球迷来说,出于安保等各种原因,也有些营造主场氛围的想法在过去多年来难以实现。

新赛季,这些想法有了实现的可能性。来自蓝魔球迷会的邵戎代表球迷会提出一个想法:“我们的建议是,新赛季我们在看台上能不能挥舞起更多旗帜?从而营造出真正的主场氛围?经过俱乐部与各方沟通,目前我们了解到,这一想法未来是可以实现的。这毕竟是我们新的主场,所有球迷都是希望尽己所能,把主场气氛烘托到最大化的。”

此外,经过俱乐部与各大球迷会的沟通,相比往年,球迷看台有变化。昔日虹口北看台的蓝魔和昔日虹口南看台的蓝宝、铁杆、吉祥、盛世、群星共六大球迷会,将并肩站在上海体育场的北部看台。

“好处就是口号更加一致了。不像之前,北看台、南看台各自为营,无法真正呼应。”邵戎提到,“虽然因为有跑道的关系,北看台距离场内有点距离,视觉效果肯定不如虹口,但是这样一来,北看台的球迷更整齐了,声势更浩大,声浪更集中了。一定程度上,这也是和国际接轨的体现。”

申花新赛季的主场首秀将在4月16日晚展开,对手是山东泰山队。巧合的是,球队2019年的最后一场主场比赛对手也是山东泰山。目前,上海体育场仍在布置相关工作,有些细节保持着神秘感,很可能要等到比赛日

当天才揭开面纱。对于新赛季,球迷已经准备好了,各大球迷会代表提前把横幅标语展示了出来。不过,申花球迷具备清醒的认知,“我们申花球迷什么没经历过?高峰低谷,起起伏伏全都经历过了,什么风浪没有见到过?”这是申花球迷的共识,对于俱乐部提出的两年过渡期普遍表示理解。

“新赛季在成绩上,只要别落后太多就可以。第六到第八名就能接受,其实就是比去年成绩好就可以了。”邵戎说,“我们都知道,目前在中超,其他很多有冲冠实力的球队不缺强力外援。我们的外援是以磨合为主,从个人的实力上来说,可能不如一些争冠球队,但是我们有我们的优势,比如本土球员一点也不差,完全可以说是不输给任何一支强队。本土球员整体而言,是具备前三实力的。”

“而且我们有自己培养的年轻球员,他们都是对申花有归属感的,这种归属感能够带来特殊的荣誉感,帮助他们在场上表现出不一样的拼搏精神,这也是一种文化的传承。”

最为重要的是,足球要回归他们的生活了。等到联赛开始后,一切感觉都会慢慢回来的。那么,上海体育场可能成为申花的新福地吗?

“现在还不能确定。但是我们在2017年拿过冠军,1998年也拿了个冠军。这两次夺冠在申花历史中也算得上是比较浓重的两次经历了。希望未来在这里可以延续这样的好运。成绩上比去年更进一步就行。今年俱乐部情况更好了,吴指导手下的兵也更好了。我们球迷只需要做到自己应该做的就可以了,那就是在看台上不遗余力地呐喊。”邵戎说。

“巨型天幕屏”最受期待

昨晚,申花全队来到上海体育场,与中甲球队南京城市进行了一场中超测试赛。不少刚刚到队的申花球员错过了更早时候,即3月9日的那次踩场,这次就成了他们的主场“初体验”。相比之下,部分申花球迷有幸成为先于球队踏上上海体育场的“主人”。

测试赛前一天,申花各大球迷会派出代表来到上海体育场试挂助威横幅,蓝魔球迷会成员邵戎就是其中一员。“一开始得知要换主场的时候,从内心深处来说,一下子不能完全接受。”邵戎说,“我们对于虹口肯定是有感情的,会感觉舍不得;另一方面,虹口作为专业足球场,我们作为球迷肯定也会担心新的球场的氛围没办法和虹口相比拟。”

