



陈芋汐夺冠

王馨雨 摄

家门口夺冠 陈芋汐稳中求胜

昨天,全国跳水冠军赛女子10米跳台决赛的“剧本”,跟去年布达佩斯游泳世锦赛上的剧情走向,真是太像了:因为跳砸了207C(向后翻腾三周半抱膝),全红婵遭遇了“准冠军变亚军”的转折,而两次凭借更稳定发挥夺冠的人则都是上海姑娘陈芋汐。不过,场上是对手,场下是队友,在赛后新闻发布会上因回答提问与师姐陈芋汐互动后,眼眶还有些微红的全红婵很快又露出了笑容,还说:“比赛过了就过了,下次再赢回来。” 本版撰稿 本报记者 章丽倩

领队“预言”207C 全红婵发挥失常

上海姑娘陈芋汐能在家门口获胜,这当然是让很多人高兴的事,不过赛后她自评仍有不满意之处,“特别是最后一个动作出现了问题,自己比较紧张,心态没调整好。”然而,在与全红婵的较量中,陈芋汐终究还是相对更稳的那个人。

决赛五轮总成绩,陈芋汐41625分,排第一;全红婵40585分,位列次席;另一位上海选手掌敏洁以34300分获得季军。倘若全红婵没有在第四轮跳砸207C(这个动作仅得分5445分),胜负手将大不同。

参加完颁奖仪式后,全红婵埋在同样来自广东的奥运冠军谢思埸的怀中哭了。这份起伏的情绪一直到她走入赛后新闻发布会现场都还没完全平复。“没有把自己的水平发挥出来,有点太兴奋了,感觉翻得比平时快很多,起跳也没有抓住那个点……回去还要改进,就感觉自己老是差那么一点点,

总是不够完美。以后比赛要注意好自己的节奏,不要太过于追求10分之类的。”

在东京奥运会的决赛上,全红婵曾凭借207C拿下单轮95.7的高分,但在进入发育期后,她想要把这个难度动作再度完美“消化”,则需要更多的调整 and 适应。

“反复性会比较大,阶段性有时候会好一点,阶段性有时候又好像回去了。”对动作的掌握有提高,但发挥时仍会忽上忽下,这是中国跳水队领队周继红前几日对全红婵在这个难度动作上的评价。如今看来,这话实诚得都像“预言”了。

在2021年举行的东京奥运会和陕西全运会上,当时的全红婵风头无两,陈芋汐在单人项目上连拿两枚银牌。不过之后,她们二人的胜负手局势出现转折,全红婵迎来发育期考验,陈芋汐开启常胜模式。从去年6月的

布达佩斯世锦赛,到去年10月的跳水世界杯,再到几次队内测试,陈芋汐都更胜一筹。在2月底中国跳水队结束冬训后的队内测试中,当时女子10米跳台项目的前两名也还是保持着陈芋汐第一、全红婵第二的排序。

对于总被提到的竞争话题,陈芋汐表示在她心里,比赛时最大的对手总是自身,而她与师妹全红婵的关系则向来是互相激励、良性竞争。“无论比赛大小,或者对手多么强大,我的对手都是自己……我俩是良性的竞争,互相督促和进步,才能使得自己的水平提高。如果是只有我或者她一个人,很有可能原地踏步甚至是退步。”

待结束本周的比赛后,中国跳水队的下一场大赛将是4月中旬在西安举行的2023年世界泳联跳水世界杯首站。届时,这两位跳台上的天才会再度上演青红之争。

重燃申城 大赛热度

一项成功的体育大赛,除了要有赛场上高水平的竞技角逐,还得有观众席上真情实感的氛围互动。如今,等待许久的体育迷们终于盼来了走进体育场现场看比赛的机会。根据官方数据,申城在2023年将举办118项以上的国际国内体育赛事,而正在沪举行的全国跳水冠军赛就是今年上海重大赛事的开端。

中国跳水队在东京奥运会上出色的表现,让这个项目在国内又一次大大地“出圈”,大大地“圈粉”。考虑到很多人因工作、学习、家庭原因无法请假来现场观赛,以及僧多粥少、热门场次门票难抢等实际情况,最后能走入东方体育中心观赛的跳水迷,其实都已是不少人羡慕的对象。

“在知道开票信息后,我第一时间就联系了女儿和两个朋友,让他们在开票时帮我一起抢票。最后也是多亏了他们,我才能来现场看比赛。我是上海人,不过也有好几年没在家门口的现场看比赛了。这次蛮开心的,希望在上海举办的大赛能重新热闹起来。”知道自己手速不够快的曹女士,早就想到了可以用“外援”这招。

而对外地的跳水迷们来说,除了抢票,他们还有更多功课要做。在这回的现场观众中,最远方来客的很可能是一位来自西藏林芝的全红婵的支持者。昨天的日间场包括了女子10米跳台的半决赛和决赛,为了看这一个场次的比赛,她搭飞机来沪的单程距离就达到约3000公里,其中往返都要周折地经西安转机。

