

## 执法世俱杯揭幕战 中国裁判组创历史

# 开门红! 马宁世俱杯“抢戏”

现在看来,中国裁判很有可能要比中国男足更早出现在世界杯舞台上,至少马宁已经让人看到了希望。

北京时间2日凌晨,国际足联世俱杯在摩洛哥北部城市丹吉尔拉开帷幕。揭幕战中,埃及开罗国民队以3比0完胜新西兰奥克兰城队。以马宁、傅明、张铖、周飞组成的中国国际级裁判组执法了本场比赛,马宁担任主裁判较为出色地完成了任务。

本版撰稿 首席记者 刘闻超

## 世界杯匆匆一瞥 世俱杯登上舞台

作为国内业务能力最为过硬的裁判之一,马宁的一举一动一直以来都受到外界关注,抛开以往被冠以的“卡牌大师”头衔,至少这几年他的成长和进步应该是有目共睹。也正因如此,马宁接连获得了在更大舞台崭露头角的机会,去年卡塔尔世界杯上,马宁与德尚侃侃而谈的画面一度令外界津津乐道。但很可惜,直到最后预想中的马宁登场主哨一幕还是没有出现。

世界杯结束后,马宁回到国内继续自己的日常工作,而在此次前往摩洛哥执法世俱杯之前,他先是经国际足联和亚足联推荐,吹罚了1月在伊拉克巴士拉举办的海湾杯比赛,中间并未回国。值得一提的是,这也是中

国足加入国际足联以来,首次有中国裁判以组为单位合作执法世俱杯的比赛,同时这也是中国足球裁判执法的最高规格国际赛事。

此次比赛共有来自五大洲足联的六组裁判员,包括一名裁判员和两名助理裁判员。此外,还有八名视频助理裁判参与执法。中国裁判组能够从中脱颖而出登场亮相,还是十分不易的,这也在极大程度上证明,中国裁判开始逐渐获得国际足联的认可。根据国际足联的最初选派方案,除马宁担任首场比赛主裁判外,张铖、周飞担任助理裁判,另一名裁判傅明原本为担任第四官员,但是最终他的身份被调整为视频助理裁判员。

## “卡牌大师”创造历史

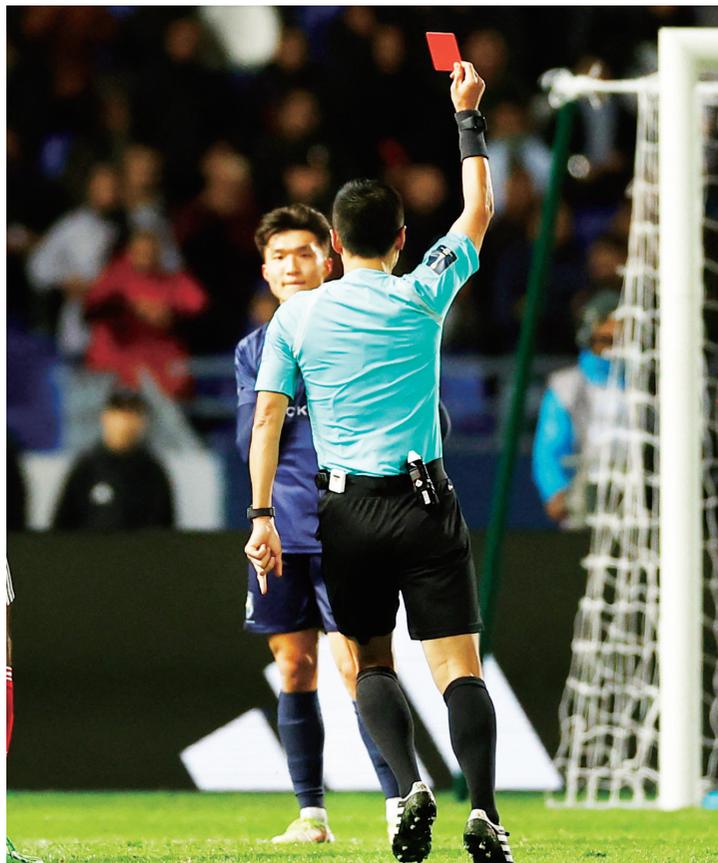
马宁红了,这一次不是因为外界冠以的“卡牌大师”头衔,相反在其吹罚的首场世俱杯比赛中,马宁全场比赛仅仅出示了一张红牌。值得关注的是,在终场前伤停补时阶段上演了历史一幕,奥克兰城队球员米切尔在本方禁区线附近将对方球员穆罕默德放倒,马宁第一时间判罚点球,随后经视频助理裁判员提示后,VAR介入程序,马宁亲自到场边观看了视频回放,并认定犯规发生在禁区外,进而改判任意球。其间,马宁用英语播报了自己的判罚依据,并向米切尔出示红牌将其罚下。

