

沈琼复盘上海男排赛季之旅——

独家专访

在2022-2023赛季中国男子排球超级联赛落下帷幕后，上海男排于上周五从河北保定返回上海。作为多年来联赛冠军的有力争夺者，上海男排上一次连续两个赛季错失冠军，还要追溯到2013-2014赛季。在遗憾、不甘的主色调下，失利的画面在队员们脑海中挥之不去。

虽然两队的实力势均力敌，北京男排无疑是在决赛中表现更好的那支球队，而上海男排的表现则有些失常。在接受本报记者采访时，沈琼一直在反思球队还可以在哪些地方做得更好。他说，输掉决赛是很遗憾的事，但队员们都已经拼尽了全力，接下来要从自身找原因，正视失败，争取让球队在下赛季变得更好。

专题撰稿 本报记者 吴钧雷



“正视失败，下赛季重头再来”



女排超级联赛落幕

天津女排全胜夺冠
上海女排屈居亚军

上海女排的队员们已经拼尽全力，仍然无法让决赛的悬念延续到第三场。队史第十八次闯入决赛的天津女排以总比分2比0战胜上海女排，以22战全胜的成绩拿到了队史第15座联赛冠军奖杯，也宣告本赛季女排联赛告一段落。

本报记者 吴钧雷

在过去的几个赛季中，上海女排一直是联赛冠军的有力竞争者，多次闯入半决赛、决赛。但是千禧年以来，上海女排始终在追逐队史第六座冠军奖杯，最好成绩也只是亚军。强大的天津女排屡屡扮演上海女排身前的拦路虎，两队上一次在决赛交锋是在2017-2018赛季，上海女排在韩国外援金软景的带领下在决赛中取得领先，无奈最终还是被天津女排逆转。如今，两队再次在决赛中相遇，从阵容实力来看，天津女排无疑是胜率较高的一方。

作为上届冠军，天津女排阵中手云集，本赛季即使在副攻手袁心玥缺席的情况下，天津女排仍然取得了全胜的傲人战绩。李盈莹、王媛媛和姚迪等国手发挥出色，外援瓦尔加斯一直维持着高水平的发挥。无论是进攻、快攻还是一传、拦网，天津女排在攻防两端都没什么弱点。

上海女排本赛季的发挥十分出色，虽然以单外援出战，淘汰赛阶段一路过关斩将，淘汰了多外援出战的对手，顺利来到决赛舞台。这支上海女排以仲慧、高意和王唯漪三位中生代球员为核心，她们都在去年顺利入选国家队。此外，上海女排阵中还涌现了陈厚羽、王音迪等发挥不俗的小将，

在联赛舞台上刮起青春风暴。同时，墨西哥外援布里西奥的发挥也十分出色，比赛中屡屡通过招牌的发球制造威胁，也在防守端稳固了球队的一传体系。

决赛第一场，天津女排还是凭借强大的实力以3比0顺利取胜。主教练王之腾在总结这场比赛时表示：“我们自身的环节做得不够好，场上不敢做动作，放得不够开，特别是在一传和防守上，一直打得很不正规，起球质量不高，到后面心态也发生了变化。在被对手追分或者比分被拉开时，队员们显得比较急躁，信心不足。我们还是要下一场比赛前做好准备，在这些环节多下功夫。”

但是在昨晚进行的第二场比赛中，上海女排还是没能抵挡住天津女排的进攻，在三场两胜制的决赛中吞下第二场败仗，遗憾获得亚军。天津女排完成四连冠，夺得队史第15座联赛冠军奖杯，延续在国内女排联赛的统治地位。

对于上海女排而言，输球虽然遗憾，但是球队在本赛季展现的青春活力让人更加期待这支球队的未来。作为国内女排的传统强队，上海女排在本赛季顺利完成了新老交替工作，并打磨出一套颇具战斗力的主力阵容，她们有望在接下来的几个赛季中持续保持竞争力，继续向联赛冠军发起冲击。

谈决赛：一传失常太不应该

“从决赛的两场比赛来看，北京队的发挥要比我们好，他们打得更放松。”在称赞北京男排发挥的同时，沈琼对于上海男排的一项数据特别在意，“我们完全没有意料到，对手在两场比赛完成了26次发球得分，这是我执教上海男排到现在第一次发生这样的情况。”特别是在决赛第二场，北京男排首局就频繁利用变化多端的发球直接得分，上海男排的一传体系迅速崩溃，为最终失利埋下伏笔。

