



金龙鹤 62'(点)
成镇荣 100'
崔锡铉 105'

3

(加时赛)

1

木塔力甫 48'



血性国青，无缘世青赛

总能先进球的U20国足加时赛被韩国队逆转



国青发出“萤火之光” 但中国足球依旧难解

文/李冰

有人说，不管参加U20亚洲杯赛的这支中国国青队能不能打进世青赛，这些二十出头的小伙子，都是中国足球“暗夜里的一道光”。

真这么想的话，恐怕是对“暗夜”和“光”这两个词的理解多少有一些偏差，尤其是把这两个词用在中国足球身上的时候。

印象很深的一个时刻，是2019年阿联酋亚洲杯中国队输给伊朗之后，主教练里皮赛后发布会上愤然宣布辞职。当时跟几个一直采访国家队的媒体同行聊起来的时候，大家的一致观点，就是这支让人相当失望的国家队，很有可能是未来一段时间内最好的一支国家队——当你怀着美好的心愿，期待着中国足球的下一小时，却完全没有意识到，你曾经以为的起点，其实就是下一次无法企及的终点。

小组赛三场比赛，国青队员们表现出的对胜利的渴望和自始至终的拼劲，帮助他们赢了沙特平了吉尔吉斯斯坦，只是当外界被他们的拼搏精神和无穷斗志所感动的时候，似乎都忽略了另外一个问题——足球，真的是这么踢的吗？

加上踢韩国队的这场，国青队在比赛中的控球率几乎没有超过40%的时候，如果再把后场横传或者回传这些无效控球去掉，呈现出来的数字或许会更让人无奈——从第一场到最后，除了偶尔几次地面配合反击之外，绝大多数的进攻，都是由后场队员开大脚长传完成的。

当外界感慨于国青队员只会长传冲吊的时候，作为球队的主教练，西班牙人安东尼奥应该也是一肚子的委屈。一方面，现在

的这些队员，是他在在中国工作四年多的时间里，能够找到的最好的一拨球员了；另一方面，即便他再怎么想打出西班牙式的传控足球，但是当他的队员在对手的逼迫之下，连续传球的次数很难超过三脚的时候，他能选择的，也只有“简单粗暴”了。

此前在接受采访时，安东尼奥也谈到过这个问题，当时他的回答是“我们的中场和后腰主要任务不是通过传递进行中路渗透，再寻找机会，球队不适合这样的战术。我的战术是要求球员拿到球权后快速向前冲冲冲，将球分到边路，无球时，必须对对方进行强力压迫，不给对方喘息机会，球越远离我们的球门，就越安全。”

非不为也，而不能也，就这么简单。“金元足球”带来的虚假繁荣，让很多人以为中国足球的春天已经到来，中国足球应该“理所当然”地越来越好，但却从未曾意识到，作为足球发展根基的青训，早已经呈现出了一代不如一代的趋势。国青队在U20亚洲杯赛上的表现，让外界把希望寄托在了新疆这个看上去不错的青训“富矿”身上，但殊不知，青少年足球运动员的培养是一项长期、系统并且需要全面覆盖的过程，再亮眼的“精品示范工程”，也带不动整个中国足球的发展。

国家体育总局局长高志丹在全国人大“部长通道”就振兴“三大球”答记者问时明确表示，“从基础抓起，不断完善足球竞赛体系，职业联赛体系，畅通优秀足球苗子从校园、社会到职业的成长通道。坚决摒弃急功近利的心态，一步一个脚印打造后备人才，久久为功，振兴中国足球”——未来的发展方向已经有了，接下来，就是怎么走和怎么走得更好的问题了。

让出控球，制造反击空间

对于可能遭遇的困难，中国U20国足主帅安东尼奥显然做了充足的准备，除了要求队员坚决执行教练组的战术打法之外，更要从心理上摆脱对于韩国队的畏惧之情。“我想在10天之前，没有人认为中国队可以出线，就像我现在坐在这里来参加发布会。但在足球比赛中，没有什么是不可能的，我们为什么不去争取呢？韩国队是一支非常出色的球队，上次波兰世青赛中，他们是亚军。我能够坐在这里，就说明我们有机会去跟他们竞争。明天会发生什么？我不知道，但我们肯定将全力去争取。谁说我们不会再次取得好成绩呢？”

安东尼奥是这么说的，国青队员也是这么做的。上半场比赛中，中国队主动让出了控球率，将阵型压紧的同时，也为锋线制造了更大的反击空间。虽然因为累计两黄，此前的主力阵容进行了两个位置上的人员调整，但正是本场比赛第一次首发出场的木塔力甫，在下半场开场仅仅3分钟的时候，用一粒技惊四座的零度角破门，帮助中国队1比0领先，也让韩国队之前“继续不失球”的目标，变成了一句空话。

