



对话吴金贵·已在计划邀请球迷到基地做客 关起门来搞不好足球

莫雷诺清欠 本周回上海

本报记者 丁梦婕

莫雷诺要回来了。他搭乘的汉莎航空LH728航班计划于3月3日下午3点45分抵达上海。在此之前,他被欠的薪资作为遗留问题已全部解决完毕,在俱乐部与其协商的过程中,他做出了让步。对于吉奥来说,放弃钱不是一个容易的决定。

需要申花俱乐部新老投资方共同处理的国际事务不是只有弗洛雷斯。2021年中期,俱乐部因运营困难未能按时发放工资,所有外教和外援都被拖欠薪资,其中有部分薪资还需要追溯到2020赛季,比如吉奥的。相继离开球队后,不少外援因身处海外,无法与俱乐部形成最直接的沟通,由此直接采用发律师函或上告国际足联的方式讨薪。

吉奥对钱的需要程度毋庸置疑,这和他从小的家庭背景以及球员经历有关,作为职业球员的安全感缺失,只能用钱来填。这么多年来,因“抠门”的形象,他在申花留下过太多“笑谈”,他自己倒是对于别人的直白调侃从不生气。此外,他需要协商并解决的欠款数目也是比较大的那一个。需要指出的是,吉奥和大部分外援情况不同,他是履行完三年合同的,赛季基本都踢完了,除了最后一年提前离开。

一名申花工作人员曾直言不讳:“情况很麻烦。如果哪一天情况越来越糟了,莫雷诺就有可能成为压死申花的最后一根稻草。”这名工作人员的担忧就是来自于吉奥上告国际足联的假设。好在,如此“撕破脸皮”而又合情合理的尴尬场面没有出现。

从始至终,吉奥都没有想过和别人一样,用公开的方式向申花索要他应得的。听到申花被禁止引援时,被扣6分,他不是没有担心过球队的前景和自己的钱,他向熟人一次次打听:“什么时候发钱?”他选择等待,等到协商的方案时,又选择了让步。递到他面前的是一个打折后的数字,他接受了。在吉奥所设想的场景里,只有在遗留问题得到有效解决之后,他才可以回到这里,这是对申花也对他个人而言的体面。

这次回来是期待已久的,但代价也不小。要知道,37岁的吉奥依然是哥伦比亚联赛转会市场上的“香饽饽”,原本很有希望在那里延续的职业生涯因为回上海的决定戛然而止了。

当初离开上海时,吉奥留下了一部分行李,被他当成“小儿子”的宠物狗以及一笔存在银行的钱款,这次回到上海后,他会对此一一处理,带走能带走的东西。但还有一个承诺是他不想再带走的。这个越来越难以兑现的承诺似乎已经变成他单方面的心愿,或者说,一个奢望。

吉奥最后一次喊出“申花”两个字,是在2021年离开前的训练场上,那是他最后一次以队长身份在围圈时代表球队喊话;他最后一次提到申花是去年年末,在他设为仅好友可见的社交页面上,一段申花比赛中场休息时经由转播平台循环播放的以他为主角的视频,背景音乐是很欢快的。他第一次看到这段视频,他留下一个哭泣的表情。



吴金贵非常清楚地记得,上一次康桥基地这么“热闹”,还是一年前的3月3日。“那是我们上个赛季集中之后的第一个开放日,然后就出现了疫情,球队开始封闭,一封就是两个多月。”

与众多老友相见,吴金贵嘴里说得最多的就是“感谢”。虽然受疫情影响,整个2022赛季,除了《东方体育日报》坚持跟队采访之外,申花队从教练到球员“对外”面对面的交流很少,但吴金贵很清楚,申花一直都在那些关注和关心这支球队的人们心里。“包括到联赛最后阶段,我们出现了严重的人员短缺,此前的一些问题也一直没有彻底解决,但我经常能够收到媒体朋友或者球迷的短信,鼓励我们一定要坚持住,因为申花队的背后有上海这座城市,有无数关心支持申花队的人,这也是我们能够

一路前行的最大动力。”

足球应该怎么玩?这是吴金贵一直思考的问题,虽然与欧洲甚至澳大利亚等职业足球俱乐部面临的环境各不相同,但有一点是肯定的,那就是“关起门来是玩不好的”。“我印象特别深的一件事,就是我们在福建晋江的时候,有一次我们到当地的一所大学去训练,看台上坐满了学生,那会儿疫情防控还没有调整,比赛也基本都是在空场情况下进行的,所以当有那么多观众在看台上的时候,我们的队员呈现出来的是跟以往完全不一样的状态,因为你的一次射门,甚至是一个动作,都能引来看台上的一片欢呼声。尤其是分组对抗的时候,每个人都非常兴奋,因为大家都想把自己最好的一面展现出来,当时我就在想,这才是足球应该有的样子。”

