

■ 隔岸观火 |

为什么东亚胜西亚



葛爱平

世界杯进入淘汰赛阶段,六支亚足联球队中,有三支挺进16强,这是亚足联历史上从来没有过的好成绩。

三支来自西亚的球队小组赛被淘汰没能出线,他们是伊朗队、沙特阿拉伯队和东道主卡塔尔队。三队中,伊朗队的失利有点令人惋惜,沙特队一度打得很惊艳却不能持久,东道主则有点失脸面,三战皆败北。

这三支西亚球队在亚足联的比赛中成绩向来不错,卡塔尔队还是亚洲冠军,这又怎么说呢?

从风格上讲,西亚的沙特和卡塔尔队打得更加奔放,有表演性,伊朗的足球风格比较实用,虽然没有惊人之笔,但更切合竞技比赛的内涵,至少在被淘汰之前,他们还是拥有打平就能出线的积分上的优势。

西亚足球除两伊(伊朗、伊拉克)之外,踢的足球都很有表演性。他们身材并不强壮,但是身体的协调性很好,能够踢出观赏性很高的足球,在对身体条件差不多或者相对劣势的亚洲其他对手,他们有很强的竞争力。但是,面对身体强壮、打法凶悍、组织性更好、技战术能力强大的欧洲队,他们的“花拳绣腿”就像踢上了铁板。这便是西亚队小组赛被淘汰的重要原因吧。

再看看东亚的日韩,他们在对西亚球队的比赛中不一定有很大胜率,但更禁得起来自欧洲、南美足球风的冲撞。主要原因是他们更注重于整体性和纪律性,很少有杰出的个人表演,但是11个球员“焊”在一起时,就显出极大的战斗力。

日本队打进西班牙队的第二球,两名日本球员同时抢边线传中,一人倒地未果第二人抢点成功,这就是球队整体、专注、必争信念的结果。这也得到了英格兰队主教练索斯盖特的高度评价,他认为“亚洲球队整体配合娴熟,球队个人能力出众”。

东亚的日韩,包括南半球的澳大利亚能够在世界杯赛上打出好成绩,还有一个非常重要的原因,那就是许多球员都在欧洲顶级和其他级别联赛踢球,对于“欧洲风”非常熟悉,应对从容。比如日本队,场上队员全部都有留欧经历,多数球员正在欧洲顶级联赛踢球,这就使得他们在面对欧洲和美洲球队时,心理上有充分的自信和稳定性,西亚球队很有少球员在欧洲踢球,与欧洲、南美球队比赛,仍然非常陌生,表现上欠缺稳定。

根宝过去带队时一直强调“练什么,打什么,不走样”,这就是稳定性。现在看来,真正能够做到的,也就是日韩。

■ 秦天论道 |

无冕不成王



秦天

全攻全守,在世界足坛刮起过橙色旋风的荷兰队,现在也“收着踢”,打起稳守反击了。这范加尔也学起了吴金贵,这荷兰队也踢得像申花队了。何况,荷兰队的对手还是一帮毛头小伙的美国队。队长亚当斯才23岁。

71岁的范加尔,大名鼎鼎,

曾执教过巴萨、拜仁、曼联等豪门,并三次执教荷兰队。说范学吴金贵,当然是玩笑话。但是,荷兰队一改传统,“收着踢”,像本赛季的申花那样“稳守反击”,则是事实。

何以如此?因为,足球世界讲的是胜负成败,而不是漂亮好看。这样踢那样踢,选择的标准只有一条:能不能取胜?再深入一点,那就是能不能以较小代价取胜?世界杯一轮接着一轮,进入淘汰赛,一场不慎,就打道回府。前一场付出太大,就可能给下一场的失败埋下隐患。

面子上是胜负成败,里子内是功利名誉。谁都得面对这个现实。范加尔不例外,荷兰队也不例外。谁都不例外。

其实,是有过例外的。开创荷兰足球“全攻全守”的大师米歇

尔是例外的。但是,他率领的荷兰队倒在了1974年的世界杯决赛中。1978年世界杯,坚持“全攻全守”的荷兰队再次倒在了决赛中。荷兰队的所谓“无冕之王”,由此而来。

米歇尔斯如天上有眼,看见荷兰这样踢美国队,必会“怒目圆睁”,必会咆哮“我大荷兰的足球怎可以如此躬身屈膝?!”

米歇尔斯之所以怒目咆哮,因为范加尔不仅是他的学生,还是他“全攻全守”足球哲学的信徒。

是的。范加尔过去一直是“全攻全守”的,但是,现在范加尔变了。现实是把锋利的刀,逼人低下高傲的头颅,收缩挺起的胸膛。

范加尔或许想清楚了,无冕不成王,有冕才是王。

范加尔能如愿吗?

■ 宇观赛场 |

敲响警钟



朱润宇

在德国队、比利时队接连被淘汰后,有英媒曝出,英格兰队主教练索斯盖特召开了一次全队会议,提醒球员要保持高标准,不要再做一些无关紧要的事情。索斯盖特的说法,得到了队长凯恩等人的赞同,且部分球员还认为,“千万不要认为任何事情都是理所当然的”。

的确,本届世界杯,德国、比利时表现得并不像欧洲一流球队。从德国队赛前捂嘴合影,以对FIFA不允许球队佩戴彩虹臂章表示不满,到比利时队被传内讧,且队员在出局后分批离开卡塔尔。两队打着一流球队的名号,踢出二流球队的水平,像三流球队一样把心思花在了那些表面功夫上。