除了频现流量爆款 梦之队也有难念的经

东京奥运会后,“全红婵”和“女子10米跳台项目”都成了打造流量爆款的关键词。这股热度,至今未息。不过,从正在上海举行的全国跳水冠军赛前三个比赛日的赛况可以看出,被誉为“梦之队”的中国跳水队,它在通往2024年巴黎奥运会的路上,不仅有繁花相伴,也得克服一些“难念的经”。

双新人组合还带伤 尚不具备绝对优势

女子
3米跳板

随着全红婵、陈芋汐的走红,女子10米跳台项目的受关注度飙升。不过,在中国跳水队内论历史战绩之彪炳,最王牌的项目还得数女子3米跳板。此番,全国跳水冠军赛的女子双人3米跳板项目已赛罢,陈艺文/昌雅妮虽如愿摘金,但她们的赛后自评却是“水平最低的一次”。

奥运会九连冠,世锦赛13连冠,中国跳水队内最辉煌且有望继续保持的连胜纪录诞生在女子3米跳板上。进入巴黎奥运周期后,随着施廷懋和王涵双双退役,中国跳水队在女子3米跳板的布局上,走了不寻常的一步:不再是以往常见的“以老带新”,而是将重担完全交到了年轻一代

的陈艺文、昌雅妮的手上。

“无论是单人训练还是双人训练,大家总有些小伤病之类的问题。然后加上这段时间训练,我觉得精神面貌还稍微欠缺了一点,所以导致这次比赛确实好像是水平最低的一次了。”陈艺文赛后自评道。

去年,陈艺文/昌雅妮包揽了游泳世锦赛和世界杯女子双人3米跳板的金牌,而在单人项目上,陈艺文收获世锦赛一金和世界杯一银,昌雅妮则是拿到了世界杯一金和世锦赛一铜。

23岁的陈艺文在去年年底接受了手部手术,然后就随队开始了一边养伤一边冬训的日

子,与伤痛拉锯已成为她的日常。即便与在2022年游泳世锦赛女子3米跳板项目上夺冠时的状态相比,肩负着“施廷懋接班人”厚望的她也有不少路要赶,更何况,她真正的目标所在还是巴黎奥运会。当陈艺文的状态不够理想时,比她更早成为世界冠军的昌雅妮可以在单人项目上努力挑大梁,但在务求磨合的双人项目中,就容易露出短处。无论是这回她们在全国跳水冠军赛上拿到的307.65分的决赛分数(去年她俩在世锦赛上的夺冠分数是343.14分),还是比赛过程中一度因失误而丢失领先地位,其实都是这对年轻组合在绝对实力上尚有不足的表现。

曹缘缺席“导演”冷门 何超有意竞争巴黎门票

男子
3米跳板

在单届奥运会的男子3米跳板上,中国跳水队最多能获得两金一银,即男子3米跳板项目的冠亚军和双人项目的一金。奥运席位的上限决定了奖牌数的上限,也决定了单个奥运周期内主力位置的上限。进入巴黎周期,28岁的奥运三金王曹缘和21岁的东京奥运会冠军王宗源,他俩成为了中国跳水在男子3米跳板上的主力担当。

只不过,在这回的全国跳水冠军赛上,曹缘因伤缺席,顺带也“导演”出了本届赛事迄今的最大冷门。王宗源搭档同样来自国家队的郑九源出战,因发生明显失误,爆冷输给了何超/严思宇组合。已因伤缺席了一个冬训的曹缘,他还要多久才能归队呢?中国跳水在男子3米跳板上的实力,何时才能火力全开呢?

曹缘,多年来横跨跳台与跳板,已参加过三届奥运会并有奥运三金傍身。在跳水男选手可以追梦的奥运项目中,他独缺一枚男子双人3米跳板的金牌。王宗源,东京奥运会男子双人3米跳板冠军、男子3米跳板亚军。这对“冠军+冠军”的组合,在去年包揽了游泳世锦赛和跳水世界杯的双人金牌。只要竞技状态保持在线,他俩还是很令人期待的。

一方面,曹缘较长时间因伤缺席,另一方面,只要奥运名额的归属没有公布,其他人就还有机会去一争巴黎的门票。复出不久并在上海爆冷胜出的世界冠军何超,便有些跃跃欲试。

“这个冠军对我来说有一点幸运,是因为对手失误了,后面还是要继续提高自身的实力。复出对我来说挺不容易的,2017年退役的时候,

是觉得机会少了,自己也不想练了。现在回来的话,经过这么些年的沉淀,自己的想法和精神上跟以前不太一样了。我觉得还是有一点点机会,就想再去拼一次。”何超在接受采访时说道。

中国跳水队的巴黎奥运会选拔赛共设三站,分别是此次在上海举行的全国跳水冠军赛、定于今年12月上旬举行的全国跳水锦标赛和计划于明年2月举行的多哈游泳世锦赛。另外,根据选拔办法,“在考虑运动员伤病、参赛任务及其他不可预见因素影响等情况下,经队委会在优秀运动员中进行综合评估提出建议人选可入选大名单。”

在距离巴黎奥运会开幕已不足500天的情况下,少些伤病干扰,多些稳定操练,这可能才是大家更期待早日见到的局面。