本场比赛对阵双方实力相差较为悬殊,开罗国民队的控球率近六成,全场射门比为21比3,因此整体场面比较流畅,净比赛时间颇高。当然,从另一方面来看,这也得益于中国裁判组比较稳定的执法表现。比较典型的吹罚场面如第52分钟,开罗国民队示意对手禁区内手球,在与VAR交流后,马宁没有判罚点球。此外,最引人瞩目的,无疑是伤停补时阶段的那次红牌判罚,除了在VAR介入和改判过程中的流畅过程外,马宁还成为全球首位广播播报VAR判罚的裁判。

事实上,向全场广播播报VAR判罚一直都是IFAB(国际足球协会理事会)想要尝试的举措。从世

俱杯起,该项措施将开启为期一年的试验,即裁判将在比赛中向观众宣布VAR介入后的判罚结果。英超在去年就开始尝试在电视转播中播报裁判在VAR介入时的交流情况,在各方看来,随着VAR进入职业足球以来,由于争议判罚的增加,这样的方式能更好地帮助球迷了解裁判做出决定的过程。当然,这并不意味着观众就能获悉裁判组的所有交流内容,但至少能够清楚对于争议球的判罚依据。相比过往,不得不说已经是一种巨大的改变。

在马宁吹罚的这场比赛中,其用英语播报了奥克兰城队3号队员阻碍了对方的明显得分机会(DOGSO规则),并出示红牌将其罚下。整体来看,马宁的吹罚节奏流畅、表现稳定,一定程度上为中国裁判增添了不少印象分。可以预见的是,此后的世俱杯比赛乃至未来的一些国际大赛中,中国裁判有望获得更多机会。



## 特点鲜明 值得肯定

文/刘闻超

多拉多的一则采访,令原本还在为马宁等中国裁判亮相世俱杯舞台而高兴的人们,情不自禁地回过神来重新聚焦当时发生的种种。

一句“我不是你爹”,让当时的多拉多直接做出了不理智行为。当然,我们无从判断多拉多说的是否都是事实,并且我们也无法得知马宁一方具体说法。因此,我们只能单纯地从当时事件本身,以及马宁过往在比赛中的吹罚表现来谈一谈这位中国裁判。

2005年3月,马宁参加了足协举办的国家级裁判员培训班,在理论和体能两项测试中,他都是第一名;2009年,他开始执法中甲,后一年他获得了执法中超的机会。据报道,马宁的中超处子秀是上海申花对阵天津泰达,那场比赛中他掏出了五张黄牌。不过,真正令外界将其冠以“卡牌大师”头衔的,应该是2015赛季的两场比赛,第六轮国安对阵北京人和的比赛中,马宁掏出10张黄牌,而在第九轮上海德比中,马宁掏出三张红牌。

围绕中国裁判,向来不缺争议,远的不用说了,有些人已经倒在上一“反赌扫黑”中了,不过外界眼中,他们的水平倒是不差;近的则有几种不同风评,风格刚猛如马宁的,被认为是容易激化球员情绪进而引发矛盾。哨子软的似乎更不行,一碰就响哨不仅影响观赛体验,也容易让对阵双方摸不着头脑。但不管哪种风格,中国裁判似乎都很难两头讨好,反而经常是两头不讨好。