但这种担忧逐渐转化为接受和理解,“后来,先是看到了球场的照片,能够感觉到新的投资方非常用心。过去这段时间以来,各方都在加班加点地对球场进行装饰。”直到亲自走进球场,才能真正感觉到这种用心。

“不仅仅是视觉效果上的好,球场方方面面都感觉很漂亮、很专业,包括草坪。”邵戎直言,新球场的细节带来了惊喜,“我过去亲身体验了一下,和照片上看到的感觉还是很不一样的。球场里的申花元素非常到位,完全不输给虹口。虽然外部广告还没做好,但球场内

部让人感觉非常先进,比如音响、大屏幕,设计上都是和国际接轨了。”

和国际接轨,这是改建后的上海体育场最引以为傲的设计理念。上海体育场当初根据世俱杯要求而改造是经过国际足联相关代表认证的,达到举办国际大赛标准的球场。尽管体育场整体老旧,但在设施上加入了了不少国际先进的理念,而且有很多设计是利于未来的改造的,特别是地下的设施。

可惜的是,为世俱杯而专门改建的八万人体育场当时并没有作为中超球队主场的概念。但俱乐部做了弥补工作,俱乐部的想法是,要把主场的氛围迅速烘托起来,让球迷一进场就感受到魔鬼主场的含义,要为球迷找回这种感觉。目前,球场内部增加了大量的装饰,随处可见蓝色的元素。除了看台上有申花标语,球员通道四周也都挂满了申花元素,包括通道顶部全屏的动画效果展示。

邵戎还透露,最令他感到期待的是体育场顶棚外环绕一圈的巨型天幕屏。这也是上海体育场最具特色的设计之一。近万平方米的屏体围绕着体育场顶棚的轮廓,具有超强的互动性和视觉冲击力。届时,一整片天幕屏将与现场音响相互配合,在申花进球后与现场球迷形成互动。



申花主场效果震撼

吴曦一传一射,申花“踩场”小胜

昨晚,申花全队来到上海体育场,与中甲球队南京城市进行了一场热身赛。这场比赛是球队在中超联赛开始前的最后一场热身赛。上半场,南京城市队率先进球,半场结束前,马莱莱为申花扳平比分;下半场,吴曦头球建功,申花反超比分。最终,申花2比1逆转战胜南京城市。

本场比赛,申花球员身穿胸前印有广告的主场球衣全新亮相。门将位置上,马镇首发出战;后防线

上,朱辰杰与蒋圣龙搭档中后卫;中前场,申花三名外援阿马杜·特谢拉、马莱莱全部出战,其中特谢拉穿上10号球衣,吴曦首发并戴上队长袖标。另外两名外援晏新力、巴索戈仍在恢复中无缘出战。

上半场,南京城市首开纪录。半场临近结束时,吴曦在中路拿球后摆脱三人防守,将球送至马莱莱脚下,后者抓住机会扳平比分,半场比分1比1。下半场第65分钟,申花

开出角球,埋伏在禁区内的吴曦头球攻门得手,帮助申花将比分反超。此后,申花换上多名年轻球员,最终,2比1的比分被保持到终场。

比赛中完成一传一射的吴曦赛后晒出一张上海体育场的照片,并以“积极向上的4月”配文,迎接新赛季的到来。而根据本场热身赛的信息,吴曦新赛季有可能改穿15号球衣。

就让过去永远停留在过去吧,尽管告别有时确实很难,但如果最后一段回忆能够停留在2019年12月6日的那个夜晚,那么以如此方式和虹口足球场说再见,也不失为一种幸运。

三年的等待真的太久了,其间陷入低谷的申花又从一次风浪中重归平静,如今即将开启新主场上海体育场的新纪元。如果你还有梦,如果你还期待光荣,如果你还想要亲口喊出“申花”,那就往前走吧,这才是对于过去的热爱最好的纪念和挽留。

本版撰稿
本报记者 丁梦婕