不出意外的话,今年的中超联赛将彻底恢复主客场制度,过去三年申花球迷只能去苏州、日照或者大连、海口看比赛的情况,应该可以画上一个句号了。在吴金贵看来,“为球迷而战”本身就是职业足球一个必不可少的环节,他也因此给申花球员提出了更高的要求。“球迷经常说的一句话,就是胜也爱你,败也爱你,但这一定有一个前提,那就是在比赛的过程当中,你已经拼尽了全力,不管最后的结果如何,你的表现已经得到了球迷的认可,能够让球迷看到希望。绝对不是不管你踢得怎么样,因为你是申花队的球员,别人就要无条件地支持你。接下来时机成熟的话,我们也会邀请球迷来到基地,跟球员近距离地接触,这对我们来讲,同样也会是一种促进。”

“今年的目标一定是比保级更远的”

虽然已经过了“耳顺之年”,多年的执教经历也让吴金贵早就达到了从容不迫的境地,但是作为一名职业教练,他却从来没有想过让自己“佛系”起来。“我和我团队中的教练一直都在学习,希望能够从那些全世界最好的职业球队那里学到更多有用的东西,帮助我们自己的球员来提高,对自己也会提出更高的要求,从这一点来讲,足球是个永无止境的学问。”

随着久事集团的到来,申花各方面的条件都得到了改善,吴金贵自然相信球队的发展会越来越好:“作为球队来讲,成绩肯定是首要的,当你有了好成绩,有了更多投资人和商家的支持,还有媒体和球迷的关注,是一定会更好的,我们在去年的基础上,也一定会

更进一步。”2023赛季的第一个媒体开放日,对于记者“新东家入主之后是否有在新赛季的名次上提出一些要求”的问题,吴金贵也没有回避:“去年我们是保级,今年一定是更远的目标,但具体什么样的计划和目标,一切还是要等待球队完全集结完毕之后再谈。”

不过,不管是对刚刚入主的久事集团,还是以吴金贵为首的教练团队,摆在申花队面前的困难却是实实在在的。一方面,在来自国际足联的转会禁令正式解除之前,申花队的内外援引进工作暂时不能放开手脚去展开;另一方面,从国家队到国足亚运队和国奥队国青队,接下来的这一个赛季当中,申花队将有大量球员被抽掉,而且不少都是上赛季参加联赛和足协杯

赛的主力球员。“不管是俱乐部,还是媒体和球迷,对这些情况都比较了解,给了我们相对宽松的环境,毕竟现实当中的一些困难摆在这里,但是我们从我们的角度来讲,并不会因此降低对球队的要求,而是会给自己增加压力,包括队员也是一样。去年我们有一些年轻队员上来了,踢了不少比赛,那么到了今年,你對自己有没有一个更高的目标?如何去实现这样一个目标?这些都是需要他们自己去考虑的。同样的道理,去年我们一些老队员在比赛中发挥了非常关键的作用,今年面对更大的竞争,你有没有做好准备?足球是一个自始至终都要面对压力的项目,训练也好,比赛也好,作为球员来讲,永远都要做最好的自己。”

“补强中前场,巴索戈已经有压力了”

踢完世界杯后第一次回到申花的巴索戈,跟之前有了不少不一样的地方。

“从数据来看,他(巴索戈)的身体素质和各项机能都还不错,但是因为有一段时间没有进行过系统训练了,所以肯定要好好恢复一下。”2023年的第一个媒体开放日,当不少队员在房间等着训练开始的时候,巴索戈在体能教练的带领下,主动到健身房加练,几套动作下来,汗水就已经把他身上的训练服浸透了。

“他现在已经有压力了。”作为申花队上赛季征战中超联赛的“大

腿”级球员,巴索戈今年显然不会不再是申花队的“独苗”外援,而且作为过去两年创造机会和浪费机会的“双料大户”,在新的外援前锋到位的情况下,他唯一能做的,就是利用自身对中超更加熟悉和适应的优势,更快地为申花队带来更大的帮助,以此来巩固他在球队中的地位和作用。

作为主教练,吴金贵无疑是非常乐意看到这样良性竞争的一幕的,所以在考虑接下来引进外援的标准时,我们重点放在了得分能力上。“从去年的数据来看,我们打入进攻三区的次数很多,形成射门也

很多,但最后得分的能力以及把握机会的能力还不够,所以我们一定会在这方面进行提高。”

除了能够直接在前场冲锋陷阵的得分手,吴金贵同样看重申花队中场进攻能力的提升,而“答案”很有可能同样也是外援。“在攻防两端我们都要做一些补充,做一些实力的增加。上赛季结束以后,我们知道球队哪些方面做得很好,哪些方面还不够。面对强队,我们知道在哪些位置进行补充才能战胜他们,所以我们做了很多战略性合作和讨论,与俱乐部一起商量,相信很快就会有这样一个结果。”



专题撰稿
本报记者 李冰