这种情况下,马宁这一类风格特点鲜明的裁判,反而拥有更多值得肯定的地方,至少到目前为止,外界对马宁的指指点点,更多还是出于业务层



面。尤其是大家都觉得,马宁在执法手段上有更多提升空间。

以他和多拉多的那次事件为例,如果马宁能够用更为合适的警告或讲解来回应对方的话,事情可能就不会演变成那个样子。又或者,当时还在比赛进行中的马宁可以直接选择无视,等到比赛中断后再与球员进行沟通。熟悉英超的球迷经常能够看到这样一幕,当主裁的一次吹罚引起争议后,他通常会叫到身前进行沟通,而往往这样的交流能够起到不错的效果。当然话又说回来,也有人指出,马宁当时采取那种“回应”,其实已经和以往不同,如若不然,曾经的马宁可能直接出示黄牌警告球员“别再啰嗦”了……

马宁不是一个好裁判?在中国足坛,这个答案应该是毫无疑问的,不然他也不可能得到这样的认可,成为首位登上世俱杯舞台的中国裁判。但马宁是一个足够好的足球裁判吗?这个问题应该留给专业人士评判。但有一点是肯定的,他和中国足球一样,有许多值得完善的地方。认可马宁的人觉得,他即便不够好但至少在努力,任何领域,“菜”不要紧只要肯一步一个脚印去钻研,态度最重要;否定马宁的人眼里,他总有这样或那样的不是,甚至还会找出一些莫须有的事情扣到他头上,只为宣泄自己心中的那口气。

中国足球,最不缺的就是非议,但其实无论是对于球员还是裁判,又或是中国足球本身,最需要的恰恰是一份平静,专业的事情留给专业的人去评判,见得他人好的同时,修炼好业务领域的内功,去更大的舞台展示,那才是真正的进步。马宁不够好,但好在我们还能拿得出一个马宁。

## 多拉多谈冲撞马宁——他让我闭嘴,还说“我不是你爹”

吹罚完世俱杯首场比赛,让马宁收获业内不少赞誉,不过也有一些不同的声音出现,比如曾和他有过渊源的原中超河南嵩山龙门外援多拉多。日前在接手巴西媒体采访时,多拉多谈及了自己征战中超时与马宁之间的“故事”。

“对手对我们的几次明显犯规他(马宁)都没有给任何表示,我去找他交涉,他让我闭嘴,说了两三次,说他不是我家里任何人,也不是我爹,用英语说的。听到他这么说,我一下子就火大了,我不否认我是故意撞他,很不幸,我当时上头了。事后我很后悔,我也向裁判公开道歉,但事情已经发生了,处罚非常严厉。”多拉多提及的那次交集,发生在2022赛季中超第14轮河南嵩山龙门客场与武汉长江的比赛,比赛进行到第16分钟时,多拉多从背后撞倒马宁。从当时的慢镜头不难看出,多拉多冲撞马宁时甚至还有支肘的不必要举动,马宁在和VAR沟通后将其罚出场。赛后,河南嵩山龙门俱乐部发布公告,表示将给予球员追罚处理,措施包括但不限于罚款、停训、停赛、停薪、解除合同,而最终多拉多被中国足协停赛一年,罚款20万元。这也几乎宣告了多拉多的中超生涯终结。

很难去知道多拉多这次抛出此事的原因,但或许对他来说,随着自己的离开,一切都已经是过眼云烟。不过,对马宁而言,这一幕再度令其以往“卡牌大师”的形象被外界提及,之所以如此还是与其较为直接乃至刚猛的执法风格有关。在此次多拉多一边还原当时事情经过后,有观点认为,多拉多做出如此过激行为“情有可原”,毕竟无论是谁在当时那种氛围中听到这样的话,恐怕都不太会以平静示人;但也有声音表示,这仅是多拉多的一面之词,因此暂且无法下定论,恰恰是多拉多的行为本身绝对不是一名职业球员在场上应有的表现。其实,孰是孰非或许只有当事人清楚,又或者在当时那种情况下,双方都有更好的处理方式。也许,这样一次事件对双方而言,都不失为一个值得总结的案例。

