

# 百川到海何时归？

## 著名武术家、演员于海16日去世，享年81岁

于海因在《少林寺》中出演李连杰的师父昙宗大师而为世人熟知，也和吴京合作出演过《新少林寺》，在银幕上留下了许多经典角色。但实际上，他是一位具有深厚武术功底的传统功夫大家，有“螳螂拳王”之称。

本版撰稿 本报记者 葛敏

## 中国武术领军者之一，尚武精神影响一代人

于海1942年出生于山东省烟台市，12岁时拜七星螳螂拳大师林景山为师，就此开启习武之路，成为七星螳螂拳第六代传人。1958年，于海在参加全国、省、市三级武术比赛时连闯三关，被山东省体育运动技术学院招收，同年代表山东省武术队参加在华东和全国举行的重大比赛，多次荣获剑术、棍术、螳螂拳冠军及全能冠军。为了准确领会螳螂拳的精髓，他曾和上百只螳螂共处一室，研究它们的一举一动，体会动作的神形和要领。20世纪60年代，于海任中国武术代表团教练和队长，出访过美国、法国、土耳其等三十多个国家，为中国人民同世界各国人民的相互了

解，增进友谊做出了贡献。

于海在武术界桃李满天下，有知情人透露，“从青岛师兄处得到消息，老爷子最近几年一直有病，身体大不如前了，第一次见他是在2009年，最后一次是2014年，老师一路走好。”少林佛汉拳第七代传承人张少林表示，他和于海在参加中华武术高峰论坛时结识，“他那种‘威’的气质不是一般练武之人有的，德高望重，武艺精湛，为人非常随和直爽。”大约三年前，业内曾邀请于海参加线下活动，“他说心脏不好就婉拒了。”于海的一对双胞胎儿子也是习武之人。去年，张少林还曾与于海相约，要去家中拜会“老爷子”，“这次听到消

息非常意外和悲痛，他是中国武术领军人物，在银幕上塑造英雄形象，影响了一代人。”

于海最近一次在公众场合露面是在去年年底，当时他接受了山东电视台体育频道关于螳螂拳传承的专访。从画面中看得出，81岁于海精神还是不错的，在镜头前也能够侃侃而谈。为什么仅仅过去不到一个月的时间，于海却与世长辞了？外界传出一位于海的学生晒出的一段聊天记录，其中透露了于海去世的细节——因为血糖问题住院，治疗期间不幸感染了新冠病毒克戎病毒，从而病情加重导致噩耗传出。不过于海的家人至今还没有出面受访，该爆料真实性有待证实。

## 出演《少林寺》成名，教过李连杰两种拳法

1982年，40岁的于海受邀出演了由张鑫炎执导的电影《少林寺》，他在片中并不单单出演了李连杰师父，还兼任了该片的动作武术指导。电影开拍之初，导演一改过去选用职业演员的惯例，全部采用了具备武术功底的专业人士，于海也因此被邀请参演了人生中第一个大银幕角色“昙宗大师”。

当时外界对于武术运动员出演电影颇为担心，认为他们并不懂得演戏，又如何能保证电影的质量？但是导演张鑫炎一直坚持己见，他认为只有武术运动员才能真正表现出少林功夫的精髓。在此背景下，七星螳螂拳传人于海早早被剧组看中。最终，电影《少林

寺》汇集了来自全国各地的24名武术运动员，主演李连杰就是其中之一。

据悉，李连杰出演这部电影之前，还发生过一个小插曲。当时17岁的李连杰因为在电影《塞外夺宝》的演员海选中落选，正生着闷气。虽然知道导演张鑫炎正在为《少林寺》挑选演员，但他仍不愿意见面，最后还是被运动队叫去面试，才促成了这次合作。

电影里于海饰演的昙宗大师与李连杰饰演的小虎是师徒关系，由此外界常把李连杰归为于海的得意门生，他曾解释道：“其实我只是他的客师，他的启蒙老师是原北京武术队的教练吴斌。一个武术运动员会有很多的客师，但