本届世界杯,或将是德国队阵中穆勒、诺伊尔等人的最后一届世界杯,但从某种意义上来说,这些老将亲手为自己画上了世界杯征程的句号。据德国体育一台透露,在第一场与日本队的赛前,诺伊尔、京多安、基米希、戈雷茨卡和穆勒等七名球员开了次小会,专门讨论了赛前“行为艺术”的想法、手势和符号,最终多数人赞成捂嘴。在第一场以1比2不敌日本后,“捂嘴事件”引发了德国队内对立的情绪,因为有球员认为“应更专注于比赛”。

和德国队一样,比利时队内也被传存在不和。在不敌摩洛哥后,阿扎尔、德布劳内和维尔通亨被曝出发生内讧。尽管阿扎尔本人否认此事,但在离开卡塔尔时,仅有维尔通亨、卡拉斯科等12人集体返回比利时,其他球员均选择独自离开。

体育的本质,是团结,而不是分裂。从德国队的角度来说,也许德国和卡塔尔在性别多元等问题上存在不同的理解,但通过捂嘴的方式表达不满,只会加深已经存在的隔阂,这么做的意义何在?体育不可能完全无关政治,而政治往往会带来对立。体育的意义,就在于摒弃,而不是人为地加剧这种对立。和德国队不同,比利时队或存在内讧,但这种不和,只会导致球队内部出现裂痕。

真正顶级的球队,除了有成绩外,就是球队本身的稳定性,球员都知道重点在哪里,而不只是在其他方面“白努力”,且要能稳定军心。对于顶级球队来说,就是能否排除外界干扰、从内稳固球员的状态,而德国和比利时都没有做到。

德国和比利时被爆冷,或许给了所谓顶级球队审视自身的机会。毕竟,两支球队的“光辉事迹”,已经为其他球队敲响了警钟。

■ 自说自画 |

世界杯恩仇



阿仁

●日本队战胜了西班牙后,他们的第二个进球引起了这届卡塔尔世界杯开赛以来的最大争议。这颗皮球究竟有没有出界?在这场比赛结束后的四小时,东京朝日电视台就在节目中给出了他们的答案。直播室里布置出了白色球场底线和最小间隙的比赛用球,摄影镜头从多个角度给出画面表示:当球体正上方垂直投影与底线尚有最细微的重合时表明皮球仍在界内,但从球场的正面拍摄给出的画面里,皮球似乎已经滚到界外。日本电视台此举是为日本观众普及了足球判罚规则,让他们为日本队取胜不存在任何疑惑,让大家的高兴更加踏实。把一个疑问解读到无以复加的地步,这是日本传媒的工匠精神。他们的上



一个作品为解读日本队在2018年俄罗斯世界杯1/8决赛中的14秒失误,这部纪录片采访了所有的当事人,以一年的时间研讨原由而拍成的。国际足联对日西大战中的这个进球完全没有出界给出的证据要比日本电视台的答卷迟到12个小时。为自己的国家队正名,日本人做到了。为1.88毫米,场上场下都拼了。

●这几天里德国人和喜欢德国队的球迷们不但质疑这个进球,还吐槽西班牙队背信弃义而没有尽力赢下日本队。德国与西班牙的平局实际上显露了他们早有联手的默契,德国球员在终场前面临空门也没有起脚射门是留下了破绽的。西班牙队主帅恩里克如今是全身长嘴也洗不白自己的失信了。可以这么认为,德国

队已经与西班牙队结下了梁子了。这是世界杯大战中的新仇。君子报仇十年不迟。德国人复仇的机会不但可以在世界杯上,还可以在欧洲大赛中。吃瓜群众早晚能看到这一出大剧。

乌拉圭出局是加纳队的爽快复仇。苏亚雷斯在赛前发布会上拒绝为2010年世界杯上的手球道歉,这当然点燃了加纳人的旧恨火花。他们为韩国队竭尽全力阻绝乌拉圭多入一球。葡萄牙队也有放水韩国的嫌疑,以报四年前被乌拉圭淘汰的一箭之仇。他们在终场前全队压过中场致使韩国人奔袭得手,这是一个大号问号。

瞒天过海、借刀杀人、趁火打劫,是历届世界杯上多见的计谋。旧恨新仇、新恨旧仇,不必惊论。这便是足球。

■ 老骥伏枥 |

特殊的合影



姬宇阳

前两天在卡塔尔,法国队全体国脚拍了一张特殊的合影。

这张合影特殊之处在于,照片中,法国国脚们穿上了他们人生效力的第一家启蒙俱乐

部的球衣,其中相当多的都是业余俱乐部,法国足协还在自己的官方平台上用一张图,标注出了所有国脚效力的第一家俱乐部的名字和所在地方。

在淘汰赛开始之前,法国足协和国脚们也通过这样的举动,表达他们对基层足球每个机构的感谢。

很多人搜索了一下这些俱乐部的名字,大多数都属于比较低级别的,甚至是业余俱乐部,但是他们又是在很多社区存在了很长时间,是很多孩子和青少年最早的接触足球的机构。

我特意查过,去年一年间,法国足协官方认证的新增注册俱乐部共计达1187所,这些受官方认证的俱乐部将收到由法国

足协以及其赞助商法国农业信贷银行的赞助,包括训练和教学装备以及教练员方面的扶持。而法国国内俱乐部数量总数为20062家。

这一年期间,法国青少年足球俱乐部新增760所。对此法国足协和法国农业信贷银行将为其提供教练员的专业技术指导支持以保证青少年的训练质量。这760家俱乐部将在2021至2024年这三年中受到相关的技术援助。

这一年期间,女子足球俱乐部新增395家。

国家队,从来就是一国足球发展的金字塔顶端,地基打得扎实,楼才能盖得又高又稳。不要总想着造一座空中楼阁,所谓的捷径,多数都是陷阱。