自由人曲宗帅在本届联赛的发挥一直相当不错，但是在决赛中面对托马斯、尤思瓦尼等人的高水平发球，他的表现不可避免地出现下滑。胡安托雷纳的表现是教练组失算的地方，以他的经验不应该在一传上束手无策，但密集的赛程和38岁的年龄确实让他显得有心无力，这也是沈琼在决赛第二场最后一局将他换下的原因，他太累了。

上海男排在联赛末端遭遇了

比较严重的伤病问题，若不是朱利奥·萨比及时复出，接应位置差点无人可用。而张哲嘉又在决赛第二场旧伤复发，上海男排在失去网口的防守保障后，无法阻止北京男排拉开分差。当然，客观因素不是输掉比赛的借口，沈琼觉得球队在决赛中的心理状态更需要总结：“在遇到问题的时候显得有些急躁，队员们的思路没有统一到一起，这一点北京男排也做得比我们好。”

谈球队：伤病侵袭无人可用

“这赛季太难了。”电话的另一端，沈琼反复感叹这句话。即使是在第一阶段上海男排保持13战全胜的时段，沈琼始终眉头紧锁：“看起来我们队人员很多，实际上并非如此。”

首先在外援方面，古巴二传手曼扎诺和喀麦隆副攻武肯格打了一场后就被弃用。在教练组看来，国内队员的发挥比他们更出色。多次加盟上海男排的老朋友萨比求战欲很强，但是他首次出场就遭遇伤病，赛后诊断为18厘米的肌肉拉伤，至少休养一个月。队长胡安托雷纳也在与云南比赛前的热身阶段大腿出现不适，诊断显示有8厘米肌肉拉伤。

从第一阶段第二站开始，上海男排队员陆续生病，先是郭成与连堂杰出现身体不适，并未随队前往赛区，二传位置只能让古巴外援曼扎诺担任，但是多场比赛过后发现曼扎诺与球队的适配度仍然不理想。直到第一阶段三站赛事结束后，队内大多数队员都身体抱恙。教练组十分清楚主力阵容的稳定性

对于后续的淘汰赛而言有多重要，但主力阵容始终无法固定下来。

在频繁的伤病侵袭下，原本较为扎实的阵容在比赛中差点无人可用。即使球队方面尽可能保障队员尽快恢复，他们的比赛状态也大不如前。在高密度的赛会制环境下伤病困扰着每一支球队，且各队的表现都随着联赛的不断深入在下滑，比赛期间教练们时常会聚在一起聊天，大家都忍不住拍了拍沈琼的肩膀：“你们太难了。”

沈琼向来是不服输的，在联赛结束的第二天，他就考虑下赛季应该做什么了。“我们的国内球员储备还是比较充足的，但想要在联赛中保持争冠态势，也得在外援的人选上更下功夫，找到与球队风格更加适配的外援。”沈琼表示，“当然本赛季的外援也做得很好了，胡安毕竟38岁了，萨比也遇到了伤病问题，贝德诺兹几乎全勤，打得很好。接下来还是要我们教练组总结问题，争取在下赛季变得更好，重新展现上海男排的精神面貌。”



谈未来：机遇合适就该留洋

纵观这个赛季，虽然外援成为了联赛的主旋律，但是上海男排的国内球员都在不同时段贡献了不俗的发挥。比如在萨比受伤期间，武弼智承担起了边路的进攻重任，在经历了两个赛季的洗礼后他变得愈发成熟。主攻方面，老将戴卿尧因身体状况后期并没有随队抵达赛区，胡安托雷纳与贝德诺兹的替补只剩下侯文一个人，而他也很好地完成了轮转任务。郭成、曲宗

帅虽然在决赛阶段发挥不佳，论整个赛季的发挥依然可圈可点。张哲嘉作为核心球员，无论从数据还是球场表现来看，几乎扮演了外援的角色，只是决赛阶段的受伤令人遗憾。

去年，中国男排夺得亚洲杯冠军，也在世界男排联赛中爆冷击败了巴西男排，出色的表现引来更多关注，促使越来越多的男排队员走向留洋之路，目前共有六名球员

在日本联赛效力，其中就包括原上海男排副攻手陈龙海，这已经是他在日本联赛打球的第二年了。在鼓励留洋的大趋势下，未来也许会有更多的上海男排队员踏上留洋的道路，迎接全新的挑战。“我们当然鼓励队员们要有出国打球的想法，这个也要看国外有没有合适的俱乐部，如果机会合适的话，我们十分愿意向外输送球员，去更大的世界看看。”沈琼说道。