

两个半小时,12支曲目,一场名为“GIFT(礼物)”的冰上公演,是日本著名花滑运动员羽生结弦送给冰迷的礼物。在去年7月宣布退出竞技比赛,转为职业运动员后,羽生结弦开启了冰演之路。“GIFT”也是这位两届冬奥会冠军继去年的“Prologue(序幕)”之后再次举办的个人冰演,并且这一次,由其本人担任制作总指挥。

诠释这场冰演的意义时,羽生结弦提到“孤独”二字,他表示自己在至今为止的人生中数次体验到孤独,同样的感受或多或少存在于大家的心中,因此他怀着“为大家提供一个安心的港湾”的心情,创作了“GIFT”这场演出。

专题撰稿 本报记者 葛敏

6.5万人见证凤凰重生

羽生结弦上月26日晚在东京巨蛋体育馆举行了个人冰上表演“GIFT”,这是东京巨蛋体育馆首次举办花样滑冰表演。仅此一次的演出,门票早早售罄,在开场前,入口处排起了长队,附近的车站同样人山人海。演出结束后,官方发布的现场观众人数为3.5万人,事实上,在这个数字出现之前,从转播画面中就可以看见,除了因设置巨型屏幕而被关闭的部分座位以外,偌大的东京巨蛋已被填得满满当当。除此之外,演出还为不能到场的日本各地及海外冰迷设置了实况转播,观看人数达到3万。

和去年11月、12月进行的“Prologue”一样,全程演出由羽生结弦一人完成。两个半小时所有12支曲目,通过管弦乐、乐队演奏、全息投影等方式,羽生结弦描绘出属于自己的冰之故事。梦想与痛苦、与生俱来的纠结、至今为止体会到的孤独等,屏幕上放映着羽生结弦半生的故事,并且由他自己的话语作为旁白推进。

羽生结弦是懂冰迷的,“GIFT”以凤凰重生开场,他身穿以不死鸟为设计灵感的演出服,乘坐凤尾船出场,瞬间引爆东京巨蛋。有冰迷在现场看到这一幕之后落泪感慨,羽生结弦几度受重伤、几度遇挫折、几度遭质疑,一路负重前行才能重生。演出

的前半部分,是他自己在花滑生涯中遇到挫折时内心和大自然的对话,伴随着大屏幕上日、月、草等不断变换的自然景观,他为观众献上了熟悉的《希望与遗赠》《肖邦第一叙事曲》以及著名动画电影《千与千寻》的配乐《那个夏天》。

整冰结束后,下半场以经典的《歌剧魅影》开始。在“Prologue”中广受好评的新编曲目《终将结束的梦》、以天鹅为主题的经典节目《星降之夜》将当天的演出推向了高潮。返场节目则是北京冬奥会表演滑的曲目《春来》和2018年平昌冬奥会夺冠的自由滑曲目《阴阳师》。

全程两个半小时的表演,包括有节奏的舞蹈和四周跳、三周半开头的连跳等高难度跳跃动作等,在维持基本水准的基础上,还表演了新的节目,“反而让人觉得体力变得更好了,蕴藏着作为花滑运动员的不变的灵魂。”日本媒体评价道。

“说实话,我想过,这些能撑得起两个小时吗?”他在演出结束后向记者们坦言,这个长度的冰演由一人完成是非常困难的,“但是正因为有东京巨蛋的场地支持,以及表演家MIKIKO、东京爱乐乐团等的帮助,我才切实感受到应该是制作出了综合娱乐性的演出。”



送给冰迷的礼物

弥补北京奥运遗憾

就为何选择北京冬奥会短节目曲目,羽生结弦在演出后接受记者采访时表示,这个节目在北京冬奥会时没有表现完美。“这个节目讲的是一个抓住梦想的故事,所以我想现在抓住当时没有好好抓住的梦想。而仍然抓不住的梦想,今后也会试着继续挑战,我把这样的寓意放进了这个节目里。”

对演出的成功,他表示,虽然还有一些问题,也会有“要是这么做就好了”的想法,但是“GIFT”这个公演仅此一次,也正因为是一次,才有了别样的收获,“完成了只有花滑选手才能做到的‘一期一会’的表演,对此自己感到非常自豪。”

羽生结弦不会停下脚步,他将向着本月的新公演继续前进。



CBA联赛常规赛第三阶段赛事今晚开战

热身赛有新收获 大鲨鱼整装待发

随着国家队的比赛任务暂告一段落,中国男篮队员返回了各自俱乐部备战即将于今晚打响的CBA联赛常规赛第三阶段赛事。经过一个月的调整和休息,各支球队已然厉兵秣马,期待以更好的表现回馈阔别三年之久的主场球迷。