是启蒙老师却只有一个。”不过，于海补充说，“我教过李连杰螳螂拳和陈氏太极拳。”

1982年，电影《少林寺》在内地正式公映，那拳拳到肉的真功夫，匡扶正义的少林武僧，让这部电影成为银幕上的永恒经典，更是以一毛钱的票价创下1.6亿的票房神话。而作为第一部在香港上映的内地功夫片，《少林寺》当年在香港地区创造了1616万港币的超高票房，一举打破了之前由成龙创下的功夫片票房纪录。同时，这部电影还走出了国门，受到海外观众的高度肯定和赞扬，在日本创下了40亿日元的票房成绩。1983年在韩国上映，也有51亿韩元的票房成绩。

## “武打演员不受点伤是做不出色的”

据《少林寺》副导演、香港知名电影人施扬平透露，电影采用了“谁打谁编”的原则。那些具备真刀实枪功夫的演员，让鹰拳、螳螂拳、三节棍、九节鞭等中华武术绝学在电影里轮番登场，集体为观众们呈现了一场精彩绝伦的武术盛宴。

虽然《少林寺》是于海拍摄的第一部电影，但是他依旧拿出全力以赴的武术精神，凭借严师慈父的形象赢得观众们喜爱。在电影中，于海武术动作戏迅猛刚健，文戏则轻松幽默，片中诸如“肉肉穿肠过，佛祖心中留”等妙言都是通过他之口转述，为一人留下经典银幕记忆。

于海曾在接受央视采访时透露，当初拍摄时间非常紧张，而片中的马戏又很多，他只用了两个上午的时间练习骑马，便投入拍摄。影片中有一组于海在路上

骑马疾驰的镜头，当时他的车速很快，拐弯时不巧被一棵杨树挡在了前面，正想收缰却已经来不及了，他的身子平飞了出去。出于本能，于海用两条胳膊护住了头部，但手臂却没能幸免，手腕、肘部脱臼，左手撞断，医生让他静养一个月，但为了不影拍摄进度，他只休息了一周就立刻回到了剧组，继续拍摄工作。

“有时伤病还没好，打上石膏还得打，原地打、站着打。有时候站久了，脚肿得鞋都穿不进去。”他说，“练武术的就是脑袋比较木，自己也跟自己较劲，一定要达到那个程度。其实做武打演员，不受点伤、不受点痛是做不出色的。”

《少林寺》上映后掀起了观影热潮，于海也跟着人气大涨，他又和李连杰合作了《少林小子》《南北少林》等影片。1999年，于海同吴京合作出演由张鑫炎执导的武打电视剧《新少林寺》，饰演“一代宗师”昙宗。同年，与吴京合作主演电视剧《太极宗师》，在剧中饰演陈氏太极拳掌门人陈正英。于海也对吴京青睐有加，“我对吴京比较熟悉，这个孩子很刻

苦，当年一起拍《太极宗师》的时候，我就很看好他。”

吴京在1月17日凌晨发文悼念于海：“惊悉于海老师逝世，不胜悲痛。《功夫小子闯情关》《太极宗师》《新少林寺》《少林武王》仿佛还历历在目……”

演员吴樾也曾与于海合作过多部影片，他写道：“于海老师是我很敬重的一位老前辈，是德高望重的武术家和艺术家。在拍摄电影《张三丰》时，年近八十的于海老师不由分说地来到横店助我一臂之力，真的特别感动！没想到横店一别竟成永诀，逝者已登仙界，生者节哀顺变。”

值得一提的是，在《地雷战》中，于海饰演吴樾的师父，在媒体见面会上，发生了令于海感到意外的一幕，吴樾当着众媒体的面，正式拜于海师父为师。吴樾按照传统武林中人拜师的礼节，单膝下跪，为于海师父奉上一杯茶，于海师父欣然喝下，吴樾也成为于海门下的徒弟。

于海去世的消息传出后，也引来网友们的深切追悼，“小时候真的看过于海老师好多戏，致敬老艺术家，带给我们的精神力量是无穷的。”