领先之后的中国队继续加强防守，但是在韩国队将锋线从“一高一快”变成“双高+一快”之后，防线一度陷入慌乱，但就在国青队员逐渐适应并且进攻开始有所起色的时候，禁区内防守时一次背身的疑似手球，被主裁判判罚了点球，比分就此被改写为1比1。

凭借着众志成城的防守以及“打光最后一发子弹”的搏杀，中国队将比赛拖进了加时赛，但是体能上的巨大消耗，以及主力队员缺阵造成的实力下降，终于在全场比赛进行到第100分钟的时候，被韩国队利用一次简单的45度斜传将防线打穿，一对一防守时又没能盯住对方进攻队员，随后又在4分钟之后被韩国队头球破门，比分在瞬间被改写为1比3，而主教练安东尼奥也在此时吃到了本场比赛的第二张黄牌，被红牌罚上了看台。

尽管拼到了最后一分钟，但整体实力上的差距，还是让中国队无法改变输球的结果和命运。输给韩国队后，U20国足无奈地“告别”了世青赛，而中国足球再一次站到世界赛场的愿望，也只能把希望寄托在不知道什么时候才能到来的“下一次”身上了。

韩国队主帅金殷中：中韩足球之间不好做比较

14年前，当金殷中代表当时的长沙金德队征战中超的时候，最多只能算是“角色球员”的韩国人可能不会想到，在曾经对他“爱搭不理”并且一个赛季后就将他“扫地出门”的中国足球眼中，他和他带领的这支U20韩国国家队，已经变成了彻底的“高不可攀”。

作为球员，金殷中的名气算不上大，至少在效力中超的2009年，同样来自韩国的安贞焕的影响力远远超过了他。加盟金德队之前，金殷中效力于日本J联赛球队仙台七夕，他也因此成为第一个先后踢过中日韩三国顶级职业足

球联赛的“第一人”。

值得一提的时，效力金德队期间，虽然金殷中很快便打上了主力，但是因为在前十轮联赛中只打进了1球，他也因此被贴上了一张“水货”的标签，金德教练组甚至向俱乐部提议，在联赛间歇期将他换掉。或许是感受到了这样的压力，又或许是度过了“不适期”，上半赛季最后5轮联赛中，金殷中突然爆发，5轮比赛中打进3球，而且每粒进球都是制胜球，直接帮助金德队豪取9分，成为球队5轮比赛抢得11分的最大功臣。

至少在金殷中以中超球员的身份在中国征战的那段时间，作为来自韩国的外援，他能够在金德这样一支并不算强的球队当中踢上主力，更多地

得益于“亚外”政策，而且即便从国家队的层面来讲，当时的国足也并不发怵，否则也不会有2010年东亚四强赛上对阵韩国时的3比0了。

在中超踢了一个赛季之后，金殷中回到了韩国，先后效力过济州联、江源和大田市民等球队，并且入选过韩国K联赛的最佳阵容。退役之后，金殷中在多支球队有过执教经历，这也为他积累了丰富的执教经验，为他最终拿起韩国U20国家队主教练的教鞭打下了基础。

这次与中国队赛前的新闻发布会上，金殷中直言自己曾经在中国踢过球，对中国足球比较熟悉。尽管在谈到对手时，金殷中非常委婉地来了一句“不太好比较”，因为“K联赛与中超之间

都需要提升，也都有很美好的未来，不管是俱乐部、国家队之间，都是在竞争，都有很大的潜力”，但是谈到韩国队本场比赛的目标时，非常坚定地表示就是进军世青赛，而且“继续不失球（此前三场比赛韩国队零失球）”——从金殷中自信甚至略带骄傲的回答中不难看出，在这位曾经在世青赛中赢过中国队的“老中超”眼中，对于这些年来中国足球有没有进步的问题，答案毫无疑问是否定的——中韩之战，虽然中国队下半场率先破门，但14分钟之后，韩国队便利用点球机会扳平了比分，并且最终在加时赛3比1反败为胜，用晋级四强的一场胜利，为金殷中送出了一记相当有说服力的“助攻”。

冲！艾菲尔丁一次又一次地冲向韩国队的禁区，或许在他的心里，如果可能的话，希望自己能够化身天降奇兵，用自己的血肉之躯，“炸”开对方的那道防线！

此时，中国U20国足与韩国队的比赛，已经进行到了加时赛的最后一分钟，——在全力拼杀了120分钟之后，无论是艾菲尔丁还是场上的其他国青队员，依然向着对方的阵地，发动着最后一次攻击！

想到了开头——上半场0比0逼平了强大的韩国队；想到了过程——下半场开局阶段率先进球；没有想到的，是比赛的结局——先是在第62分钟时被对手扳平比分，随后是全面被动的防守，然后是被对手在加时赛中连进两球，最终1比3输掉了比赛，失去了代表亚洲球队参加2023年印尼U20世界杯赛的机会。

本版撰稿
本报记者 李冰