专题撰稿 本报记者 薛思佳



3月3日第30轮,上海男篮将坐镇主场东方体育中心迎战吉林队。这将是联赛恢复主客场制后,上海男篮的首个主场比赛

自1月26日重新集结之后,上海男篮一直潜心于浦东三甲港训练基地,为常规赛第三阶段做好准备。

相较于第一阶段不尽如人意的表现,上海男篮在第二阶段触底反弹,打出了一波14胜5负的战绩,将自己的常规赛排名提升至第六位。根据赛程安排,球队在第三阶段常规赛的对阵包括稠州、辽宁和广东这三支位列联盟前列的队伍,因此队伍都做好了充足的困难准备去迎接后续的赛事。

为了帮助队伍寻找比赛状态,上海男篮在过去两周的时间内与中国男篮、青岛以及江苏三支球队进行了内部教学赛。据悉,在第二阶段加盟球队的外援布莱德索经过这段时间的调整和训练,状态相较于之前有了一定的回暖,和球队之间的默契程度也有所提升。与此同时,小将张知垚的表

现也让人眼前一亮,成为了球队近期的一大新发现。在队伍目前内线轮转较为紧张的情况下,倘若张知垚能够在第三阶段给予球队一定的帮助,无疑是一大利好消息。

与上一个阶段相比,上海男篮的阵容没有太大的变动,外援方面也没有进行调整,但会迎来几位伤员的回归。在第二阶段遭遇右踝关节撕脱性骨折的刘礼嘉已经正式归队,参与了球队近期的训练,有望在第三阶段复出,同时伤愈复出的还有此前遭遇鼻梁骨折的刘铮,这意味着球队将以一个较为完整的阵容配置进入常规赛第三阶段的争夺。至于备受球迷关注的郭昊文,本赛季回归球队的可能性微乎其微,不过据了解他有可能在近期返回国内,进行下一阶段的康复治疗 and 恢复性训练。

新疆广汇男篮发公告退出CBA

巧合也好,机缘也罢。根据CBA公司的安排,上海男篮第三阶段首场比赛的对手,正是王哲林的老东家福建队。2月27日,球队已经启程前往福建泉州,昨晚进行首次踩场训练。

对阵福建男篮,王哲林自然是离不开的话题人物。时隔三年,大王又一次现身晋江祖昌体育馆,只不过这一次是他的身份不再是主队的王牌核心,而是首次以客队球员的身份来到这片球场,球衣号码也从31号变成了

94号,“这两天就给我一种熟悉又陌生的感觉。”作为土生土长的福建人,重新回到熟悉的城市和球馆,王哲林的心境不言而喻。在福建男篮的九个赛季,王哲林成长为这个联盟中最出色的内线球员之一。而在转投上海男篮之后,王哲林也不负“队长”之名,帮助球队再创佳绩的同时,个人以场均208分和11.3个篮板的数据,暂列本赛季本土球员得分榜和篮板榜首位,“第一次在这里入住客队酒店,感觉还挺

新奇的。包括踩场时,更衣室和座位都变成了另外一边,确实很感慨。”

随着CBA联赛正式恢复主客场制,关乎于季后赛是否能拿到主场优势的常规赛排名变得愈发重要,因此今晚对阵联赛排名倒数第二的福建队,球队上下必然希望用一场胜利为第三阶段开一个好头。

除上海与福建比赛外,今晚还有七场比赛同时开打,其中最关注的是新疆队与北京队的对决。在之前

强势回应中国篮协之后,新疆男篮尚未开启主场的门票发售,而球队近期也没有前往新主场乌鲁木齐奥体中心进行赛前备战,反而是客队北京队在昨天傍晚进行了适应场地训练,“这个我们也都在等通知,比赛是否进行还没有一个确定的答复。”新疆男篮媒体负责人李一舟表示球队一直都在自己的训练基地进行备战,“是否退赛还需要等球队的通知,现在还不确定是否参加比赛。”

昨晚新疆广汇男篮俱乐部发公告:退出本赛季CBA联赛,并退出CBA联盟。俱乐部同时表示,退出后会将俱乐部全部资产捐出。

CBA联赛常规赛第三阶段赛程

轮次	日期	时间	比赛球队
第29轮	3月1日	19:35	福建 VS 上海
第30轮	3月3日	19:35	上海 VS 吉林
第31轮	3月5日	19:35	北京 VS 上海
第32轮	3月8日	19:35	辽宁 VS 上海
第33轮	3月10日	19:35	吉林 VS 上海
第34轮	3月12日	19:35	上海 VS 北京
第35轮	3月15日	19:35	上海 VS 辽宁
第36轮	3月17日	19:35	上海 VS 福建
第37轮	3月20日	19:35	四川 VS 上海
第38轮	3月22日	19:35	同曦 VS 上海
第39轮	3月28日	19:35	上海 VS 广东
第40轮	3月30日	19:35	上海 VS 天津
第41轮	4月2日	19:35	浙江 VS 上海
第42轮	4月5日	19:35	上海 VS 北控